شيحان
SHIHAN
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 216

## الجريمة الدموية التي أثارت الرأي العام

# التفاصيل كاملة

## شوط لعب ... بعده
## انسحب بلاتيني ومعه الجمهور

## جولة في عالم الزار العجيب

## من قتل قيس؟

روابي السياحية
ص ٢١

---



شيحان

## المتمردة والاشاعات

ابت الا ان تزورنا.. وأن تتوقف في محطتنا الاخيرة.

قالوا عنها : مجنونة.. مستهترة.. عنيدة ومتمردة. وقالوا أيضا : انها مغرورة، والكبر والغرور تقرؤه في عيونها.

تدافع عن نفسها وتقول لك - عزيزنا القارىء - بهدوء نادر : أبدا والله.. انها مجرد إشاعات.. «وما أكثر الاشاعات في ايامنا هذه».. ثم تمسك بطرف «شالها» الاحمر، وتنفضه بهدوء أيضا وتقول : والله العظيم اشاعات.. قد أبدو متمردة ومغرورة.. ولكنني طيبة وقلبي كبير.. وحم كبير!!

ونحن نقول : لا تحكم على الاخرين قبل ان تجربهم.. وتعيش معهم على الطبيعة!!

من يدري؟.. فربما كانت هذه الضيفة الحلوة طيبة فعلا، وهي ضحية الاشاعات!!

## على برميل

## حيث يطيب الأكل

على قارعة الطريق يطيب الاكل ويتفتح الذهن للقراءة. هذا ما تعود عليه صاحبنا الذي لا يقرأ ولا يأكل الا عندما يكون جالسا على برميل.. وأي برميل!! وفي وضع استرخاء.. ولكن اي استرخاء!!

---

## الملف

د. رياض الدروبي

### لا يعرف..!!

حاولت ان اقنع أحد الاصدقاء ان يخفف من حدة نقده للصحافة. اذ يعتبرها - على حد قوله - احدى ادوات التخريب الفكري والثقافي في هذا العصر، عندما تتغاضى عن طرح الحقائق وممارسة الحرية بمعناها الشامل؟.

وقد حاول أن يتحدث عن قطاع واسع من الصحف العربية، وأن يؤكد على انها لم تكن يوما في خدمة الناس، بقدر ما هي في خدمة نفسها ومصالحها. وعندما حاولت ان اشرح له الاسباب التي تجعل هذه الصحيفة أو تلك تتجاهل او تغض الطرف، أو تتوارى لاسباب قاهرة لا طاقة لها بها، قاطعني صديقي محتدا وطرح علي سؤالا علويا وفوريا : ولماذا تصدر هذه الصحف، ما دامت لا تستطيع أن تترجم اهدافها وغاياتها الى حقائق؟. وما دامت غير قادرة على كسب ثقة الناس؟!!. وهل تظن - يا صاحبي - أن الذي يشتري صحيفة او مجلة في هذه الايام هو من أجل قراءة تحليلاتها وأخبارها، التي لا تغني ولا تسمن من جوع؟!. أم تراه يشتريها ليعرف الاراء المخالفة لرأي المسؤولين؟. ام أنه يشتريها لمعرفة ما وراء الاخبار وما يعنيه الساسة في شرح أفكارهم، التي طالما كانت ألغازا وأحاجي لا حل لها؟ اذا لم توجد صحافة قادرة ومؤمنة ومؤثرة، من اجل ترجمة هذه الافكار وايصالها الى عامة الناس، حتى لا يستطيع الجميع ان يحكموا على الاشياء بمنطق وواقعية، بما يتلاءم مع رغباتهم ومصالحهم.

قلت لصديقي : انني - يا عزيزي - لا أخالفك فيما تقول، ولكنني احاول أن أشرح لك الاسباب والدوافع التي تجعل الصحافة بشكل عام في موقف ضعيف، لانها تخاف من البطش الذي لا يرحم. والشواهد على ذلك كثيرة جدا. قالت - يا عزيزي - أحد اثنين، فاما انك تعرف ولا تحب أن تعرف، واما انك لا تعرف ولا تحب أن تعرف؟! أو لأنك تعيش - يا صاحبي - انما تعيش في الشرق الاوسط!!

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 200M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 180 Dr; Italy 2500L; Kenya 20Shs; Liberia 2S; Malta 45C; Netherlands 4Dg; Nigeria 1.30n; Pakistan 10R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

الاردن 200 فلس، لبنان 500 ل.ل، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، قطر ... ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن ... ريالات، السودان 80 ق.ف، مصر 400 مليم ...

الأسكار

هكذا من الداخل

# أحباؤنا

ها هي «شيحان» وهي تتماثل للطبع.. تستقبل رئيس تحريرها ورئيس مجلس الادارة الدكتور «رياض الحروب».. الذي وصل في التو من رحلة عمل له في الخليج العربي.. استهدفت بالتأكيد الاطلاع على سير العمل الصحفي هناك والالتقاء بنخبة خيرة من أهل الفكر والصحافة ورجال القلم.

لذا وقد سعدنا بالبسمة تتألق على ثغره البسام.. فيما راح يقص علينا تفاصيل رحلته بثقة وهدوء.. وهما ميزتان اختصهما الله به.. وقال بثقة مطلقة:

اطمئنوا فإن «جريدتكم شيحان» تصل كل شارع في كل مدائن الخليج وقراها.. وهي من أكثر الصحف انتشارا بين القراء هناك.. وكثيرون من قرائنا في تلك الربوع أسمعوني كلاما طيبا ومطمئنا.. ودعوا لشيحان بالتوفيق. وأكدوا أنهم يقرؤون في سطور «شيحان» الحب والخير والعطاء بغير حدود.. ويرسمون فوق صفحاتها صورة للوطن العربي الواحد... صورة مشرقة حقا نقلها الينا رئيس التحرير .. أثلجت صدورنا في مكاتب التحرير، وهي قطعا صورة مريحة للرائنا، الذين يهمهم سماع أخبار «شيحان» وما وصلت اليه في طريقها الطويل.

الى كل أحبتنا تحية شوق ومحبة ووفاء.. ولرئيس التحرير نقول: كل مشاق السفر تهون.. أمام سفر شيحان الميمون، وحمدا لله على السلامة يا أبا يزن.

وعلى الخير والمحبة نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير


شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
شريف الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
فاكس: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان / الأردن
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الاشتراك


# هنا شيحان

في خطاب افتتح به اللقاء التنموي الشامل

## الحسين يدعو الى ضرورة استثمار الكفاءات والقيم والقدرات



دعا جلالة الملك الحسين في حديث له يوم الاثنين الماضي إلى بناء اقتصاد منتج يستثمر الكفاءات والقيم والقدرات لبناء مجتمع الانتاج بأسلوب منفتح على الدنيا وعلومها وادارتها ومؤسساتها. وقد أكد جلالته على أهمية الانتاج في الاردن، فهو يقلل من الاستيراد ويحفظ للبلد مواردها وقيمتها وتوازنها واكتفاءها الذاتي، مما يجلب الراحة والأمن للبلد وللمواطن.

ووصف جلالته المرحلة القادمة بأنها مرحلة تصحيح وتكيف شاملين. فالقرارات يجب أن تكون حازمة ولا تراجع فيها لتحقيق التكامل الاقتصادي للبلد، ليتحول من بلد مستهلك إلى بلد منتج. يشارك كل فرد فيه في بنائه وعلى كل صعيد ممكن. وقال جلالة الحسين: «لقد تبين لنا من الفترة التي عايشناها خلال الأسابيع الماضية أهمية الاعتماد على الذات، وبناء القدرة الوطنية، ولكنها نبهتنا إلى حقيقة أساسية أخرى وهي أن الاسراف في حق الذات سوف ينعكس علينا سلبا، فإدارة الموارد وحسن التصرف يجب أن يبقى الهاجس الأول لادارتنا الاقتصادية...».

وقال جلالته أيضا: «إن ضبط الانفاق على مستوى الفرد والأسرة وعلى صعيد المؤسسة والمصنع هو الذي يقلل من اعتمادنا على الاستيراد ويوفر المال المطلوب لبناء صروح جديدة».

وقد جاء خطاب الحسين شاملا لكل الأمور الاقتصادية الأساسية، مؤكدا حرص الاردن على راحة المواطن وعلى تحقيق الأمن له. كما أكد على أهمية العلاقة بين الفرد والمجتمع القائمة على التعاون لتحقيق المصلحة العامة.

كما بين جلالته أهمية البادية وضرورة الاهتمام بها، وتوفير الخدمات لجميع أفرادها. وتحويل البادية إلى أساس الانطلاق في الانتاج لما لها من أهمية إذا تحولت إلى نقطة جذب سكاني، مما سيؤدي إلى تحويلها إلى مصدر اقتصادي هام.

### د. الخصاونة يحاضر في أربد

يلقي الدكتور هاني الخصاونة وزير الأعلام بعد غد الأثنين محاضرة في المنتدى الثقافي في مدينة إربد، بعنوان «حديث في بعض قضايانا الراهنة».

### الذكرى السابعة عشرة لرحيل الشهيد وصفي التل

صادفت يوم الاثنين الماضي الذكرى السابعة عشرة لرحيل الشهيد وصفي التل، رئيس الوزراء الاردني الراحل الذي استشهد في 28 تشرين الثاني عام 1971. رحم الله الشهيد وصفي التل. فقد كان علما بارزا من أعلام الاردن التي ساهمت في رفعة هذا البلد وأمنه واستقراره.

### إنتخابات الكرك بداية تحول جديدة!

° أظهرت نتائج انتخابات بلدية الكرك، التي جرت يوم السبت الماضي، أن هناك تحولا جديدا في توجه أبناء المدينة لاختيار أعضاء المجلس بعيدا عن التكتلات والعادات القبلية، حيث كان الفائزون في الانتخابات خليطا من عدة كتل.. أي أن الفائزين لم يكونوا جميعا من كتلة واحدة، وهذا يعني ان الاقتراع تم بعيدا عن المجاملات والضغوط التي يفرضها أحيانا بعض أقارب المرشحين على معارفهم.

نتمنى للمجلس الجديد أن يؤدي الرسالة على خير وجه، وأن يلبي حاجات وطموحات أبناء الكرك.

# أسماء

**محمد علي الأمين**

قرر مجلس الوزراء الموافقة على تمديد مدة إبقاء السيد محمد علي الأمين محافظ العاصمة في الخدمة لمدة سنة أخرى اعتبارا من 89/1/1 بعد بلوغه سن الستين.

**مصلح الطراونة**

تقرر ترفيع المتصرف السيد مصلح الطراونة الى الدرجة الثانية.

**د. زياد فريز**

يشارك الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط في الاجتماع الدوري لمجلس أمناء المعهد العربي للتخطيط الذي سيعقد في الكويت في السابع من الشهر المقبل.

**الدكتور رياض الحروب**

عاد الدكتور رياض الحروب من جولته الخليجية التي استغرقت أسبوعين، وأجرى خلالها لقاءات مع دور النشر والتوزيع الصحفي في دول الخليج العربي.

**القاضي مصباح ذياب**

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترقية قاضي محكمة استئناف عمان الأستاذ مصباح أسعد ذياب إلى منصب رئيس محكمة استئناف الجمارك.

**محمد أبو صوفة**

تقرر تكليف السيد محمد أبو صوفة القيام بأعمال المستشار الثقافي والأعلامي في أمانة عمان الكبرى.

**محمد أبو سيف**

باشر السيد محمد أبو سيف عمله رئيسا لقسم العلاقات العامة في وزارة التربية.

المجتمع بالكاريكاتير

جحجوح

وامك على الخط

يا فتاح يا عليم.. يا رزاق يا كريم

طبع بمطابع «الأهرام» بالجلاء



وراء الأحداث

# تنسيق أردني فلسطيني خلال المرحلة المقبلة



قام السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة للاردن استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع جلالة الملك الحسين، حيث اثنى جلالته على النتائج الايجابية التي تمخضت عنها اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.

واعرب جلالة الحسين عن خيبة امله في القرار الامريكي بعدم منح تأشيرة دخول للولايات المتحدة للسيد عرفات لالقاء كلمة فلسطين امام الجمعية العامة للامم المتحدة، وقال: ان هذا القرار يستهدف خنق الصوت الفلسطيني الايجابي المعتدل صوت السلام والعدل اللذين ينشدهما الجميع في منطقتنا.

«بحث الحسين وعرفات امكانات التحرك على الساحة الدولية دعما للموقف الفلسطيني الايجابي الذي عكسته قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة واتفقا على تنسيق المواقف والجهود لنصرة القضية الفلسطينية ونضال شعبها المشروع.

ووصف السيد عرفات مباحثاته مع جلالة الحسين بأنها ايجابية وبناءة، وقال: لقد استمعت الى نصائح جلالته فيما يتعلق بحركتنا المشتركة المستقبلية وكيفية مواجهة التطورات الجارية على صعيد القضية الفلسطينية عربيا ودوليا. وقال: ان المباحثات تناولت سبل دعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي.

## صدام يعرب عن تقديره العالي لجلالة الحسين

اعرب سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية عن ارتياحه لقرار العرب بدعم الدولة الفلسطينية المستقلة من خلال الاعترافات الدولية المتوالية.

واعرب عن تقديره لجلالة الملك الحسين لانتصاره للجانب العقلاني في التعامل مع القضايا القومية واعترافه بدولة فلسطين رغم التشابك القائم بين الاردن وفلسطين.

## مشاورات اردنية مصرية لنقل مناقشات قضية فلسطين الى جنيف

أجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية. تبادل مع سيادته الرأي في الخطوات الواجب اتخاذها على ضوء قرار وزير الخارجية الامريكية بعدم منح تأشيرة دخول للولايات المتحدة للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لالقاء كلمة فلسطين أمام الجمعية العامة للامم المتحدة.

واتفق الزعيمان على ضرورة بذل جهد عربي جماعي لنقل مناقشة الجمعية العامة للامم المتحدة لبند قضية فلسطين من مقر الامم المتحدة في نيويورك الى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف.

# تحركات أردنية

## لنقل الإجتماع الخاص بالقضية الفلسطينية إلى جنيف

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين اجرى السيد طاهر المصري وزير الخارجية اتصالات هاتفية مع وزراء خارجية الدول العربية الشقيقة، حيث تم الاتفاق على ان تقوم الدول العربية مجتمعة بالاتصال مع الدول الاعضاء في الامم المتحدة للعمل على نقل الاجتماع الخاص بمناقشة بند القضية الفلسطينية المدرج على جدول اعمال الجمعية العامة في دورتها الحالية الى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف لتمكين السيد ياسر عرفات من مخاطبة المجتمع الدولي وعرض الموقف الفلسطيني حول هذا البند والنتائج الايجابية والقرارات التاريخية التي صدرت عن المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعاته الاخيرة.



وزير الخارجية

ووصف السيد المصري القرار الامريكي بعدم منح السيد عرفات تأشيرة لدخول الولايات المتحدة لمخاطبة الامم المتحدة بانه قرار غير مبرر ومخيب للامال، وقال، ان للسيد عرفات كل الحق بموجب الاتفاقية المعقودة بين الولايات المتحدة والامم المتحدة بالتوجه إلى الامم المتحدة لمخاطبتها، وللأسف فإن دوافع هذا القرار معروفة وضغط جماعات اللوبي في واشنطن له علاقة وثيقة بهذا القرار..

وقال، من المؤسف حقا أن يأتي القرار الامريكي بعد وقت قصير من القرارات التاريخية التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني والتي شهدت جميع دول العالم بأنها قرارات بناءة وايجابية ومعتدلة.

## لتخفيف التوتر في لبنان

شهد الاسبوع الماضي تحركا اردنيا استهدف حل الازمة اللبنانية وتخفيف حدة التوتر بين سوريا والعراق في لبنان.

وقد قام جلالة الملك الحسين بزيارة عمل لكل من دمشق وبغداد حيث اجرى مباحثات مع الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين حول آخر المستجدات على الساحة العربية، وتطورات الاحداث في لبنان، ويأتي هذا التحرك في اطار الجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين لتنقية الأجواء ورأب الصدع العربي واتخاذ موقف عربي موحد ازاء القضايا التي تعيشها الامة العربية.

## السعودية تحول دفعة من حصتها من الدعم المالي العربي للاردن

حولت المملكة العربية السعودية، الى حساب الخزينة في البنك المركزي الاردني، الدفعة الخامسة من حصتها من الدعم المالي العربي لعام 1988 البالغة 59 مليونا ونصف المليون دولار، وذلك بموجب قرارات قمة بغداد.

وقال الدكتور حنا عودة وزير المالية: ان هذا التحويل يعكس الحرص الذي تبديه الحكومة الشقيقة للوفاء بالتزاماتها تجاه الاردن.

## تطوير الربط الكهربائي بين الاردن وسوريا

اقرت اللجنة الفرعية المشتركة الاردنية السورية في مجال الكهرباء في ختام اجتماعاتها بدمشق برئاسة الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية ونظيره السوري الدكتور كامل البابا، التعاون في مجال تنفيذ المشروعات الكهربائية في كلا البلدين وتطوير التعاون في مجال الصناعات الكهربائية.

## تعيين 6 آلاف موظف خلال ثلاثة اشهر

ذكر السيد ابراهيم عز الدين رئيس ديوان الخدمة المدنية انه تم تعيين 6197 موظفا وموظفة منذ صدور نظام تشكيلات الوظائف الحكومية لهذا العام، وقال، ان الديوان سيستمر في ملء الشواغر في مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات حتى نهاية العام الحالي.

# الأردن وفلسطين.. على طريق الكونفدرالية

التحليل الأسبوعي

**بعد اعلان المجلس الوطني الفلسطيني لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة، شهدت العلاقات الاردنية الفلسطينية، ازدهارا وتطورا ملموسا يتناسب مع طموحات الشعبين الاردني والفلسطيني.**

**وليس ادل على متانة العلاقة الاردنية الفلسطينية من التصريحات التي ادلى بها جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، والتي تجسد وحدة الموقف وتطابق وجهات النظر بين الاردن وفلسطين وحتى قبل الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية في الخامس عشر من الشهر الماضي.**

ففي لقاء العقبة الذي جمع جلالة الملك الحسين والرئيس المصري محمد حسني مبارك والسيد عرفات، تم بحث الموقف العربي، والمستجدات على الساحة العربية في ضوء نتائج الانتخابات الاسرائيلية التي اسفرت عن فوز اليمين المتطرف والاحزاب الدينية المتعصبة، كما تناول الزعماء الثلاثة استشراق افاق السلام في ضوء نتائج انتخابات الرئاسة الامريكية التي اوصلت نائب الرئيس الامريكي جورج بوش الى سدة الحكم في الولايات المتحدة.

وكانت وجهات النظر متطابقة في لقاء العقبة الثلاثي حول العمل العربي المشترك والتنسيق للمرحلة المقبلة وذلك قبيل اجتماعات الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، حيث اتفق الزعماء الثلاثة على الخطوات التي يجب اتباعها في المرحلة المقبلة فيما يخص مستقبل العمل الفلسطيني، وتحريك جهود السلام في المنطقة عن طريق عقد المؤتمر الدولي للسلام، باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع.

والآن وبعد قرارات الجزائر باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية وقبول المنظمة لقراري مجلس الامن 242, 338 تبدو العلاقات الاردنية الفلسطينية اكثر اشراقا، واكثر تلاحما على صعيد دعم الدولة الفلسطينية والاسراع بعقد المؤتمر الدولي للسلام للتوصل الى تسوية سلمية دائمة وشاملة وعادلة للنزاع في الشرق الاوسط الذي تمثل القضية الفلسطينية جوهره.

وقد اجمع جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات على متانة العلاقات الاردنية الفلسطينية، والمصير المحتوم الذي ينتظر ان يتوج هذه العلاقات المتميزة وهي الاتحاد الكونفدرالي بين الاردن وفلسطين.. ففي حديث لهيئة الاذاعة البريطانية اكد جلالة الملك الحسين أن العلاقة الاردنية الفلسطينية، تقف الآن على ارضية صلبة، وأن هناك ثقة حقيقية، ومعرفة لدى اخواننا الفلسطينيين، بحقيقة نوايانا، واننا لم نكن في يوم من الايام، نطمع في السيطرة او الهيمنة، او فرض النفوذ، وانما كنا نسعى لأن نؤدي واجبنا نحو اهلنا، ليستعيدوا حقوقهم على تراب وطنهم.. كما أن مرحلة الشكوك والريب والتخبط لدى الاخوة الفلسطينيين مضت، وانتهت الى غير رجعة.

أما السيد ياسر عرفات فقد وصف في حديث لصحيفة الجزيرة السعودية العلاقات الاردنية الفلسطينية بانها مزدهرة وتتناسب مع عمق العلاقات وطموحات الجانبين.

لقد كان الاردن - كشأنه دائما - سباقا في الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة فور الاعلان عنها، في الخامس عشر من الشهر الماضي، وأعرب عن استعداده لدعمها في المحافل الدولية، وهناك تنسيق قائم ومستمر، كما قال جلالة الملك الحسين، بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، بشأن المرحلة المقبلة، ولا سيما تكريس الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية، وقبولها بعضوية الامم المتحدة، وكسب التأييد العالمي لها.

والاردن نتيجة الارتباط الجغرافي والديمغرافي بالقضية الفلسطينية، كان في مقدمة الدول الداعية الى المحافظة على الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وعدم التفريط بأي جزء من هذه الحقوق، او بأي شبر من الارض الفلسطينية، وقد كان القرار الذي اتخذه الاردن بفك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة في الحادي والثلاثين من شهر تموز الماضي، يهدف الى ابراز الهوية الفلسطينية في الاراضي المحتلة، وتكريس هذه الهوية في المحافل الدولية. كما كان هذا القرار الطريق الذي ادى الى اعلان المجلس الوطني الفلسطيني الدولة الفلسطينية المستقلة.

وكان مشروع الكونفدرالية التي طرحها الاردن في بداية السبعينيات يهدف اساسا الى ايصال منظمة التحرير الفلسطينية لتأخذ مكانها الطبيعي في المؤتمر الدولي.. بمعنى اخر كان مشروع الكونفدرالية وسيلة لمساعدة المنظمة وتمكينها من المشاركة في المؤتمر الدولي، وعندما طرح عرفات مشروع الكونفدرالية في لقاء العقبة، كان رد الملك الحسين أن هذا الموضوع سابق لأوانه.. ولكن بعد اعلان الدولة الفلسطينية،

وبعد قرار فك الارتباط، وتكريس منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب العربي الفلسطيني، واعتراف الاردن الفوري بالدولة الفلسطينية، ودفاعه عن القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة بالجزائر، فقد تغيرت الصورة الآن، الامر الذي يدعو الى اقامة علاقات اكثر قوة وأمتن مما كانت عليه في اي يوم مضى. وقد تحدث جلالة الملك الحسين عن مستقبل هذه العلاقة فاوضح أن علاقة الشعب العربي الفلسطيني، وعلاقة الشعب العربي الاردني، علاقة مميزة وخاصة، ونأمل أن نرى في وقت قريب قيام الدولة الفلسطينية المستقلة على التراب الفلسطيني.. وقال اذا كانت رغبة الاخوة الفلسطينيين في اقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن، فان الاردن يرحب بهذه الكونفدرالية التي تعتبر أحد الاهداف التي قد نتمكن من تحقيقها في مرحلة لاحقة.

السيد ياسر عرفات كان قد اوضح في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية ان تصوره المستقبلي للعلاقة مع الاردن، هو الاتحاد الكونفدرالي بين فلسطين والاردن، لا سيما بعد اعلان الاستقلال الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

هذا التوافق، بل التطابق في وجهات النظر الاردنية الفلسطينية ينسحب على الفترة المقبلة، وهي المرحلة العملية لتحقيق تسوية سلمية لازمة المنطقة، سيما بعد اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بقرار مجلس الامن الدولي رقم 242 الذي يقضي بعدم جواز احتلال الاراضي بالقوة، والاحتفاظ بها نتيجة للحرب، وحقوق الجميع في العيش بأمن وسلام، وتحدث عن قضية اللاجئين، التي اصبحت في الاطار الجديد، قضية العودة والتعويض.

ان مما يدعو للتفاؤل بتحقيق تسوية سلمية، في الامد القريب، قبول منظمة التحرير بقرار مجلس الامن الدولي رقم 338 الذي يدعو الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، والتركيز عليه كوسيلة للتوصل الى الحل العادل والشامل الذي تقبل به الاجيال القادمة ويدعم هذا التفاؤل بامكانية تحقيق الحل السلمي، ما أوضحه جلالة الملك الحسين في حديثه لهيئة الاذاعة البريطانية، من أن منظمة التحرير، قدمت كل ما يمكن تقديمه، بل قدمت من التنازلات كل ما كان العالم يطالب بتقديمه، خلال السنوات الماضية، والكرة الآن في المرمى الاسرائيلي، الذي اتسم موقفه بالجمود الى حد كبير حتى الآن، في حين كان الموقف الفلسطيني مرنا وايجابيا ومتجاوبا مع رغبة مختلف دول العالم، التي طالبت المنظمة بالاعتراف بقراري 242, 338 ، وعلى المجتمع الدولي، ان يتحرك الآن، ويقدر ما أقدمت عليه منظمة التحرير الفلسطينية، والمجلس الوطني الفلسطيني، وعلى الاسرة الدولية ان تعترف بأن الجانب الفلسطيني، تصرف بمسؤولية ايجابية، وكان موقفه مشرفا وبناء.

ومن المتوقع، ان تركز الادارة الامريكية الجديدة، على قضية الشرق الاوسط، التي تشكل احدى اهم بؤر التوتر في العالم، سيما في ظل الوفاق الدولي الذي طال مشاكل كمبوتشيا، وافغانستان، والحرب العراقية الايرانية، وناميبيا، وليس من المعقول ان يتجاهل وفاق العملاقين مشكلة الشرق الاوسط، وجوهرها القضية الفلسطينية، الامر الذي يجدد الامال بقرب تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة لهذه الأزمة.. وكما قال جلالة الملك الحسين فان قضية الشرق الاوسط هي اخطر من كل القضايا التي تناولها الوفاق الدولي، وهي لا تهدد ابناء المنطقة فحسب، بل تهدد السلام العالمي ايضا، ومن غير المعقول ان تبقى هذه القضية دون ان تعالج.

ان العلاقات الاردنية الفلسطينية، تستند الى ارضية صلبة، قوامها الثقة المتبادلة، والمصير المشترك، ومن المؤكد ان تتوج هذه العلاقات بالكونفدرالية التي تستجيب لمطالب الشعبين الشقيقين وامانيهما وامالهما في التحرر والوحدة.





# في ذكرى قرار التقسيم

في التاسع والعشرين من تشرين ثان 1947، اتخذت الأمم المتحدة قرارها رقم 181 والقاضي بتقسيم «فلسطين» وانشاء دولتين الأولى عربية والثانية يهودية.

كان ذلك القرار ضربة في صميم العروبة واجتزاء لقسم عزيز منه ليكون بمثابة جسر للعدوان والشر ضد الأمة العربية من المحيط الى الخليج. وفي ضوء ذلك القرار رحبت قوى الصهيونية العالمية وهتف يهود العالم للقرار العظيم الذي أتاح لهم ميلاد دولة.. وسرعان ما أعلنوا عن دولتهم «اسرائيل».. أما العرب وفي مقدمتهم شعب فلسطين فقد راحوا يتلمسون وسط الضباب والزحام طريقا للخلاص والتصدي لهذا القرار الطائش، والذي لا يمكن لأي عربي أن يقبل به، اذ كيف يرتضي امرؤ أن يغرس في خاصرته حربة سامة؟! نعم انه يعني الانتحار.. والاحتضار البطيء لهذا الوطن الكبير. والذي تأكد على أرض الواقع مع مرور الزمن.

فعلى مدى أربعين عاما خلت ما برحت «اسرائيل» تنفذ مخططات الصهيونية والاستعمار العالمي بدقة متناهية ووفق خطة جهنمية أعدت بذكاء وشرعت في تنفيذها بصبر وأناة!!

ولم تقف يوما عند حدود معينة، أو ارتضت لنفسها حدودا تقف عندها وتلتزم بها.. ذلك أن الشعار الاسرائيلي للدولة «العتيدة» يتمثل في قولهم: «ان حدود دولتنا حيث تصل مدافع دباباتنا».. وهذا القول بحد ذاته يؤكد على عدوانية هذه الدولة التي باركها العالم وتسابق للاعتراف بها عشية الخامس عشر من أيار 1948!!

واليوم وبعد أربعين عاما من قيام الدولة اليهودية، وغياب الدولة العربية في فلسطين.. وجراء سلسلة التراجعات أمام المد العسكري الصهيوني الزاحف وقضم المزيد من أرض العرب وقتل أبناء العروبة بشتى وسائل القتل والتعذيب، بات لزاما على الفلسطينيين أن يدرسوا الواقع ويتعاملوا معه، من خلال موقف عربي واحد موحد ازاء التعنت الاسرائيلي والصلف الأمريكي اللامحدود.

وعليه جاء اعتراف المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر مؤخرا بقراري الأمم المتحدة 242, 338 واللذين يعترفان بوجود «اسرائيل» وحقها في العيش بسلام مقرونا بالاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة والتي حقها أن تقام يوم قامت «اسرائيل» عام 1948، وقرار التقسيم الصادر عن الأمم المتحدة، إذ قرر تقسيم فلسطين فانه قد رسم للدولة الفلسطينية محتوى ترابيا محددا، ضمن الأرض التي كانت واقعة تحت الانتداب البريطاني.

وتمشيا مع بنود هذا القرار الدولي الذي يعترف بالدولة الفلسطينية كدولة ذات سيادة كاملة، والذي تعترف به الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي وباقي دول العالم، فقد بات لزاما على دول العالم أن تعترف بالدولة الفلسطينية كما اعترفت منذ أربعين عاما بدولة دخيلة

ومما تجدر الاشارة اليه أن تكون هذه الدولة متحدة مع الأردن اتحادا كونفدراليا.. يضمن لهذه الدولة البقاء والاستمرارية والتنامي بحيث تكون نواة لوحدة عربية شاملة.

## قضاء المظالــم في رسالة ماجستير

هل عرفت الدولة الاسلامية الرقابة القضائية على اعمال الادارة فيها لصون حقوق المواطن من العبث الاداري وضبط التصرفات الادارية؟ وبمعنى اخر، هل كان للمواطن العادي حق الطعن في القرارات الصادرة عن الادارة اذا كانت تلك القرارات خارجة عن قواعد الشريعة الاسلامية..؟ وهل كان له حق المطالبة بالتعويض عن الاضرار التي تلحق به نتيجة لتلك القرارات؟ وهل عرفت الدولة الاسلامية ما يسمى اليوم «محكمة العدل العليا»؟

لقد أجاب الاستاذ احمد سعيد الموملي - رئيس محكمة بداية الزرقاء على تلك التساؤلات من خلال الرسالة التي أعدها لنيل درجة الماجستير في الاسلاميات من جامعة القديس يوسف. وكانت بعنوان «قضاء المظالم» حيث تمت مناقشتها في عمان مساء الثلاثاء الماضي باشراف المستشرق الفرنسي الدكتور بوزيه مسؤول الدراسات العامة والدكتور اهيف سنو عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية.

وقد استهل الدكتور سنو مناقشته بالاشادة بالرسالة وبتميز اسلوب مقدمها خاصة وقد استطاع تطويع اللغة القانونية والفقهية في بلورة بحثه التاريخي.

وفي نهاية المناقشة قررت اللجنة منح الاستاذ احمد سعيد الموملي درجة الماجستير بتقدير جيد جدا..

هذا وقد حضر المناقشة عدد من السادة القضاة والمحامين.

الجدير بالذكر أن الاستاذ الموملي ليس جديدا في حقل التأليف اذ صدر له حتى الان ثلاثة كتب قانونية هي: التحكيم، الشقق والطوابق، مسؤولية المهندس والمقاول في عقد المقاولة.. ومن المنتظر أن يقوم بطباعة هذه الرسالة بعد اكتمال اجراءات اجازتها من قبل الجامعة



- القاضي احمد سعيد الموملي

## حقل الشوك

### رسالة الى شولتز

○ بقلم / عادل حجازين

مشيرا الى قراركم برفض منح السيد ياسر عرفات تأشيرة دخول لـ «بلاد الحرية» تمهيدا لالقاء كلمة فلسطين امام الجمعية العامة للامم المتحدة..

لا اخفيكم انني حاولت خلال الايام الماضية البحث عن عذر يبرر لكم الرفض.. وبدأت أجتهد فقلت:

★ لعل العذر ينطلق من قناعاتكم بارهابية منظمة التحرير.. فاذا كان كذلك، فاسمح لي القول بأن بلادكم هي وكر الارهاب الصهيوني والعنصري.. وسفاراتكم هي جحوره.. بدءا بكوريا وفيتنام وكوبا مرورا بجرينادا وبنغازي وصبرا وشاتيلا.. ودون ان اتطرق لمسلسل الاغتيالات التي اعترفتم بارتكابها.. فان الشواهد اكثر من ان تحصى.

ثم.. أو ليس مثيرا للسخرية ان يمنح السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة - الارهاب - تأشيرة دخول واقامة، بينما تمنع التأشيرة عن رئيس تلك المنظمة.

★ اما اذا كان العذر قانونيا فانني أحيلكم الى قرار المحاكم الامريكية بخصوص مكتب المنظمة في واشنطن اذ اعتبرت قرار حكومتكم باغلاقه انتهاكا صارخا وتدخلا سافرا في الشؤون الداخلية لذلك المنتظم الدولي الذي اختيرت بلادكم - بلاد الحرية - مقرا له.

★ اما اذا كان العذر انتخابيا لاستجداء اصوات الستة ملايين يهودي، فان موسم الحصاد الانتخابي قد انتهى، واعتقد ان الاربع سنوات المقبلة كفيلة بتعويض ما سيلحق الصهاينة من ضرر بسبب تأشيرة عرفات.

★ اما اذا كان العذر شخصيا.. وينبع من قلب اسود غص بالحقد نتيجة فشل الخارجية الامريكية في عهدك الميمون.. فالذنب ليس ذنب الشعب الفلسطيني، بل ذنبك انت وذنب حكومتك التي لم تجد اكفأ منك في تلبية رغبات الحركة الصهيونية..

واخيرا فانني اعتقد ان الاسباب التي دعت العالم لاختيار بلادكم مقرا للامم المتحدة قد انتهت.. ومع زوال تلك الاسباب يجب زوال ذلك الاختيار.



### اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر رئيس انتخابات بلدية رجم الشامي الغربي

عملا بأحكام المادة (٢١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ يعلن لاطلاع عموم الناخبين في منطقة بلدية رجم الشامي الغربي بأن الاشخاص المدرجة اسماؤهم ادناه قد رشحوا انفسهم لانتخابات مجلس بلدي رجم الشامي الغربي والتي ستجري ابتداء من الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣ من الساعة السادسة من مساء نفس اليوم [illegible] تحديد مراكز الاقتراع كالتالي

١ - مركز الاقتراع الاول في مبنى مدرسة رجم الشامي الغربي الاعدادية للبنين للناخبين من الذكور (من الحرف أ الى الحرف ي).
٢ - مركز الاقتراع الثاني في مبنى مدرسة رجم الشامي الغربي الثانوية للبنات للناخبات من الاناث من الحرف (أ الى الحرف ي).

ارجو من الاخوة الناخبين والاخوات الناخبات ضرورة اصطحاب البطاقة الشخصية او دفتر العائلة او جواز السفر لابرازها لرئيس لجنة الاقتراع.

اسماء المرشحين
١ - علي جروح حمدان كايد
٢ - علي عقلة علي الصاروم
٣ - سلامه محسن سليم الربيع
٤ - خلف سلمان سميرات البرقان
٥ - خلف سلامه دخيل الجوران
٦ - حسين فلاح مسلم السريسك
٧ - سليمان سلامه الحلو الخضير
٨ - سليمان خلف نوري الخضير
٩ - عيد قاهر سليمان الشامان
١٠ - علي سلمان سميران البرقان
١١ - ناصر ضيف الله فالح علي القطيط

سمير بدوي شاهين
مدير قضاء الموقر
رئيس انتخابات بلدية رجم الشامي الغربي

### اعــلان
### صادر عن مدير قضاء عي
### رئيس انتخابات منطقة بلدية العراق

بعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ع/٣٩/١٩/٢٤٥٨٨ تاريخ ١٩٨٨/١١/١٠ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات منطقة بلدية العراق وتحديد ايام الاحد والاثنين والثلاثاء الموافق ١٢، ١٣، ١٤/٢/٩٨٩ موعدا للترشيح ويوم الاحد الموافق ١٩/٢/٩٨٩ موعدا للاقتراع.

واستنادا لاحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته لعام ١٩٨٢، قررت تعيين السادة المذكورين ادناه لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية العراق، وعهدت اليهم باعداد جداول الناخبين وتنقيحها حسب الاصول على ان تباشر اللجنة المذكورة عملها في مبنى بلدية العراق وذلك اعتبارا من صباح يوم السبت

الموافق ٣/١٢/٩٨٨ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ٢٢/١٢/٩٨٨ وذلك من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثالثة بعد الظهر من كل يوم وذلك استنادا لاحكام قانون البلديات المشار اليه اعلاه.
تحريرا في ١٩٨٨/١١/٢٣

محسن الرفايعه
مدير قضاء عي
رئيس انتخابات منطقة بلدية العراق

١ - السيد ياسين عبدالسلام السحيمات — رئيسا
٢ - السيد خلف علي الخطبا — عضوا
٣ - السيد عيسى عودة خليل المواجدة — عضوا
٤ - السيد عبدالمجيد كريم مرزوق المواجدة — عضوا
٥ - السيد سليمان محسن الكيمه — عضوا
٦ - السيد ابراهيم حمد المواجدة — عضوا
٧ - السيد خلف خليل حميدان المواجدة — عضوا
٨ - السيد الحاج سليم جبريل المرايحة — عضوا
٩ - السيد احمد ضيف الله المواليس — عضوا
١٠ - السيد محمود عبد المعطي المعليات — عضوا
١١ - السيد عودة مرجي الصرايرة — عضوا
١٢ - السيد احمد حسن العابور — عضوا
١٣ - السيد جميل حامد مسلم المواجدة — سكرتير البلدية كاتبا للجنة

# قمة عربية.. لمواجهة الموقف الأمريكي الإسرائيلي

**مع تصاعد وتيرة الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الخامس عشر من الشهر الماضي، وتزايد الجهود العربية المبذولة لكسب تأييد الأسرة الدولية واعترافها بالدولة الفلسطينية، تمعن اسرائيل في ممارساتها العدوانية واساليبها القمعية في الاراضي العربية المحتلة، وقد انتابتها موجة من الهستيريا والذعر نتيجة الاعلان عن الدولة الفلسطينية.**

**وقامت اسرائيل بحملة دبلوماسية مكثفة لحجب اعتراف المجتمع الدولي بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير، واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.. لكن الحملة الاسرائيلية المحمومة باءت بالفشل ولم تستطع ان تثني دول العالم عن اعترافاتها بالدولة الفلسطينية التي تتوالى يوما بعد يوم.**

الا أن الادارة الامريكية قررت منع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من دخول نيويورك عن طريق رفضها لمنحه تأشيرة دخول لالقاء خطاب في الجمعية العامة للامم المتحدة اثناء مناقشتها للقضية الفلسطينية في مطلع الشهر الحالي، بحجة ان الادارة الامريكية مقتنعة بعدوانية منظمة التحرير الفلسطينية وممارستها للارهاب وعدم اعترافها الصريح والواضح باسرائيل وحقها في الوجود، وعدم رفضها للارهاب صراحة رغم ان قرارات الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في الجزائر مؤخرا كانت: واضحة لا لبس فيها بشأن الاعتراف بقراري 242 338 الصادرين عن مجلس الامن الدولي، حيث ينص القرار الاول على الاعتراف بحدود آمنة وحرية جميع الأطراف في العيش بسلام، بما فيها «اسرائيل» طبعا.

اما القرار 338 فيقضي بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي وجميع اطراف النزاع في المنطقة.. واعتراف المنظمة بهذين القرارين دليل واضح على رغبتها في تحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة ودائمة لازمة الشرق الاوسط التي تشكل القضية الفلسطينية جوهر النزاع فيها، اضافة الى اعتراف المنظمة بحق اسرائيل في الوجود ورفضها للممارسات الارهابية كافة بما فيها ارهاب الدولة الذي تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين العرب العزل في الاراضي المحتلة، وضد اهداف مدنية في الدول العربية، وضد مكاتب وزعماء منظمة التحرير الفلسطينية في العواصم العربية، ابتداء من بيروت وانتهاء بتونس مرورا بضرب المفاعل النووي العراقي في بغداد.

ان ظروف الوفاق الدولي والاتفاق بين العملاقين على اطفاء بؤر التوتر في العالم تمهد لعقد المؤتمر الدولي للسلام وتسوية ازمة الشرق الاوسط، حيث اسهم الوفاق الدولي في التوصل الى حل للمشكلة الافغانية ومشكلة كمبوتشيا وناميبيا ووقف الحرب العراقية الايرانية. وقضية الشرق الاوسط التي تعتبر اهم من النزاعات الاقليمية المذكورة مدرجة على جدول اعمال العملاقين، اضافة الى ان المجموعة الاوروبية قد كونت رأيا عاما حيالها، وطالبت اكثر من مرة بحل هذه المشكلة عن طريق المؤتمر الدولي الذي يعتبر الطريق الوحيد لاحلال السلام في المنطقة.

ان الموقف الامريكي المعادي للحقوق العربية، والذي يأتي متطابقا مع الموقف الاسرائيلي الرافض لمبادرات السلام والمتعنت ازاء ما يطرح من حلول بهدف تحقيق تسوية سلمية للأزمة، يهدف الى، تحقيق ثلاثة اهداف متوازية ومتسقة مع المنطق ومبادىء القانون الدولي وهي احباط الخطوة الفلسطينية المقبلة، واجهاض التحرك العربي المساند للجهود الفلسطينية ووقف الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية.

فعلى صعيد الهدف الاول، تستهدف زيارة عرفات للامم المتحدة حضور مناقشات الجمعية العامة للقضية الفلسطينية في مطلع الشهر الحالي والقاء خطاب في الامم المتحدة حول القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، ويوجه دعوة صريحة للمجتمع الدولي يطالبه فيها بالاعتراف بالدولة الفلسطينية بنفس القوة التي يعترف فيها باسرائيل سيما وأن قيام اسرائيل جاء نتيجة القرار رقم 181 الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة عام 1947 والقاضية باقامة دولتين في فلسطين: احداهما يهودية والثانية عربية، وقد قامت الدولة اليهودية (اسرائيل) عام 1948 ولكن الدولة العربية لم يتسن لها القيام حتى الان.

والجمعية العامة التي خلقت اسرائيل مسؤولة عن تطبيق الشق الثاني من قرارها بانشاء دولة فلسطينية.

وسيطرح عرفات مسألة الاعتراف بالدولة الجديدة، أو تجميد عضوية اسرائيل في المنظمة الدولية، حيث اوضح فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية ان الخطوة القادمة امام منظمة التحرير في اعقاب الاعلان عن الدولة الفلسطينية تتمثل بكسب التأييد العالمي لها او تجميد عضوية اسرائيل في الامم المتحدة.. وهذه الخطوة رغم انها تبدو جريئة وصعبة التحقيق الا أنها من جهة اخرى مطلب عادل ينبغي تحقيقه، لأن القرار الذي قامت بموجبه اسرائيل كان يقضي في شقه الآخر انشاء دولة فلسطينية،وكما عمل المجتمع الدولي ممثلا بالجمعية العامة للامم المتحدة على استصدار قرار بانشاء دولتين في فلسطين، فعلى المجتمع الدولي ممثلا ايضا بالجمعية العامة للامم المتحدة ان يطبق القرار بشقيه فيعترف بالدولة الفلسطينية الى جانب اعترافه باسرائيل منذ قيامها عام 1948.

كما يأتي الموقف الامريكي الاسرائيلي لاحباط الجهود العربية التي تبلورت خلال الايام القليلة الماضية بتأييد موقف عرفات في الامم المتحدة، فقد بادر العراق الى طرح مبادرة قبل ايام لمؤازرة التحرك السياسي الفلسطيني في المرحلة المقبلة، واقترح أن يتواجد وزراء خارجية الدول العربية في نيويورك خلال زيارة عرفات لها، لاعطاء دفعة لجهوده الدبلوماسية، سيما وأنه سيخاطب المجتمع الدولي داعيا الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية وفي حالة تعذر ذلك الى تجميد عضوية اسرائيل في المنظمة الدولية، هذه الدعوة بحاجة ماسة الى تأييد فوري من مجموعة دول. الامر الذي يقتضي حضورا عربيا مكثفا وعلى مستوى عال، بحيث يجري [illegible] وزراء خارجية [illegible] العربية اتصالات ومشاو[illegible] مع وفود الدول الاسلا[illegible] ودول عدم الانحيـ[illegible] والمجموعة الاوروبيـ[illegible] والدول الافريقية، و[illegible] امريكا اللاتينية، ودول الك[illegible] الاشتراكية بقصد كسب تأييدها للدولة الفلسطينية واعترافها بها، واكثر ما [illegible] الادارة الامريكية واسرائيل على حد سواء هو [illegible] الموقف العربي، واتخاذ [illegible] موحد ازاء القضايا المطروحة ولا سيما القضية الفلسطينية، والتواجد العربي على مستوى وزراء الخارجية في نيويورك [illegible] زيارة عرفات يعتبر موقفا موحدا ازاء القضية الفلسطينية، بل يعتبر [illegible] سياسية عربية لمؤازرة التحرك الفلسطيني، الامر الذي تحسب له الولايات المتحدة واسرائيل [illegible] حساب..

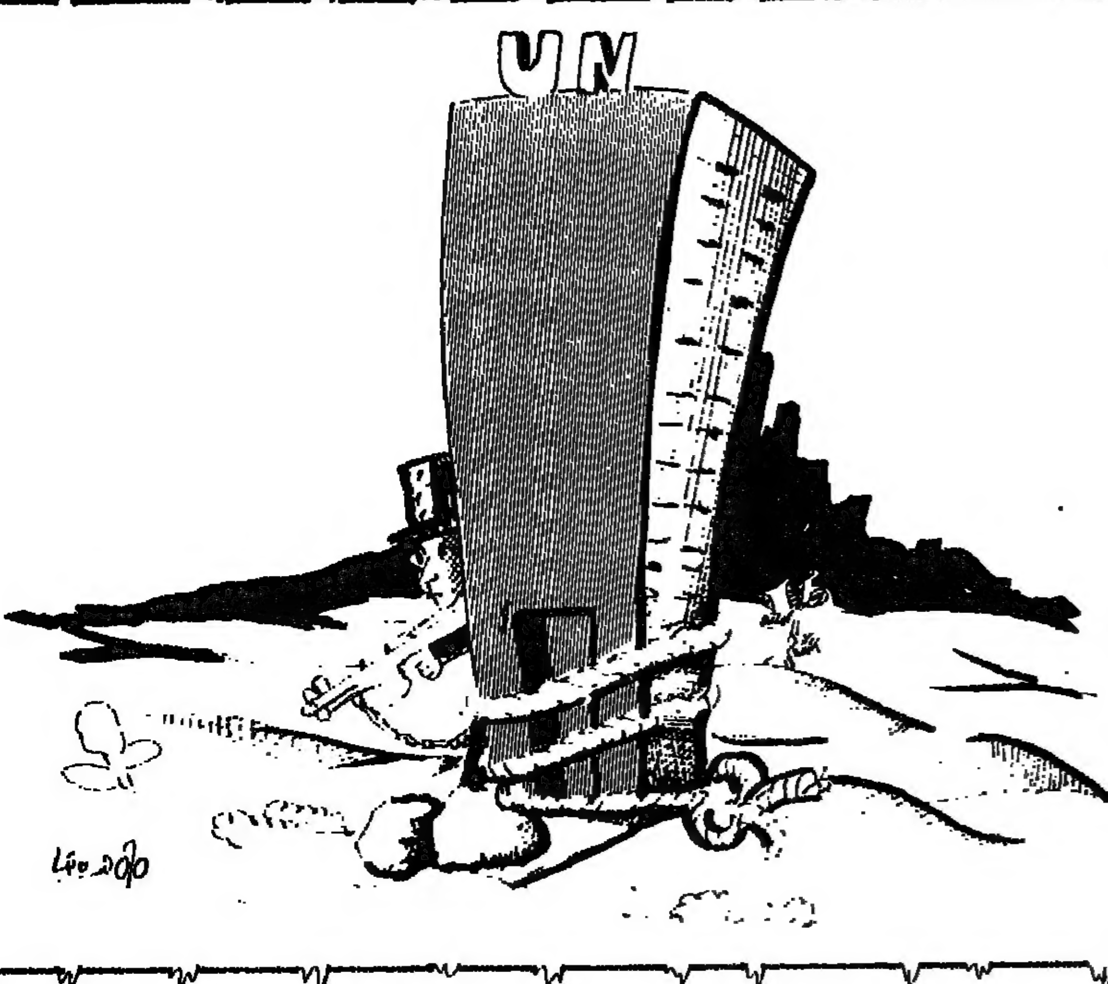
فكسب تأييد المجتمع الدولي للقضية الفلسطينية واعتراف اكبر عدد من دول العالم بالدولة الفلسطينية يحرج امريكا واسرائيل بل يخيفهما، ويضعهما على المحك امام الرأي العام العالمي المؤيد للسلام، [illegible] المجتمع الدولي [illegible] بنصرة الحقوق الفلسطينية وامام الجمعية العامة للامم المتحدة التي اعترفت بالدولة الفلسطينية قبل قيامها بأحد واربعين عاما، اي منذ صدور قرار التقسيم في التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام 1947.. هذا الموقف المحرج لا تقبله الولايات المتحدة وترفضه اسرائيل رفضا قاطعا.

اما على صعيد الاعتراف الدولي بالدولة الفلسطينية الذي ازعج اسرائيل والولايات المتحدة، فهو يشكل دعما [illegible] للدولة الفلسطينية، وضغطا هائلا باتجاه تحريك عملية السلام، [illegible] وعاملا على عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي تدل كل المؤشرات على انه الوعاء الوحيد لتحقيق السلام في المنطقة.

ومع تزايد الاعتراف العالمي بالدولة الفلسطينية، واهمية التحرك العربي المؤازر لفلسطين الذي يقوده العراق وتؤيده الدول العربية، وبعد الاعلان عن الخطوة الفلسطينية المقبلة في الامم المتحدة، يأتي الموقف الأمريكي بتأثير من اسرائيل بعدم منح عرفات تأشيرة لزيارة نيويورك لمخاطبة الجمعية العامة للامم المتحدة..

ان عقد قمة عربية عادية او طارئة لاتخاذ موقف عربي موحد ازاء الدولة الفلسطينية، والضغط باتجاه اخراج هذا الموقف الى حيز الوجود كفيل بكسر الصلف الاسرائيلي، وزعزعة الادارة الامريكية التي تعيش فترة انتقالية تمهيدا لانتقال الرئاسة من ريغان الى بوش، ودفع هذه الادارة لاتخاذ مواقف اكثر ايجابية من قضايا الحق والعدل والسلام في المستقبل.






## اقتصاديات

## 833 مشروعا صناعيا سجلت خلال الشهرين الماضيين

ذكرت مصادر غرفة صناعة عمان ان عدد المشاريع الصناعية التي تم تسجيلها منذ صدور القرارات الاقتصادية الاخيرة وحتى العشرين من الشهر الماضي بلغ 833 مشروعا صناعيا وبرأسمال بلغ مجموعه حوالي 119 مليون دينار.

وقد غطت هذه المشروعات كافة الصناعات الاردنية موزعة كالاتي: 31 مشروعا وبرأسمال 1,45,099 دينارا للمنتجات الجلدية، والأحذية و 115 مشروعا وبرأسمال 5,233,500 دينار للمنتجات العلاجية.

54 مشروعا وبرأسمال 5,616,000 دينار للمنتجات البلاستيكية والمطاطية.

27 مشروعا وبرأسمال 1,857,000 دينار لمستحضرات التجميل والعطور.

145 مشروعا برأسمال 28,702,400 دينار للمشاريع الهندسية.

29 مشروعا برأسمال 1,604,000 دينار لانتاج اثاث وابواب المطابخ.

42 مشروعا برأسمال 7,689,000 دينار للمشاريع الانشائية.

44 مشروعا برأسمال 2,442,500 دينار للطباعة والورق واللوازم المكتبية.

184 مشروعا برأسمال 29,569,200 دينار للمواد التموينية.

80 مشروعا برأسمال 7,930,700 دينار للمحيكات.

32 مشروعا برأسمال 5,888,000 دينار للتعبئة والتغليف.

13 مشروعا زراعيا برأسمال 13,410,660 دينارا.

اضافة الى 3 مشاريع متفرقة برأسمال 205,500 دينار.

### دعوة للاشتراك في معرض نيقوسيا الصناعي

تلقت غرفة صناعة عمان من السيد علي السعد القنصل الفخري لجمهورية قبرص دعوة موجهة باسم اصحاب الصناعات الاردنية للاشتراك في المعرض السنوي الرابع عشر الذي سيفتتح في نيقوسيا في 27 أيار من العام القادم، ويستمر حتى يوم 4 حزيران.

وقد طلبت الغرفة من الصناعيين الذين يرغبون بالاشتراك في المعرض تسجيل اسمائهم بأقرب وقت ممكن من اجل رفعها الى الجهات المختصة.

ويشارك الاردن في معرض نيقوسيا الدولي منذ سنوات عديدة، ويعتبر المعرض ملتقى كبيرا للصناعيين والمستوردين من بلدان عربية واجنبية متعددة.

### اقتراح بشأن التأمينات الزراعية

اقترح ممثل القطاع الحكومي في اللجنة [illegible] وزارة الزراعة [illegible] الزراعية [illegible] تطبيق مشروع التأمينات الزراعية في الاردن [illegible]

الاقراض الزراعي الرئيسية وشبه الرسمية والاتحادات والمنظمات الزراعية، [illegible] ورقة العمل التي اعدها ممثل [illegible]

### اجتماع موسع لادارة البوتاس

عقد مجلس ادارة شركة البوتاس العربية اجتماعا في موقع مصانع الشركة في غور الصافي بحث خلاله الأمور المدرجة على جدول اعماله، ومن بينها الموازنة التقديرية للشركة لعام 1989، والتي اشارت الى أن الانتاج سيرتفع من 1,3 مليون طن الى 1,4 مليون طن، كما ناقش المجلس التوقعات المالية المستقبلية للشركة وموقفها المالي لعام 1988 والذي أظهر ربحا لأول مرة منذ التشغيل التجاري في عام 1983.

### مجرد غمزة فقط

خلال الشهر الماضي استورد الاردن سيارات لنقل الاشخاص والبضائع بقيمة 3 ملايين و 176 ألف دينار.

فقد استورد الأردن عربات سيارات للنقل العام للاشخاص بمبلغ مليون و 308 آلاف دينار، وسيارات لنقل الاشخاص من موديل سنة التخليص او السنة التي تليها بمبلغ 627 الف و 400 دينار، كما استورد سيارات لنقل الاشخاص من موديل السنة الأولى التي تسبق سنة التخليص بمبلغ 72,6 الف دينار، وسيارات لنقل الاشخاص من موديل السنة الثانية التي تسبق سنة التخليص بقيمة 69,5 الف دينار، وسيارات لنقل الاشخاص من موديل السنة الثالثة التي تسبق سنة التخليص بقيمة 69,5 الف دينار، وسيارات لنقل الاشخاص من موديل السنة الرابعة التي تسبق سنة التخليص بقيمة 178,9 الف دينار.

وكذلك تم استيراد سيارات لنقل البضائع من نوع «فان» بوزن يزيد عن طن، بقيمة 665 الفا و 500 دينار، وسيارات لنقل البضائع يزيد وزنها الاجمالي القائم عن 5 طن، ولا يتجاوز 20 طنا، بقيمة 183,9 الف دينار.

## عُلم

ان اتحاد الغرف التجارية الاردنية سيوجه الدعوة الى مستوردي السيارات في الاردن للبحث معهم في امكانية اقامة مصنع للسيارات تكون نواته ورش الصيانة لوكالات السيارات المستوردة وبعض المصانع.

ومما يذكر ان بعض اجزاء السيارات وقطع غيارها يتم تصنيعها محليا. مما يشير الى توفر الامكانات اللازمة لاقامة مثل هذا المصنع الذي سيوفر مبالغ كبيرة من العملات الصعبة، ويؤدي الى دعم الاقتصاد الاردني، خاصة وأن العمل يجري لانشاء شركة الصناعات الهندسية والتي تعتبر الشركة الأم لأية صناعات معدنية.

من جهة اخرى تتجه النية لدى عدد من المستثمرين الأردنيين لاقامة مصنع لتجميع التلفزيونات.

## وعُلم أيضاً

انه سيتم اختيار مدينة عمان مقرا للرابطة الاقليمية لمؤسسات التسويق الزراعي في الدول العربية.

وسيعقد الاجتماع التأسيسي للرابطة والذي يضم ممثلين عن الدول العربية في عمان في الفترة ما بين الثالث الى السادس من الشهر القادم.

قبل عدة أشهر شهدت الأردن جريمة من أبشع الجرائم في تاريخها، وفي حينه انتشر نبأ تلك المجزرة الرهيبة ليصل إلى كل بيت، فتناقلته الألسن بغرابة واستهجان، وتحدثت عنه الصحف ووسائل الأعلام دون الخوض في الملابسات الدقيقة والتفاصيل. «شيحان» التقت «الأب» المفجوع ووقفت على حيثيات مأساته كاملة.

# التفاصيل كاملة

## الجريمة الدموية التي أثارت الرأي العام

تحقيق : جهاد المومني . باسمة اسماعيل | تصوير : حاتم علي

مرت عدة أشهر على مأساته، لكنه لم ينس، ولم يكن بمقدوره أن يحذف فصلا كاملا من عمره فيه انقلب أعلى حياته سافلها، ومنذ ذلك الوقت غابت الشمس ولم تعد تشرق أبدا، شمسه بالذات تأبى أن تسطع ثانية.

«صالح» بيننا ليقول الحقيقة كاملة، لعله بعد ذلك ينسى، ويعود إلى ابتسامته التي عرف بها، ويعود إلى صياغة النكات الطريفة التي طالما ألقاها على مسامع زملائه السواقين. ولكن عبثا يحاول «صالح» اجتياز الزمن بأجيال. فمأساته لا تنسى.. سنة.. عشرة.. بعدها ستبقى صورة ذلك اليوم سوداء شاحبة بلـون الـدم إنه بيننا الان يصطنع ابتسامة باهتة ضاقت بها شفتاه، يرحب بنا بشغف كأنه افتقد الناس منذ زمن بعيد.

لم يطلب نبش المأساة لننشر تفاصيل، أردنا وأراد الجميع أن لا يرجع إليها أحد ثانية، «صالح» هو الذي اتصل بنا، وصالح هو الذي طلب نشر الحكاية، كأننا به قد عقد العزم على أن لا ينسى، وأن يظل يعذب نفسه بالتفاصيل والذكريات حتى النهاية...

إنه «صالح».. الأب المفجوع، الذي عاد من سفره ليجد بيته وقد لفه هدوء أبدي، ولا تسكنه سوى الأشباح المرعبة. وكانت أيام خمسة قد مرت على دفن أسرته بكاملها..!

- أحـد الأقـارب يهـدد بقتل «أبـو فيصل»، اذا قام بالابـلاغ عن فيصل للشرطة!

- البيت أضحى بعد الفاجعة مقبرة كئيبة، تشعر المرء بخوف شديد.

- وفجأة تموت الحياة، وينقطع صخب الصغار، وتغلق الأبواب، ويخيم الظلام في أرجاء البيت.

- أطالب باعدام ابني وابنتي. لقد حرموني من أعز ما يملك الانسان.

- إنهم هناك في الحجرة السفلية.. إنهم مقطعون.



إن ظروف عمله لم تكن تسمح له بمراقبة ابنه الشاب، والوقوف على كل تصرفاته ومشاكله، فهو شاب بالغ راشد عاقل، وفوق ذلك كله يتعلم في الجامعة في «سوريا»، وفي مدينة «حلب» بالذات، أي أنه كما ذكر والده قادر على الاهتمام بنفسه، واقتصر دور الأب على تزويده بما يحتاج إليه من مال للدراسة والعيش بكرامة بين زملائه الطلبة، فالأب يعمل سائقا على خطوط الشحن الخارجية، الأمر الذي يضطره إلى السفر دوما، والغياب عن بيته عدة أيام متتالية، إلا أن أخبار الابن كانت تصله عن طريق زملائه، عندما يعودون في إجازاتهم. كانت الأخبار مقلقة ومزعجة، فالابن هناك فاشل في دراسته، ولا يلتفت إلى أكثر من نزواته وملذاته، الأمر الذي دفع الأب إلى توجيه رسالة شخصية إلى عميد الكلية التي يتعلم بها ابنـه مستفسرا فيها عن صحة الأنباء، التي وردته عن أحوال ابنه الدراسية. وبعد عدة أيام وردت إلى الأب رسالة جوابية من العميد يبلغه فيها نتائج ابنـه الدراسية، وهي «الفشل» في جميع المواد التي يدرسها، وبأن الابن راسب للسنة الثالثة على التوالي، وبأنه يتغيب مرارا وتكـرارا عن محاضراتـه الجامعية، فجن جنون الأب ووجه رسالة إلى ابنه يدعوه فيها إلـى الحضور لدراسة الأمر، وقد حضر الابن بالفعل.. يقول الأب :

كانت الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة ليلا، عندما قرع الباب عائدا ومعه أمتعته كاملة، وادعى أنه عاد نهائيا، إذ اعترف بأنه غير قادر على إكمال تعليمه في مجال الهندسة، وبعد مشاورات ومداولات اقترحت عليه أن يغير اختصاصه، لعله ينجح ولكنه أبى، وأبلغني بأنه يرغب في العمل معي لكي يساعدني.. فلم أمانع من إشراكه بعملي لعله يتعلم مهنة يستفيد منها.. وفي صباح اليوم التالي، رفض أن ينتظر ليرى أصدقـاءه ومعارفـه، ورافقني في أول مشوار لي إلى العقبة، لكي أسافر بعد التحميل إلى العراق، وفي الطريق طلب إلي أن أسمح له بالسفر إلى «حلب»، بحجة أنه نسي بعضا من أمتعته وكتبه، ويرغب في إحضارها ليكون حرا من كل قيد. أعطيته الفلوس اللازمة ليعود إلى البيت أولا.. ثم بعد ذلك ليسافر إلى سوريا لأحضار أمتعته المزعومة.. وهذا ما حدث بالفعل، سافر ابني بعد أن طلب من زوجتي مبلغا إضافيا، ادعى أنه بحاجة إليه، وعندما عدت من سفري، أبلغتني زوجتي بأنها أعطته مبلغا إضافيا، وبأن شقيقته أعطته [illegible] آخر. وسافر إلى «سوريا» لاحضار أمتعته، لكنه فاجأني وفاجأ الجميع عندما أعلن أنه سيعود إلى دراسته [illegible] جديد. تركت الأمر، وعدت إلى سفري وترحالي.. فقد اقتنعت تمام الاقتناع بأن ابني سيرجع لا محالة، فالنقود التي لديه لا تكفيه لأكثر من أسبوع. وقد عاد كما توقعت تماما، لكنني لم أكن في البيت أثناء عودته فقد كنت في العراق، وعندما عدت حدثتني زوجتي بما حدث أثناء غيابي، قالت إن ابني اتصل بها من حلب، وأبلغها أن شخصا اسمه «هشام» سيسألها عنه، فإذا ما فعل فإن على زوجتي أن تبلغه بأن «فيصل» (ابني) لم يبع البضاعة بعد. ويبدو أن «هشام» هذا قد اتصل فعلا وسأل عن «فيصل» كما هو مقرر، فأبلغته زوجتي بأن «فيصل» لم يبع البضاعة بعد!. وعاود الاتصال مرات ومرات وحتى أثناء وجودي في البيت تلقينا مكالمات غريبة، أغلبها بعد منتصف الليل، الأمر الذي أقلقني وجعلني أشك بأن «فيصل» يقوم بأعمال، ربما كانت خارجة على القانـون، وتبـادرت إلـى ذهني المخـدرات كأول احتمـال.. وقد اعتزمت أن أبلغ الجهات المختصة، حتى لا يتورط أكثر مما تورط، لكن قلبي لم يطاوعني، فأنا لست متأكدا من أنه يتعامل بالمخدرات بالفعل، وعندما أيدتني زوجتي لم يكن أمامي سوى الصمت والانتظـار. وذات يوم رن جرس الهاتـف في بيتـي : كان المتحـدث قريبـا لي، أبلغنـي أن «فيصل» عنده في البيت منذ عدة أيام، الأمر الذي يؤكد أن مكالماته لم تكن من سوريا كما ادعى، وإنما كان يتصل بنا من منزل قريبي. اقترح علي هذا أن نقوم بالبحث عن عمل «لفيصل» ونشغله به حتى «يركز» ويهدأ. أما أنا فاقترحت فوق ذلك أن نزوجه، لعله يستقر وينسى المشاكل. لكن قريبي فاجأني بعد ذلك عندما أبلغني بأن «فيصل» تاجر بالمخدرات بالفعل وأنه خسر مبلغ خمسين دينارا، يجب أن يعيدها إلى أصحابها، بعد ذلك سيعود إلى رشده ويكون ابنا صالحا. هذا ما تعهد به «فيصل» بنفسه، وقررت أن أغامر وأن لا أبلغ عنه، وفوق ذلك دفعت المبلغ لقريبي ثم سافرت في رحلتي التالية إلى العراق.

★ ★ ★

عندما رجعت كانت الأجواء متوترة فقد



غادة الصغرى.. قطعت أوصالها

كوثر ذات الابتسامة العريضة طالتها يد الحقد...

أحمد.. الأغلى عند أبيه قتل أيضا.. وشوه جسده..

بادرتني زوجتي ببلاغ تهديد، أوصله إليها قريب اخر لي، حيث طلب إليها أن تبلغني بأنه سيقتلني لو قمت بالأبلاغ عن «فيصل» للشرطـة، وعندما قابلته أنكر ذلك، ولم يعترف بأنه هددني الا أنه رفض أن يقسم على القرآن الكريم، في حين فعلت زوجتي وأقسمت بأنه أبلغها بالتهديد الموجه لي، لقد ذكرت أنه لم يكن بمخططي أن أبلغ عن «فيصل» على أمل أن يترك المشاكل نهائيا، لكن الخوف قد بدأ يراودني وأحسست أن المشاكل ستبدأ في التو ففيصل ليس وحيدا في ألعابه وألغازه، إن له مؤيديه ومناصريه، ومنذ ذلك اليوم صرت أطلب إلى زوجتي أن تنام في الغرفة العلوية، وأن تأخـذ حذرها، كذلك هي أوصتني بأن أنتبه لنفسي.

بعد يومين جاءني قريبي الأول «ذاك الذي لجأ إليه فيصل»، وبالمناسبة فهو زوج ابنتي أيضا، جاءني وأبلغني أنه لاحظ أمورا غريبة بين زوجتـه «ابنتي» و «فيصل»، فقد لاحظ أنهما يتحدثان سرا، وأنهما يتوقفـان عن الحديث بمجرد دخولي إلى البيت.

ترى ما الذي يخططان له؟ تساءلت في داخلي، بدأ الشك يوخز قلبي أكثر فأكثر.. ومع كل ذلك وافقت على مقترح تقدم به صهري بأن نساعد «فيصل» بالحصول على رخصة سواقة، ليعمل بدلا من الجلوس في البيت وعمل المشاكل. أبلغته أنني على استعداد لدفع التكاليف المطلوبة مني، شريطة أن يتعلم أية مهنة كانت، وقد دفعت مبلغا مقدما، وسافرت دون أن أرى «فيصل» أبدا.

لكنه الحقد..، والكراهية التي صعب علي أن أجد لها تفسيرا، حاولت، أجتهدت لأجد أسبابا ومبررات لهذا الحقد على زوجتي بالذات!!

لم أجد أبدا، فهي امرأة طيبة ويشهد لها الجميع، تزوجتها بعد أن توفـيت زوجتـي الأولـى (أم فيصل)، فعوضتني عن خسارتي بسعادة لم أحظ بها من قبل، أحبت أولادي من زوجتي الأولى وكأنهم أولادها، لم تشعرهم في يوم من الأيام أنهم غرباء عنها، لكنهم تعمدوا ايذاءها دوما، وافتعلوا المشاكل معها، وبالأخص ابنتي الصغرى، التي كانت تتشاجر مع زوجها دائما، وتلجأ إلى البيت فتمكث عند زوجتي كأنها أم لها. أما «فيصل» فكان دوما يلجأ إليها لتعطيه الفلوس، ونرجوه أن يعود إلى رشده وأن يترك المشاكل.. وفي أكثر الأحيان كانت تتجاهل مشاكله، ولا تخبرني بها لئلا أغضب فأطرده من البيت.. هكذا كانت.. أنجبت لي «أحمد» و «كوثر» و «غادة»، ورعتهم جل رعاية، لكن أولادي من زوجتي الأولى كرهوهم ولم أفهم لماذا؟

وظل مسلسل الأرهاب يلاحقنـي.. ويلاحق أسرتي، وازداد الخوف يوما بعد يوم.

### خيوط الجريمة

كانت الساعة تشير إلى انتصاف الليل، عندما رن جرس الهاتف في منزل «أبو فيصل»، هرعت أم أحمد إلى الهاتف، كان المتحدث صهر العائلة، الذي أبلغها أن تأخذ حذرها، لأنه تبين أن فيصل قد ارتكب جريمة بحق إحدى الفتيات في «سوريا»، وأنه مهدد من قبل أسرتها، إذا لم يصلح خطأه. ولما كانت «أم أحمد» تعرف أسرة الفتاة، إذ لهم ابنة أخرى متزوجة في الأردن، فقد قررت أن تتصل بها لتعرف صحة النبأ، إلا أنها لم تفعل بل انتظرت إلى أن عاد زوجها من سفره، وأبلغته بما أبلغها به «الصهر»، فوافق على أن نقوم بالاتصال مع شقيقة الفتاة، وتسألها عن مدى صحة هذه الأخبار، وفوجئوا بأن الخبر لا أساس له من الصحة، وأنها دعاية تكراه ضد فتاة بريئة، والأدهى من ذلك أن شقيقة الفتاة أبلغت «أم أحمد» أن فيصل حاليا يقيم عند أسرتها في دمشق، فكيف إذا يطاردونه أو يبحثون عنه؟.. رواية عجيبة غريبة، ووراءها سر كبير، قرر «أبو فيصل» معرفتـه ولكـن كيف؟!

انطلق إلى «الصهر» ليسأله عن مصدر هذه الحكايـة.. فوجـىء «الصهر» بالسؤال، وارتبك جدا ثم انهال بالشتائم على «أم أحمد»، لأنها أفشت أسراره، إذ كيف تسمح لنفسها أن تسأل عن قضية كهذه؟!!، ودار نقاش طويل تحول مع مرور الوقت إلى شجار بالكلام خرج بعـده «أبـو فيصل» غاضبا من «صهره»، ثم عاد إلى زوجته، وأبلغها بكل ما حدث، وبـدأت التساؤلات عن مصيـر «فيصل». كيف سافر إلى سوريا؟ ما دام أن اتفاقا قد تم بين «الصهر» وأبي فيصل أن يقوم «فـيصل» بتعلـم السواقة؟ وما الذي حدث؟

هذا ما عجز «أبو فيصل» عن شرحه لزوجته، فهو كما قال : «لم أعد أفهم مما يدور شيئا، من ضدي ومن معي؟ ولماذا يحاول الجميع التستر على فيصل؟!! إنها مؤامرة، مؤامرة تستهدف النيل مني ومن زوجتي».

وفي ذلك اليوم حدثته زوجته عن مشاجرة حدثت بينها وبيـن ابنتـه الصغرى، وأن الأخيرة غادرت البيت لتقيم مع شقيقتها الأخرى، أما أسباب الشجار فإنها تافهة جدا ولا تستحق الذكر، إذ قامت الابنة بدفع أحـد الصغار، فدافعت عنه أمه، وهكذا حدثت مشادة كلامية انتهت بمغادرة الابنة للبيت.

مضى «أبو فيصل» ليستطلع الأمر من ابنته، ولكي يعيدها إلى البيت، لكنها أبت بعد أن انهالت بالشتائم على «أم أحمد» التي كانت سببا في كل ما



فيصل السفاح أمام غرفته



هكذا طعنوهم..

# التفاصيل كاملة
- بقيّة -

يحدث!!، ولكن ماذا يحدث؟ وقع «أبو فيصل» في دوامة من الخوف والقلق، وتبعته كلمات ابنته :

- لو كنت اكرهها لفعلت كما يريدون وسممتها هي وأولادها!!

ولكن من هم؟ لم تقل الابنة الغاضبة، بل غيرت مجرى الحديث لتمحو زلة لسانها تلك.

وسافر «أبو فيصل» في عمله المعتاد، وأثناء غيابه حضر «فيصل» من الشام، كان الوقت متأخرا عندما سمعت «أم أحمد» حركة غريبة في باحة المنزل، لكنها خافت أن تطل لتعرف ماذا يجري، تركت الأمور حتى الصباح. وعندما أفاقت وهبطت إلى البيت السفلي، وجدت «فيصل» وقد تهندم وهم بالخروج، لم يخجل من ابلاغها بأنه قفز عن سور البيت، وأنه اقتحم الباب ودخل لينام وهو يستعد للسفر ثانية.

حدثته «أم أحمد» عن مخاوف زوجها، وطلبت إليه أن يهدأ، وأن يستقر، وتطوعت بأن تقنع زوجها بالموافقة على زواجه من تلك الفتاة التي اتهم بها، اذا كانت تلك رغبته، لكنه رفض كل ذلك، مؤكدا أنه لا ينوي الزواج من «ساقطة»!!

★ ★ ★

«أبو فيصل» في طريقه عائدا من سفرته الاعتيادية، شارد الذهن، لأنه ترك - كما قال - أمرا غير عادي في البيت، وطوال طريق عودته ظل الحلم الذي تراءى له في «البصرة» يلاحقه، طلبنا إليه أن يقص علينا حلمه، فقال :

«رأيت أبنائي ملفعين بثياب حمراء ولا أعرف السبب!!، أما أنا فكنت أحمل مسدسا وأبحث عن شيء ما، أو ربما عن أحد ما، وفجأة ظهرت أمي، خطفت المسدس من يدي ورمت به بعيدا.. وعندئذ أفقت.. قضيت الطريق وأنا استغفر الله واسترحمه.. لهذا الحلم المزعج..!»



من هنا نزف الدم..

وعندما وصل «أبو فيصل» بشاحنته إلى نقطة الحدود، تقدم منه ضابط الأمن، ومعه اثنان من رجال الشرطة، وطلب إليهم الأسراع في إجراءات التفتيش المعتادة، ولم ينتظر «أبو فيصل» الدور كما يفعل عادة، بل أنهى معاملاته، وفتحت له الطريق ليتابع سفره، وهنا أحس بغرابة الأمور أكثر فأكثر، فسأل الضابط عن سر الاهتمام، قال له الضابط بأنه أي «أبو فيصل» قد قام بدهس أحد الأشخاص أثناء قدومه، وأن شاهدا سلم رقم سيارته للشرطة!..

عن مشواره يتحدث «أبو فيصل» بنفسه :

أحسست بالخوف وتضاعف خوفي عندما صعد معي رجل شرطة ليرافقني طوال الرحلة من الحدود وإلى البيت، رفض أن يحدثني عن أية تفاصيل تذكر، وفي منتصف الطريق أحسست بنعاس شديد فطلبت إليه أن أستريح. لم يمانع الرجل ونمنا في الصحراء إلى الفجر تقريبا، ثم تابعنا رحلتنا وقبل وصولنا طلب إلي أن اوقف الشاحنة في أحد المواقف وأن نذهب معا إلى مدير الشرطة. هناك عرفت بالتدريج أنني لست مجرما كما أبلغت عند نقطة الحدود، لقد أخبرني الضابط أن خطأ قد حدث، ثم بدأ بالتدريج يبلغني بالفاجعة.. لا زلت شاكرا لذاك الرجل..! لن أنسى فضله ما حييت.

★ ★ ★

وبلغ الحقد ذروته، واتسعت حدود المؤامرة لتشمل أكثر من شخص، وصدق الحدس بأن فيصل لم يكن وحيدا في كراهيته وجنونه، لقد انحاز إليه آخرون وراحوا يعدون العدة لارتكاب مجزرة رهيبة تقشعر لها الأبدان.

انتقلنا مع أبي فيصل إلى البيت ليحدثنا ببقية الحكاية :

دخلنا باحة البيت، هنا دارت أحداث كثيرة كل شيء كان ينطق بلغة خاصة به، بقايا الملابس، والأبواب المكسرة. الأوراق مبعثرة هنا وهناك. كان أبو فيصل يسبقنا ببضع خطوات وهو يحمل رزمة من المفاتيح، فتح لنا الباب الأول وتراجع إلى الوراء :

- ادخلوا. قال الرجل مرتجف الشفتين، هذه غرفة فيصل.

دخلنا الغرفة بحذر كأننا ندخل إلى وكر، السرير المهمل في الزاوية، وفوقه تناثرت قطع الملابس الرثة، بضعة كتب ملقاة بغير انتظام على الرفوف المغبرة. كل شيء في الغرفة تغطى بطبقة من الغبار، والنوافذ مشرعة كما كانت ساعة وقوع الجريمة، على طاولة مهملة في الركن وضعنا علبة حلوى لفتت انتباهي، فسألت أبا فيصل عنها :

- لقد أكلوا الحلوى بعد الجريمة، وبقيت العلبة مفتوحة كما هي..!

راح أبو فيصل ينبش أوراق ابنه بحثا عن صورة، وأخيرا وجدنا صورة له، ناولنا إياها، ومضى يفتح باب الغرفة التالية..

- هنا كان ينام الصغار!! قال وغص بالدموع. الحجرة تتنفس الجريمة، تفوح برائحة الدم، الجدران ملطخة ببقع قاتمة سفحت سفحا. بقع من الدماء المتجمدة لطخت كل شيء.. ووصلت حتى سقف الحجرة..

أي جريمة حدثت هنا؟

في تلك اللحظة دخلت الجارة تستطلع الأمر، سلمت وبادرت بالحديث قبل أن نسألها.

- هنا.. وأشارت بسبابتها إلى عتبة البيت..

- من هنا انساب الدم..

أبو فيصل يفتح الأبواب واحدا تلو الاخر، ترتسم معالم الجريمة على أرض عارية، كل «بلاطة» تكاد تنطق وتقول : المجرم مر من هنا..!! كل الحجرات مفرغة من الأثاث منذ صبيحة ذلك اليوم. عندما حضرت الشرطة ونبشت كل شيء بحثا عن الأدلة.. منذ ذلك الصباح عندما رفعت جثث أربعة مشوهة شر تشويه..

منذ يوم وصوله إلى داره، بعد خمسة أيام مرت على دفن أسرته، لم يقم أبو فيصل بفتح الأبواب أبدا.. يقول انه 'يراهم أحيانا يلعبون في باحة البيت..

حيثما التفتنا شواهد صارخة تقول أن ثمة حياة كانت هنا، حياة طفولية بريئة، فألعاب الصغار وملابسهم في كل زاوية وركن، حتى علب البسكويت.

وفجأة تموت هذه الحياة، وينقطع صخب الصغار، وتغلق الأبواب، ويخيم الظلام في أرجاء البيت. قالت الجارة أن البيت لم يكن يظلم أبدا قبل الفاجعة، أما اليوم فهو مقبرة كئيبة تشعر المرء بخوف شديد.. كم أحببت ملاعبة الأولاد، ولكن هيهات..

تبكي الجارة.. تطلب سيجارة تسارع إلى أشعالها.. وبعد قليل قررت أن تصف لنا تلك الليلة..

★ ★ ★

لا أدري كم كانت الساعة في تلك الليلة، عندما أيقظني صراخ امرأة بجوار البيت، نهضت كالمجنونة استطلع الأمر. وعلى الفور قصدت مصدر الصوت وصاحبته، كانت النافذة مفتوحة - وأشارت بيدها إلى نافذة غرفة فيصل - كانت «حنان» تصرخ (حنان ابنة أبو فيصل الصغرى) وتولول وكانت الغرفة مظلمة. هرعت وجميع من في البيت لاستطلاع الأمر. وجدنا الغرفة مقفلة من الخارج، لكن المفتاح كان في مكانه، فتحت ودخلت فيما تبعني الاخرون، وجدت «حنان» وقد قيدت النافذة بحبل، وعندما سألتها قالت أول الأمر: ان ملثما دخل وقيدها ليسرق، ثم بعد ذلك غيرت أقوالها وأفادت بأن فيصل ومعه شخص آخر لم تعرفه هما اللذان قيداها. فككنا وثاقها وسألناها عن «أم أحمد»، فقالت بأنها لا تدري، فأسرعت إلى الخارج وصرت أنادي بأعلى صوتي على أم أحمد. ولكن أحدا لم يجب، عندئذ صرنا نبحث في الحجرات. ثم.. نظرت إلى عتبة البيت.. ويا لهول ما رأيت.. كان السائل الأحمر يتدفق من «المصرف». عند ذلك قام أحدهم باستدعاء الشرطة التي سرعان ما حضرت.. وتقدم شرطي ولمس السائل الأحمر باصبعه، وسأل «حنان» ما هذا؟

- لعله عصير!! أجابت على الفور لكن الشرطي لم يقتنع فعاد إلى لمس السائل ثم شمه وسمعته يتصل بالجهاز الذي يحمله..:

- جريمة قتل..!!

وبعد لحظات أسرع أحد الأولاد وهو يصرخ:

- إنهم هناك في الحجرة السفلية.. إنهم مقطعون.

كان يقصد الأولاد، فهرعنا إلى هناك، وطلب إلي الضابط أن أتعرف عليهم، رفضت بادىء الأمر لأنني لا أحتمل رؤيتهم.. لكنه أصر علي.. فدخلت كانوا مكدسين كالأكياس بعضهم فوق بعض، وقد تشوهت أجسادهم ولطخت وجوههم بالدماء.. كانوا أمواتا.

عثرنا على أمهم في الحجرة المجاورة، كانت مشوهة هي الأخرى، لقد قاموا بتكسير رأسها وتهشيمه. وإلى جوار جثتها كان هناك قضيب حديدي «وقطاعة لحم» استخدمت في الجريمة. المسكينة كانت حامل في شهرها الثامن.. لقد قتلوا ولدها في بطنها..!!



★ ★ ★

في صباح اليوم التالي كانت أربعة توابيت محمولة على أكتف الناس، وتخرج من منزل «أبي فيصل» أثناء غيابه في عمله. ليعود بعد خمسة أيام إلى بيت خال مهجور لا دفء فيه، وقيل له: أن ابنه وابنته قتلا زوجته وأولادها..!!، وقيل له أنهما اتفقا مسبقا على ارتكاب هذه الجريمة، فصار يحسب ويفسر كل الأحداث التي سبقتها، نعم يتذكر أنه ترك وضعا متوترا يهدد بكارثة، ولكن انسانا لم يتوقع أن يصل الطيش والهمجية إلى هذا الحد!! فما ذنب الصغار إذا كان الحقد على أمهم؟ هذا ما عجز الكثيرون عن تفسيره.

أما الحكاية كما دونت في محاضر الشرطة، فتقول: ان فيصل وشقيقته اتفقا على تنفيذ جريمة القتل البشعة دون شفقة أو رحمة وكان المخطط بأن ينفذ القتل في أول ساعات الليل. وهذا ما حدث بالفعل، وقاما بقتل الأم أولا ضربها على رأسها بالقضيب ثم «بالقطاعة»، وبعد ذلك كانت الأخت تمسك بالأولاد واحدا تلو الاخر فيما يقوم فيصل بقتلهم بكل ما طالته يداه.. «بالقطاعة» تارة وبالزجاج المكسور تارة أخرى. وعندما تأكدوا أن الأسرة غدت جثثا هامدة قام فيصل واغتسل ثم جهز نفسه للسفر خارج البلاد. وحسب المخطط قام بوثاق شقيقته إلى النافذة ليبدو الأمر وكأن قاتلا غريبا قد جاء وقتل الجميع، أثناء تقييدها في غرفة بعيدة. بعد أن قيد فيصل شقيقته، أغلق الباب وحمل حقيبته، وسافر إلى سوريا، وحسب الاتفاق أيضا قامت «حنان» بالانتظار إلى أن تأكد لها وصول شقيقها إلى بر الأمان، أي بعد اربع ساعات من مغادرته البيت. وأخذت تصرخ لتجمع الناس، وهذا ما حدث وروته لنا الجارة.

★ ★ ★

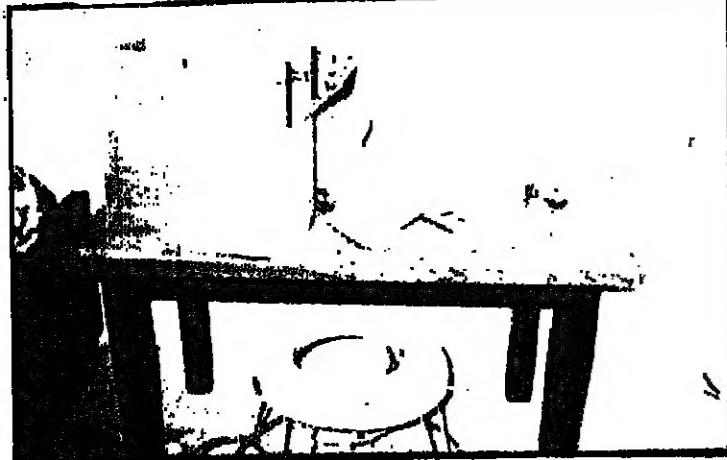
لكن العدالة طالت فيصل حتى بعد مرور عدة أيام على سفره، واستطاعت قوات الأمن الأردنية بالتعاون مع الإنتربول القبض عليه وهو يهم بمغادرة الأراضي السورية إلى تركيا، وأعيد إلى البلاد مكبلا مجرما سفك دماء أسرة بكاملها، وهو الآن ينتظر حكم العدالة.

«حنان» الابنة والشقيقة المجرمة اعترفت بالتمثيلية كاملة، واعترفت أنها ساهمت بقتل الأولاد.. وهي الآن تنتظر كلمة العدالة..





أدوات الجريمة..



ألعاب الصغار في غرفتهم المهجورة.. وعلب البسكويت لا تزال فوق الطاولة.

★ ★ ★

أبو فيصل أخرج لنا كيسا أسود وأطلعنا على بعض ما وجده من معدات استخدمت في تنفيذ الجريمة، زجاج مكسر، وأدوات حادة متنوعة بالأضافة إلى مناديل ورقية استخدمها المجرمان لتجفيف الدماء عن أيديهما..

يحزن الرجل.. يغص بالدموع، لكنه لا يبكي فهو ما زال يبحث عن ذلك الملثم الذي ساهم في إبادة أسرته، لا يصدق «أبو فيصل» أنهما اثنان فقط، فالمؤامرة التي سبقت المجزرة لها دورها، والتهديدات التي وصلته لها دورها..

لا يطالب «أبو فيصل» بالثأر فهو الرجل المؤمن التقي، الذي أسنده ايمانه في محنته وساعده في احتمال ما لا يحتمله بشر..

قال لنا قبل أن نودعه :

- أطالب بإعدام ابني وابنتي.. لقد حرموني من أعز ما يملك الانسان.. فهلا كتبتم ذلك...

ها نحن نكتبه.. والبقية بحياتك يا أبا فيصل!!

# خبز الكم

# أخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية

المحرر · اسرتي · الشرق الاوسط · المجالس · اليقظة

## التقشف... ليه؟

الصبر جميل

● سمعت عن سياسة التقشف يا حسنين؟
- ما سمعت ولا حاجة... وانا مالي؟
● دي صرعة الموسم يا حسنين، الكل بيقولوا في ازمة اقتصادية، ولازم نشد الحزام على البطون.
- خليها على الله، ما احنا طول عمرنا متقشفين!
● لكن السنة دي... حنتقشف زيادة:
- أمال؟ يبقى ما ناكلش خالص؟
● لا يا حسنين، لكن تعرف ان الحكومة عندها مصاريف كتير ونحنا لازم نخفض المصاريف.
- طول عمرهم بيقولوا كده... ما سمعتهم مرة بحمدوا ربنا. دايماً هما لازم يصرفوا، ونحنا لازم نتقشف... ده كتير قوي وانا صبرت كتير، لكن للصبر حدود!

«صابر»



● رسامو الكاريكاتير في العالم في ازمة بسبب اختفاء وجه ريغان من الاحداث... وجه بوش غامض ليس فيه اي تعبير او خطوط.



## جنة ونار

فعلتها حواء اولا..
غفر الله لها. اكلت - اكلا - من الشجرة إياها، وورطت جدنا العزيز المسكين ادم وخرجا من الجنة.. وسواء كانت شجرة التفاح او شجرة الحنطة او كانت مجرد رمز حسب احد التفاسير فالنتيجة واحدة. خرجا من الجنة.. اكلا منها، وفي الحال بدت لهما سوآتهما. عيب!
اكتشفاه لاول مرة.. التقطا ورقة.. ورقتين.. ثلاثا من شجرة اخرى يقولون - وليس لنا إلا ان نرجع لما يقال - إنها شجرة التوت..
فعلتها حواء اولا.. وظهرت عليها البراءة - طبعا! - كأنها لم تكن السبب.. الخروج من كل جنة.. واتصور ان ادم لم يكن غاضبا. فهي ايضا - ولا تزال - سبب للدخول في كل جنة!
خرجا من الفردوس.. ومن فردوس اخر - كما يقال - هو العُرى.. وكان الثمن ورقة توت! هبطا الى عالم من القيود والتبعات، ودخلا في ملابس ونايلون واحيانا بلاستيك!.. قيود من الاربطة والاحزمة والكرافتات.. واصبح كل هذا تجارة وصنعة ودنيا واسعة لها ملوكها الان. ليس منهم بالطبع الأسطى غلام، خياط الدشاديش في المرقاب.. وإنما اقصد الملوك الخواجات اولاد الافاعي - وليس ادم وحواء! - ملوك الموضة في عواصم مثل روما وباريس كالخواجة كريستيان وخواجة اخر امريكي اسمه فيليب (نقرأ عنه في هذا الصالون) جاء بما اسماه ازياء المستقبل.. افكار مجنونة.. سوف تعدينا طبعا. فقد اصبحنا «ملطشة» لكل مجانين الغرب!
غفر الله لها امنا حواء، فقد كانت البداية.. معلهش! لكن الم تكن تكفي.. ورقة التوت!

محمد شويلة

## معكم بهدوء

## حوادث بسيطة

■ وانا اقرا في صحيفة تصدر في بلد عربي شقيق لفت انتباهي كم كبير من الحوادث وبمنتهى الغرابة اليكم بعضا منها:
ارتكب عربجي بحي (...) جريمة بشعة حيث قام بتقطيع جسد زوجته بسكين المطبخ وقدمها طعاما للقطط لاجبارها على التنازل عن ميراثها، احيل المتهم الى النيابة وكان رجال المباحث قد تلقوا اشارة من مستشفى (...) بوصول (...) ٣٥ عاما مصابة باصابات خطيرة في اجزاء متفرقة من جسدها وجرح قطعي اسفل الذقن ومقطع حلمة الاذن وفي حالة سيئة و بسؤالها عن ظروف اصابتها اتهمت زوجها (...) ٣٧ عاما باحداث اصابتها بالاشتراك مع صديقه (...) وقررت ان زوجها قطع اذنيها ووضع يدها في ماء مغلي مما ادى الى حدوث تشوهات كما قام باحداث اصابات بالغة في الراس واضافت ان زوجها قام بذلك لاجبارها بالتنازل عن ميراثها.
وخبر اخر يقول قتل ميكانيكي سيارات فرانا في حي (...) طعنه بمطواه قرن غزال في صدره وتوفي اثناء اسعافه، وتبين من تحريات الشرطة ان مشاجرة وقعت بين المجني عليه والمتهم بسبب خلافهما على مبلغ نقدي.
وخبر اخر يقول امرت النيابة بحبس (...) اربعة ايام على ذمة التحقيق لقيامه بالتعدي على زوجته (...) ٢٠ عاما بالضرب بسبب خلافات بينهما مما احدث بها اصابات بالغة في انحاء متفرقة من جسدها وانفصال في شبكية العين اليسرى.. اشترك معه في فقء عين زوجته شقيقته التي افرج عنها بكفالة مالية.
هذه الجرائم البشعة جاءت في عدد واحد من صحيفة وهناك حوادث غيرها.
ما لهذا العالم؟ هل اصابه مس من الجنون؟ اكاد اشك في ذلك.
وقبل ان اختتم هذه الزاوية اورد ايضا خبرا في نفس الصحيفة من الحوادث ولكن لعله يضفي جوا من الضحك بعد تلك الاخبار، يقول كما هو في العنوان: (في يديه القيد الحديدي و ينشل محاسبا).
اما الخبر فيقول: (اغرب حادث نشل وقع في (...) تمكن متهم في قضية (...) من نشل محاسب اثناء سيره تحت الحراسة المشددة وفي يديه القيد الحديدي لعرضه في (...) ثم كشف الجريمة وتبين ان الحافظة التي نشلها من المحاسب بها مبلغ (...) و باشرت النيابة التحقيق.
وبعد فلا حول ولا قوة الا بالله.. اللهم ارحمنا برحمتك.



## صباح الخير

### الفرنسية لغة الهوى

رغم كل ما لمسته في فرنسا من التمسك بقيم العفة بالنسبة لبقية الشعوب الاوروبية. فان العالم يصر على اتهام الفرنسيين والفرنسيات بالانحلال الخلقي. لا ادري كم من هذا يعود الى احداث الثورة الفرنسية وكم منه يعود الى اللغة الفرنسية التي لا تكلمني بها امراة الا وتصورت انها تريد ان تغازلني. اذا كانت اللهجة العراقية لهجة السائر الى حرب. فاللهجة الفرنسية لغة الحب بدون شك. وهذا ما شهد به الامبراطور شارل الخامس. الذي كان يجيد سائر اللغات الاوروبية. عندما قال اذا غنيت فغن باللغة الاسبانية واذا اردت مخاطبة الخيل فتكلم الالمانية. واذا تحدثت الى العصافير فتحدث باللغة الايطالية. واذا وقعت في حب امراة فكلمها باللغة الفرنسية
اصبحت فرنسا بلد الحب والغرام.
وازاءهما نسجت شتى التقليعات والنكات سمع الكاتب الامريكي مارك توين ان بول بورجيه، الاديب الفرنسي، تحدث عن الامريكيين فقال انهم يقضون كل حياتهم يبحثون عن اجدادهم واصلهم. وهو بالفعل ما يفعلونه كلما جاءوا الى بريطانيا. فعلق على ذلك قائلا.. والفرنسي يقضي كل حياته يحاول ان يعرف من كان والده.
وهذا التعليق يذكرني بالكوميدي الفرنسي الذي صعد على المسرح وراح يروي حكاية احد الفتيان الذي ذهب الى ابيه يستشيره في زواجه ببائعة السكائر في سان ميشيل. فقال له ابوه، ولدي، لا يمكنك الزواج بها. انها اختك. فصرف الشاب نظره عنها. وبعد اشهر قليلة عاد الى والده ليخبره برغبته في الزواج بكوليت بائعة الزهور في حدائق اللوكسمبرج. فقال له والده.. لا يا بني، لا تستطيع الزواج بكوليت. انها اختك! وسلم امره لله وانصرف. وبعد فترة اخرى ذهب ايضا لوالده يستشيره في الزواج من سوزان، الخادمة في مقهى دبونت. فاجابه بنفس الجواب. لا يا بني. هذا غير ممكن. فهي اختك. وثار الشاب على هذا الاحباط كل من يقع في حبها يكتشف انها اخته. فاجابه والده. اسف يا بني فالحقيقة هي انني كنت في زماني شابا مارقا. انصحك بان تبحث لنفسك عن زوجة في مدينة غير هذه المدينة.
وخرج الابن ملتهبا كئيبا لا يدري ماذا يفعل. فرأته امه وهو على هذا الحال. سألته عما به. فروى لها حكايته مع ابيه وكيف ان كل من يلتقي بها يقول له والده انها اخته. فضحكت الام من هذا الكلام وصاحت بالابن.. لا تلتفت يا بني لما يقوله هذا الحمار والدك. وتزوج من تشاء. انه لا ينتمي اليك بصلة.

خالد القشطيني



# بدون مؤاخذة

قراقوش.. حاكم اقترن الحكم الظالم الغاشم باسمه، فيقال.. حكم قراقوش.. وتلك خطيئة كبرى أن يتجنى التاريخ وتتشوه الحقائق فيوصف هذا الرجل بالظلم..
واذا اردنا أن نحكم نحن بالعدل.. بدل أن نظلم هذا الرجل.. فتعالوا لنحسبها بمنطقية الحكام والمحكومين:
الاحتمال الاول أن يكون «قراقوش» قد عين من الشعب، وفي هذه الحالة لا يعقل أن يكون ظالما للجماهير المعنيه ببقائه أو بزواله..
والاحتمال الثاني أن يكون قد حصل على السلطة بطريقة ما.. ثم طوق نفسه بأعوان لا يكتبون ولا يقرؤون ولا يفهمون، يكفلون له حجز الجماهير وتركيعهم فيما يشبه الاحتلال.. وهذا أيضا مستحيل.. لأنه لا يعقل أن يعامل الحاكم رعاياه كما يعامل الأجانب..! بل انه يعاملهم أفضل بألف مرة من معاملته للأجانب.. أليس كذلك؟! وهنا ايضا ينتفي الادعاء بظلم قراقوش!!..
ان حكاية ظلم قراقوش ما هي الا دسيسة تاريخية.. وكلي ثقة بأن ذلك الجبان الذي اساء الى سمعة ونزاهة قراقوش، لم يكن من الشجاعة بحيث يقف في وجهه، ولربما انتظر الاف السنين بعد موت قراقوش حتى يشهر بذلك الرجل العظيم.. الذي حكم حتى اخر يوم في حياته دون أن يفاجأ بمظاهرة أو حتى احتجاج.. وهذا هو البرهان الساطع أن قراقوش انسان صادق وأمين ونزيه في حكمه.. ولكن: آه.. آه.. من الحساد. ومن العابثين بأمن البلاد، وآه آه من كيد المتطاولين على الأسياد!!.

# الدنيا هيك

## أنا مجنون!

الحصول على سرير في مستشفى المجانين ليس امرا هينا، في هذه الايام. فالطلبات كثيرة. وقد اصبح المجانين يأتون الى المستشفى مختارين. فذهبت الى مدير المستشفى ملحاً:
- اريد ان ادخل المستشفى!
● لماذا؟ هل انت مجنون؟
- نعم. يا سيادة المدير.
● لا توجد لدينا محلات... ارجع بعد شهر.
غيرت ملابسي في اليوم التالي. ووضعت قبعة وحملت بعض الجرائد والكتب، وذهبت ثانية:
- اريد زيارة المستشفى، لاجراء تحقيق صحفي عن المجانين.
رحب بي سيادته كثيراً. والتقيت ببعض «المحظوظين» الذين استطاعوا الحصول على اذن اقامة في هذا الصرح الحضاري، فتحدثوا عن اسباب دخولهم المستشفى باقامة وهذا بعض ما قالوه
- اصبت بالجنون والانهيار، بعد نزول اسعار الدولار!
- فقدت العقل والاتزان، عند سقوط الجولان.
- شعرت بالاكتئاب والذهول، عند هبوط سعر البترول.
- اصبحت في حالة الجنون والخبل، نتيجة الحرب بين الفلسطينيين وحركة «امل».
- سمعت نشرة الاخبار، فكان علي ان اختار، بين الجنون والانتحار، فاخترت الحياة مع الجنون.
- كان في عقلي بقية، الى ان سمعت خطاباً عن الامبريالية.
وهنا انتبه السادة النزلاء الى وجودي كغريب بينهم، فقالوا
- وانت لماذا أتيت؟
قلت
ادركتني حرفة الادب، فانقلبت شر منقلب. ففي عصر المقاولات والتجارة، عقلك هو الخسارة. فهل لي لديكم مكان، ايها الرفاق والاخوان؟
لكن المدير اخرجني من المستشفى على التو. وصرخ بي:
- الم اقل لك ان الدخول هنا ليس متاحاً للجميع. وعليك تقديم طلب موثق وانتظار دورك!

«ابو الطيب»

● الامير تشارلز لن يصبح ملكاً لانكلترا بالتنازل بسبب الغيرة القاتلة بين الاميرة ديانا وحماتها الملكة.

## مرح و فرح

اكثر من ثلاثة ارباع البلدان العربية تستورد زيت الزيتون. وتدفع ثمنه بالعملة الصعبة. آخر الاخبار انه حتى وقت قريب كان ما بين ٢٠ - ٢١ الف طن من زيت الزيتون، انتاج الارض الفلسطينية المحتلة مكدسة في انتظار التصريف منذ فترة طويلة.
وبدل ان «يتطوع» احد من العرب لشرائها عبر اي وسيلة، داعما المزارع الفلسطيني بكل ما يعنيه هذا الدعم، وافقت وزارة الخارجية الايطالية على شراء كامل الكمية بمبلغ يتراوح بين ٦٠ - ٧٠ مليون دولار، والعمل على توزيعها ضمن حملة المساعدات التي تقدمها لدول العالم الاخرى!
الطلياني «احرص» على الفلسطيني من بعض العرب!
... وما زلنا نردد شعارات كبيرة في الهواء... الطلق!
وينك يا قاضي... لتقضي.

## ثلاث صور من امريكا

فاز بوش.. خسر دوكاكيس.. انتهت ولاية ريغان.. هكذا هي ديمقراطية امريكا.. لابد من الفوز والهزيمة والتبديل.. ويكون الكل احبة.. فلا تخوين.. ولا نظر للغسيل انما ولاء للوطن والامة والتزام بالقواعد الصارمة للديمقراطية.
وطبعا بوش سينتقل من مكتبه الحالي في البيت الابيض الى المكتب البيضاوي ليكون الرئيس ٤١ للولايات المتحدة.. اما دوكاكيس فسوف يبحث على امتداد السنوات الاربع المقبلة مع حزبه الديمقراطي عن فرص الفوز واعتلاء العرش.
اما ريغان.. فماذا سيفعل.. هل يتقاعد.. ام يجتر ذكرياته الرئاسية التي امتدت لثماني سنوات طوال.. ام يعود الى مهنته الاصلية في هوليوود ممثلا ونجما سينمائيا؟
كل شيء محتمل.. ولو كانت نفسه قد حدثته مرارا وتكرارا بان يبقى النجم الاول والاوحد كرئيس في ولاية ثالثة.. ولكن الدستور يمنع ذلك ولابد من احترامه والتقيد بنصوصه.. ولا شك ان الاميركيين لم يختاروا بوش الا من محبتهم بريغان الذي سايرهم وطمأنهم على اموالهم.. واعاد اليهم الشعور بالقوة ووجدوا به «الكاوبوي» الذي ذكرهم بامجادهم الغابرة.
ولكن ماذا سيفعل ريغان بعد التسلم والتسليم؟
لم يطل تفكيري بمستقبل الرئيس.. فقد بدأ هو نفسه يهيء السبل ويطلق الاشارات التي توحي بمعالم هذا المستقبل فقد اشترى منزلا في لوس انجلوس وبالتحديد في منطقة بيفرلي هلز المشهورة بالفخامة بمبلغ اربعة ملايين دولار..
اما كيف «حوش» ريغان هذا المبلغ الضخم لشراء المنزل كي لا يسأله احد «من اين لك هذا» فانني اقول نيابة عنه من خلال تبرعات اهل الخير ومساعداتهم السخية له تثمينه على تضحية شيخوخته في راحة ونعيم.. فهو ليس كسلفه كارتر يمتلك مزارع الفول السوداني كي يعود اليها مزارعا.. انما يمتلك موهبة واحدة هي التمثيل..
[illegible]

بقلم: هداية سلطان السالم

# استراحة

## من هنا وهناك

## خاص جدي في بير

### تأشيرة الى نيويورك

### تأشيرة الى القدس

دخلت الثورة الفلسطينية الى ماراثون السلام الطويل! اصبحت فلسطين هي الضفة الغربية وقطاع غزة فقط!

اعترفت المنظمة باسرائيل!

سقط الميثاق!

اعلنت المنظمة الدولة الفلسطينية المستقلة!

رفضت الولايات المتحدة الامريكية صرف تأشيرة دخول للسيد ياسر عرفات للمثول أمام هيئة الأمم المتحدة. متحدثا. حاملا غصن الزيتون في كلتا يديه.

تم سحب (الديك - الطارق - الزناد) من البندقية الفلسطينية التي اسكتت اسكاتا مرا عقب الخروج من بيروت!

قدمت (م.ت.ف) اخر ورقة في يدها ولم تأخذ سوى الكلام الطيب من الجهات التي لا حول لها ولا طول!

كيف ستعطينا الولايات المتحدة وطنا ودولة مستقلة اذا كانت ترفض ان «تطبع» فيزا دخول الى نيويورك لرئيس هذه الدولة الفلسطينية المستقلة؟!

ماذا سنقول للأجيال التي تعرف أن الله في فلسطين وأن يافا هي عروس فلسطين؟

ماذا سنقول للذين يسألون عن «عائد الى حيفا»؟

ماذا سنقول للعجائز اللواتي يحملن مفاتيح منازلهن في طبريا وصفد والرملة، في احزمة الثياب المطرزة؟

ماذا سنقول للشهداء الذين سقطوا من أجل كل فلسطين! ومن أجل أن لا نفرط فلسطين الى فلسطينات؟

كيف ستعطينا اميركا دولة ووطنا اذا كانت ترفض ان تعطينا تأشيرة مرور الى الامم المتحدة لنقول هناك كلاما طيبا عن تمسكنا بالسلام وادانتنا للارهاب وولهنا بالمؤتمر الدولي؟

رضينا بالهم وبالعدو وبالمغتصب ولا يرضى هذا السفاح الاستيطاني بنا.

الى الذين كانوا يقولون انها معركة وجود لا معركة حدود.. سلامات!

الى الذين عاشوا اربعين عاما في المخيمات سقفهم الصفيح اللاهب صيفا والدالف شتاء، في انتظار ان تنجلي الغمة وان تزحف مواكب التحرير.. طمنونا عنكم!

اخي جاوز الظالمون المدى.. فاعترفنا بهم. اعترفنا بأن نصف فلسطين لهم. اعترفنا بكذبهم وبدجلهم وبتلمودهم وبمجازرهم وبمستوطناتهم.. ولم نأخذ حتى قصاصة ورق الى الامم المتحدة لنقول هناك كلاما طيبا عن السلام والاخاء والمحبة والمساواة والحقوق المشروعة.

لقد تم اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة. لقد تم تشبيه الأمر وكأن هذه الدولة قد تسلمت مقاليد الادارة في أرضها!

لقد تنازلنا بالتدريج. كنا نريد كل فلسطين، ثم قلنا بازالة آثار العدوان بالقوة، ولا صلح ولا مفاوضات ولا اعتراف (الخرطوم). ثم قبلنا بنصف فلسطين. ثم اعترفنا باسرائيل (بلا مقابل مثلما حصل في كامب ديفيد). وها نحن ننتظر ان تفرج الولايات المتحدة عن جواز سفرنا من أجل المثول أمام هيئة الأمم المتحدة فحسب!

عليه اللعنة كل من يكره قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.. لكن دلوني عليها.. اين هي؟ وكيف اعترفتم باسرائيل اذا لم يكن هذا الأمر ضمن صفقة؟

غدا سيتم تصفية الانتفاضة بعدما تم تصفية الثورة الفلسطينية وتحويلها الى مؤسسة سياسية في الفضاء!! هذا هو البرنامج المرحلي!!

حرقنا الميثاق الذي وضع عام 1964، ولم يحرقوا التلمود الذي وضع قبل اكثر من الفي سنة!!

محمد داودية

---

كولونيا

## القيثارة ذات الـ 23 وترا

تمكن «[illegible] دولف» [illegible] من «كولونيا» من صنع قيثارة مميزة، والأولى من حيث عدد أوتارها. وعند عزفها فانك ستسمع نغما الى «[illegible]». ورغم نجاح [illegible] دولف هذا في صنع هذه القيثارة الجديدة الا انه لم يوفق في اقناع اي موسيقي لتأليف قطعة موسيقية يمكنه عزفها على [illegible]، [illegible] استعداد هذه القيثارة [illegible] الى أجل غير مسمى.

البحار

## نبات يختلف

هنالك نوع من النباتات البحرية التي تتغذى عليها الضفادع بحمل اوراقها [illegible] [illegible] [illegible] اغصان [illegible]

استراليا

## تعايش سلمي

[illegible] «سمناء [illegible]» [illegible] حاجة الكوكاتو، [illegible] هذه الصداقة [illegible] عن معنى الصداقة، [illegible] المسألة بين [illegible] [illegible] منها وغير [illegible].

---

فرنسا

## المنقذ العاشق

رغم أن الفرنسي «ارفيه رتيل» كان بحارا بسيطا، إلا أنه استطاع إنقاذ 26 سفينة فرنسية بعد معركة «لاهونج». فبعد أن قرر أميرال البحر الفرنسي إغراق هذه السفن خشية وقوعها في أيدي البريطانيين، تدخل البحار البسيط الذي كان يعرف المنطقة جيدا وعرض على الأميرال بأن يكون دليله في إنقاذها، فسلك قنوات مياه كانت مجهولة بالنسبة للكثيرين من البحارة الاوروبيين، الأمر الذي أدى إلى إنقاذها جميعا. أما المكافأة التي طالب في الحصول عليها لقاء عمله الرائع هذا، فقد كان ثلاثة أيام إجازة يقابل فيها خطيبته.

أوروبا

## فليمنج - الجنايني

كان السير «اليكسندر فليمنج» منقذ الانسانية من الميكروبات ومكتشف البنسلين، مولعا بزراعة الورود وكان يقوم بالعناية بحدائق بيته الفناء بنفسه، حتى أنه كان يكتب أسماء أصدقائه الأقربين بالزهور والرياحين.

PETER

---

## بأجمل تعليق

مسابقة

أعزاءنا القراء:

وصلتنا هذا الاسبوع رسائل جمة، وقد حملت الينا جملة من التعليقات الطريفة والجميلة. ولأن مساحة هذه الزاوية لا تسمح بنشر كافة التعليقات، فقد قمنا باختيار بعضها، مع اعتذارنا الشديد للأخوة والأخوات الذين لم تتمكن من نشر تعليقاتهم. واليكم بعض اجمل ما وصلنا:

★ الصديق اسماعيل احمد اسماعيل المواجدة - عمان / ماركا الشمالية:

- أنا عايز أعرف اي ميزان رح يستحملك، وبصراحة مفيش ميزان يناسبك.. انت بدك على الأقل حامل للاطنان.

★ الصديقة ميرفت زياد الفاعوري - عمان:

- الدكتور: على وزنك ده لازم يكون طولك 3 امتار.

★ الصديقة بتسامل [illegible] الهورلي - مخيم البقعة:

- الدكتور بتعجب: لحينا اول مرة بتخلي الميزان يحكي!

★ الصديق تيسير احمد الزرو - عمان:

- الطبيب: لازم تعملي رجيم [illegible]، قلل الاكل والا [illegible]!

★ الصديق علي حسين الشيخ [illegible] - جرش / ريمون:

- المريضة: الدكتور! يا دكتور [illegible] [illegible] [illegible]؟

★ الصديق ايمن خميس [illegible]

- مخيم البقعة:

- المريضة: [illegible] الميزان ما يشتغل!

- الطبيب: كيف بدو يشتغل وهو مخنوق!!

★ الصديق حسين علي حسين - عمان / جبل النصر:

- ايه يا دكتور دي نظرة [illegible] وجنونه؟

- لا دي نظرة اعمى والطرش يا [illegible].

★ الصديق محمد احمد عطيات - الجامعة الاردنية - قسم النشاط الفني:

- السيدة للدكتور: غريب هو [illegible] [illegible] بمسابقة ملكات الجمال قبل 20 سنة.

- الدكتور: لهذا النتيجة كان عندها [illegible] الوزن.

★ الصديق [illegible] سليمان الدهيسة - عمان / ماركا الشمالية:

- الدكتور: [illegible] [illegible] [illegible]

★ الصديق حسن محمد حمدان [illegible] - المفرق / فاع:

- يا دكتور [illegible] [illegible] [illegible] من الوزن.

الصديق فوزي يوسف الزين - الوحدات:

- الطبيب: يا ست [illegible] [illegible]... قللي من الاكل وليس من الملابس!

★ الصديق حسن جبر عبد القادر ابو نجيم - الشونة الشمالية:

الدكتور يقول: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الطبيعي. [illegible] [illegible] [illegible].

★ الصديقة ياسمين [illegible] الهورلي - مخيم البقعة:

- الميزان: دكتور [illegible] [illegible] [illegible]

★ الصديق [illegible] [illegible] - اربد، كلية ابن خلدون:

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

★ الصديقة [illegible] [illegible] المصري - المفرق / فاع:

- يا [illegible] على الميزان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الوزن مطلوب.

★ الصديق موسى [illegible] - اربد / رهابا:

- يا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والمرض [illegible] [illegible].

★ الصديق عبدالله محمد [illegible] صليح - كلية عمان للمهن الهندسية:

- الدكتور: العين تفشاك ما احلاك..

وزنك وزن الفيل..

وشكلك شكل برميل..

وعقلك عقل دراويل..

★ الصديقة سمر صالح دولات - جبل عمان:

- المريضة: قال يا دكتور بقولوا عني مثل البالون؟

- الطبيب: لا والله الصادقة مثل الفطيل.

هذا وقد فازت بأجمل تعليق لهذا العدد الأخت القارئة: وفاء حسين الأجرب - عمان - الهاشمي الشمالي، حيث كان تعليقها على النحو التالي:

★ يا طبيبي كل شيء بقضاء ما بأيدينا خلقنا «سمناء»؟..

## هات اجمل تعليق واربح 5 دنانير

---



# استراحة

## يوميات كائن حي

★ الخارجية الامريكية ترفض منح السيد ياسر عرفات تأشيرة دخول الى نيويورك.

وكالات

- أما في المطارات العربية، فاننا ننحني احتراما للسائح الامريكي حتى لو كان مصابا بالايدز.

★ صفقت للحكم الالماني روث الذي الغى هدفي في احدى المباريات، ليس اعجابا بقراره، وانما استنكارا له.

لاعب الكرة الدولي بلاتيني

- أكيد «بلاتيني» عربي.. لأنو اكثر من نصف شعوب العالم الثالث تصفق لحكامها استنكارا وليس اعجابا.

★ اضطرت الشرطة الفرنسية الى الاعتذار من مواطن اتهمته بالسرقة وتبين انه بريء.

وكالات

- غريب!.. شرطة!.. وبتعتذر!!!

★ تونس منحت صفة الشرعية لحزب سياسي جديد اسمه «الاتحاد الديمقراطي الوحدوي». وهذا الحزب له نظريات قومية ووحدوية عربية.

تونس أ ف ب

- كل الاحزاب العربية، احزاب وحدوية.. ومع ذلك لم نتحقق وحدة عربية واحدة.. لقوها بقى.

دجاجة

## طرائف

- يدخل العروسان بيتهما الجديد فيبدأ العريس بفتح أبواب البيت متباهيا شارحا لعروسه:

- وهذه القاعة هي قاعة الموسيقى يا حبيبتي..

- لكنني لا أرى بيانو.. ولا حتى راديو.. انا لا أرى شيئا من هذا يا حبيبي.

- هنا سنجلس لنستمع الى راديو الجيران يا حبيبتي.

---

- يا بني الله يرضى عليك - تخاطب احدى السيدات احد الشحاذين - . لو كنت شويه أنظف، ولو حلقت شعرك كمان شويه كان لقيت لك شغله تعيش منها.

- ما أنا عشان هيك لا بحلق ولا بغسل.

---

- ذهبت الام عند احدى العائلات لتخطب ابنتهم لابنها. فسألتها الفتاة:

- شو مؤهلات ابنك؟

ردت الأم:

- ما فهمت..

- قصدي في معه شهادة؟

- اه طبعا.. معه رخصة سواقة!!

---

- الطيار مخاطبا ركاب الطائرة:

- سيداتي انساتي سادتي. اربطوا الاحزمة جيدا. وليعض كل واحد منكم على جواز سفره بأسنانه. لاننا لم نستطع ان نميز الجثث في الحادثة السابقة.

## هو و هي

° إلى واقعي مع أخلص تحياتي

إن من شيم الكرام العفو والصفح. وانت بنظر حواء مذنب. واعتقد بأنني سوف اصفح عنك. لا لانك تهاجم كل النساء في هذه البشرية. ولا لانك تدعي الواقعية. وإنما لسبب اخر بعيد عن أذهان القراء.. واستحلفك بالله أن ترد علي بكل واقعية وصراحة. ولا أريد واقعية هذه الايام لانها زائفة. هل أنت امرأة؟؟. أنا واثقة من ذلك!! فأنت امرأة تتستر تحت اسم رجل مزيف.. لسبب ما! ربما هو حصيلة وكمية من الهجوم ضد الرجل، وربما بسبب الشهرة وتسويق الجريدة. هناك إحساس طاغ عندي بأنك امرأة «أنثى». وهذه هي وجهة نظري. وأقسم بحياة كل أنثى على وجه هذه الارض، إن لم ترد على رسالتي لسوف أعرف من تكون. وبأي وسيلة وطريقة. وهذا وعد قطعته على نفسي. وسوف أعلنه للجميع.

ملاحظة: أرجو نشر رسالتي كاملة. والرد أرجو أن يكون مقنعا وتاما.. وبكل صراحة.

أمل. ر الكلية الجامعية المتوسطة

• إلى الأخت اسمهان شعلان:

لقد طالعت الهجوم الذي قمت به على الأخ واقعي، وكلماتك الجارحة التي لا تخلو من الشتائم، مع أن الواقعي لا يستحق هذا، بل على العكس، فهو شخص جدير بالاحترام والتقدير. ليس بجرم أن نجد من يحارب كل من هو عالة ومفسدة للمجتمع، كنساء هذا اليوم، ليس بجهلهن وخمولهن، بل بأفكارهن التي تسعى للمساواة. والنجوم في السماء أقرب اليهن من ذلك «الرجال قوامون على النساء»، وهذا بالطبع كلام السماء، وليس كلامي. فالمرأة مهما ارتفعت وارتقت مهما بلغت، تبقى بأمس الحاجة لرجل لكونها ضعيفة ورقيقة، ولانها كائن لطيف. وأعتقد واثقة بأن الواقعي ليس ضد حرية الفكر للمرأة، ولا هو ضد انسانيتها، بل هو ضد أن تصبح المرأة رجلا خشنا بتصرفاته. فإن للرجال نصيبا كبيرا في هذا الامر لضعفهم وانسياقهم وراء شهواتهم. وصدقوني، وهذه كلمة أقولها للرجال، لو أن المرأة وجدت العين الحمراء، وأبعد - هذا الذي يسمى رجلا - الخوف والضعف أمام المرأة، لتمكن من كبح جماحها. وليس كلهن بالطبع، بل من تحتاج إلى ذلك، وأنا لست ضد بوح المرأة بمشاعرها الأنثوية لرجلها الذي تختاره، شريطة أن يبدأ هو بالخطوة الاولى، وهذا أضمن لحفظ كرامة وكبرياء المرأة، لان الرجل يبقى هو الرجل، وبقدر ما أعجبني بعض كلامك، بقدر ما أثار حفيظتي وأغضبني. لانه ممن الواقعي، ونسبت إليه ما هو ليس بصحيح. متمنية للواقعي أن يستمر إلى الامام.

ملاحظة: أنا قارئة جديدة للجريدة، لانني قدمت إلى هنا منذ شهرين، وقد شدتني هذه الصحيفة، وخاصة هذه الزاوية.. فشكرا لكم.

ايمان .م - مرج الحمام

للرجال.. للرجال فقط

إلى العديقة امل..

لقد تعودت ان أضع الاسماء المستعارة وليس الاسماء الصريحة منعا للاحراج، ولو كان اصحابها يرغبون بذلك. ولانني أعرف يقينا، بانني لن ألوذ بالصمت حينما تحاول إحداهن جرح مشاعري المرهفة.. والمرهفة جدا. وبصدق أعلمك، بأنني رجل وصل إلى حد «القرف» من نسائية الرجال. واسترجال النساء. وتحطيم نواميس الطبيعة واللهاث خلف النزوات والشهوات. والأغراض الرخيصة. فداسوا كل ما هو طيب وخير في مسار الحياة. وقلبوا كل المفاهيم التي تصنع الانسان، الانسان الخالد. والطيب، وذبحوا فيه كل شعور في محاولته للسير في ركب الحضارة الراقية البعيدة عن السقوط. ليدخلوه ركب حضارة «المستنقع». ولم تكن زاويتي للشهرة. لانني أشهر من نار على علم. قد تصدقين أو لا تصدقين فسيان عندي من يصدق أو لا يصدق. لانني لا أعيش على قناعات الاخرين المفرغة من كل معنى عظيم. إن لي عشرات الأسماء المستعارة، فاعذري!؟.

وبالنسبة لقسمك بأن تعرفيني، فها أنا أنشره بالنيابة عنك اختصارا للوقت، وها قد نشرت رسالتك كاملة كما تطلبين. وأما المستحيل بعينه، فهو أن تعرفي من أكون، وأين أكون، وهذا الوعد الذي قطعته على نفسك يعتبر كذبة كبرى، لان معرفتي ومعرفة مكان وجودي، هو ضرب من المستحيل. وتقبلي واقعيتي.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

إلى العديقة ايمان م. - مرج الحمام:

شكرا على رسالتك وأهلا بك في هذه الربى المقدسة، وعلى هذه الأرض الطيبة الحبيبة، وشكرا لك لردك على العديقة اسمهان، فلقد وعدت بأن لا أقوم بالرد عليها شخصيا، لانني أمقت كل الذين يحاولون التسلق على ظهري وعلى واقعيتي باسم الصداقة وباسم المودة. وقديما قيل على لساني «شر الأعداء من أخفى عنك عداوه، وأسدل عليه من مكره ودهائه سِتار صحبته وإخائه». فلا أعتب على الأعداء إن كان الأصدقاء والزملاء والأخوة هم الذين يغرسون سيوفهم في قلوبنا غيلة وغدرا، لاننا نطمئن إلى مودتهم. هذا زمن يدب الرعب في قلب الصخر، فأين الأمان من الاصدقاء، ويدي اليمنى تخونني وتذبحني، واليسرى تخذلني. فهل الأم إذا أعلنت خوفي عليكن، وعلى كل من أحب. أيها الأصدقاء الذين أحبهم، ها هو صدري مشرع لكل السيوف كي أقيكم طعنات الغدر، وأصرخ بكن قبل لحظة القتلة: فهاكم صدري اغرسوا، واغرسن سيوفكن ومداكن، فلن أكون آخر ضحية، بل عوفيت يد تدفع ذلك لعلها تريحني من رؤية وجوه كالحة، تكره الكلمة الطيبة الواقعية بكل معانيها.

«الواقعي»

مندوبة شيحان تقتحم

# عالم الزار العجيب

★ في الزار.. كل عفريت وله طريقة!

★ العفريت القاهري هادىء.. والصعيدي شرس.

★ فرخة بيضاء.. وقرموط سمك.. رشوة لعفريت الست فتحية.

★ ترى ما السر في رومي نجدي وأتباعه.. ودانقة شيدر وأتباعه..

تحقيق / هيام فتحي

في عصر التقدم العلمي والتكنولوجي، وفي عصر الفضاء.. ناس ذهبوا الى القمر وكشفوا أسراره مع كل ذلك نجد أن هناك بشرا يعتقدون في الجن والعفريت وما زال البعض يتداوى من الأمراض التي يعتقد انها جاءت من الأرواح التي تحوم حول الأرض والتي لها مقدرة على جلب الشر والخير للانسان، وهذه الأرواح لا يمكن التخلص منها الا برضاهم وتهدئتهم كلما غضبوا وإن رضاهم ومصالحتهم تتم عن طريق «الزار». فما هو الزار؟! وما هي فكرته؟ وكيف يقام؟ وهل هو دواء وشفاء كما يعتقد البعض أم هو خرافة كما يعتقد البعض الاخر؟ وما رأي الدين؟ وما رأي علم النفس في الزار؟.

للاجابة على كل هذه الاسئلة كانت جولة (شيحان) في «الزار».

## أصل كلمة الزار

الكلمة ليست لها معنى في اللغة العربية، ولكن اصطلح نسبها الى (الزائر) الغريب الذي يحل في العادة ولا يقيم اقامة دائمة وانما يجيء ويروح، وهذا الامر ينطبق على حال المريض بـ «مس»!

وكلمة الزار كلمة أمهرية معناها الشر الذي ينزل بانسان ما وفي اللغة اليوجيسية . وهي لغة احدى جزر اندونيسيا . يطلق لفظ (سار) على علاج الناس من امراض الجان والشبه بين الزار هنا والسار هناك قريب جدا.. وايضا كلمة الزار حرفت عن كلمة (جار) ومعناها في لغة الحبشة (اله السماء)، وكان جار هذا الاله الوثني في الحبشة قبل أن يدخلها الاسلام ويزعزع مكانته، فانقلب من اله الى عفريت حقود، فانتقلت صلواته وتعاويذه وطقوس عبادته لتصبح هي نفسها طقوس الزار.

## أسطورة بنات حواء

وهناك قصة طريفة عن بداية «الزار» وعالم الجن والكائنات السفلية.. هذه القصة معروفة جدا في الحبشة وهي ترجع الزار في بدايته الى حديقة عدن، وربما كان المقصود بحديقة عدن هذه «جنة عدن»..

المهم أن الأسطورة الخرافية تقول انه عندما وضعت حواء أولادها وصل عددهم الى ثلاثين طفلا جاء الخالق لزيارتهم ولكن حواء أخفت خمسة عشر طفلا منهم كانوا يمتازون بالجمال والعافية عن بقية اخوانهم، وكعقاب على ما فعلته حواء كما تقول الاسطورة كتب على هؤلاء الاطفال أن يظلوا مختبئين على الدوام فأصبحوا مخلوقات الليل، وصاروا نتيجة لذلك يحقدون على أطفال النهار ويحاولون ايذاءهم.

وعلى قدر ما في الأسطورة من سذاجة وخرافة الا أن هناك من يعتقد بصحتها ويقول انها كانت بداية ظهور الكائنات السفلية أو كائنات الليل التي تسكن الأجسام ويجب ارضاؤها بدق «الزار» لها.

## كل عفريت وله طريقة

والفكرة من اقامة الزار هي الاعتقاد بأن الأرواح التي تحوم حول الأرض لها مقدرة على جلب الخير والشر للانسان، ويمكن التخلص منهم، ولكن بعد ارضائهم والعمل على تهدئتهم، وذلك باقامة وتنفيذ طلباتهم الغريبة، والتي لا يصرحون بها الا للفرقة التي تقيم «الزار»، وقد تطلب هذه الأرواح (الأسياد) الدجاج والخراف والجمال وعندما ينصب «كرسي الزار» يوضع لهم عليه الخبز والملح والسكر والمكسرات وأطباق الأرز باللبن وقطع الحلوى المختلفة والشيكولاته ثم تزف المريضة، أو «المربوحة» كما يسمونها وهي ترتدي الثوب الأبيض والطرحة البيضاء.. وقد جرت العادة بأن تقوم بالطقوس الخاصة بطرد الأرواح واستحضارها امرأة تعرف (بالشيخة) أو (عريفة السكة) أو «الكودية» أو «الوسيطة»، وتختلف معالجتها للأرواح الشريرة التي تركب الجسد باختلاف المكان الذي جاءت منه الروح.. فالعفاريت في القاهرة تختلف عن عفاريت مصر العليا والأقاليم.. ولكل عفريت طريقة خاصة بدق الزار.. فالعفريت «القاهري» الطف من الفلين «السيلاوي»، والعفريت «السيناوي» أخف وطأة من عفريت الصعيد وهناك سبع دقات للزار يختار لكل عفريت الدقة التي تناسبه ومن أشهر هذه الدقات دقة (أبو الغيط) ودقة (الصعيدي)، وغيرها..

## دقة الزار

يقام الزار في مكان مغلق بعيدا عن الانظار. ويبدأ بأن تجلس المريضة في وسط الحجرة بعد أن ترتدي الملابس البيضاء وتبدأ دقات الزار بسبع دقات وتدور السيدة بسبع دورات حول الكرسي ثم تبدأ «الكودية» أو شيخة الزار بقراءة الفاتحة للجن الأحمر وفي البداية تقول «الفاتحة لله الكريم رب العرش العظيم للنبي وأحباب النبي وأنصار النبي وأزواج النبي وذرية النبي وأهاليهم وأهل بيتهم رجالا ونساء كبيرا وصغيرا رضيعا وفطيما خوفا من الغلط والنسيان لهم جميعا الفاتحة»، ثم تتلى بعض الطلوس التي لم نستطع تفسيرها، وعندما سألت صاحبة الزار عن سرها لم تبح به وقالت: سوف يمسك الجان بك اذا حاولت اقتحام عالمنا الخاص.. المهم انني سوف انقل لكم بعض هذه الطقوس مثل:

(بنت مامه أصحاب السر والكرامه، وزير مامه.. عسكري مامه.. رومي نجدي وأتباعه.. يوسف وأتباعه.. وزير مامه.. دانقة وشيدر.. بني العرب.. سكان الكعبة.. سكان منى وزمزم، رجال العزب.. الحاج سليمان.. الحاج عوده.. والحاج مبروك امير الحج.. اولاد العرب.. والحاجه سالمه الحاجه سلومة.. الحاجة العربية.. الحاجة الجبلاوية الحاجة البحرية».

ثم تزداد دقة الطبول والدفوف وتتزايد الأجسام تمايلا وتزداد الهرولة والتشنجات «والشطحات» التي تقوم بها المريضة وتقع على الأرض في شبه اغماء. تهزها الكودية بعنف وتسألها مخاطبة الجن: مين انت؟ فترد السيدة على لسان الجن: أنا من الجن الأحمر.. أو الأخضر - حسب الحالة - فتسأله: ماذا تريد يا سيدي؟ فيقول: أريد صلحه!! والصلحة تعني الوفاق والصلح بينه وبين المريض مقابل ما يطلبه!! ثم تسأله الكودية: وايه تاني يا سيدي؟ يقول: قرموط سمك كبير أو جوز حمام أبيض أو ديك رومي أحمر. حسب شهية كودية الزار بكل تأكيد.:

- حاضر.. حاضر.. من عنينا الاتنين يا سيدي، طلباتك أوامر بس وحياة النبي تتركها لحالها!!.

## أغاني العفاريت

بعد ذلك تبدأ المنشدة والفريق المصاحب في الغناء، ومن أغاني الزار ما يقول:

يا أم العوايد يا أم العوايد
زينه زينه يا حبشيه
يا كبيرة الزار يا أم العوايد.

وأغنية أخرى تقول:

يا مرحبة يا أم غلام
سلام على أم غلام
يا مرحبه بأم غلام
ردوا السلام على أم غلام
يا بنت ماما يا أم غلام

يا أم الغلام واشلي برهانك
يا أم الغلام والطبل طبلك
يا أم الغلام والليلة ليلتك

- بانتظار دقة الزار.

- تنزع الطرحة بعد ان تم الصلح.



(بانتظار ضربات الدفوف)

## موسيقى الزار

الات موسيقى الزار هى فى الغالب العود (والطنبور) والدف والمزهر والطبلة والناي والصاجات. ويرتدي اعضاء الفرقة حوافر واظافر حيوانات فى وسطهم بحيث تصدر اصواتا معينة اثناء الرقص. وأعضاء الفرقة فى الغالب يرتدون زيا موحدا يشترط ان يكون بألوان صارخه مثل الاحمر والأخضر والاصفر . ومنهم من يترك شعره يطول مثل النساء.. ويعزفون موسيقى بداية صاخبة وتقودهم المنشدة وتردد الاغانى السابق ذكرها. وهى أغانى محفوظة ومتوارثة وتغنى بطريقة غريبة يصعب تفسيرها وهى اغان موحدة فى كل الانحاء.. وفرقة الزار تتكون من اربعة او خمسة اشخاص ومن الممكن زيادتها الى عشرين شخصا حسب طلب المريضة وقدرتها المادية.

## العقيدة في الزار

وفي أحد زارات القاهرة كان لنا عدة لقاءات مع بعض السيدات اللاتي جنن واجتمعن من أجل الزار، وقد أحضرن معهن هدايا الجان التي طلبت منهن فى الدقة السابقة.

تقول السيدة فتحية محمود فتح الله :

كنت اعاني من صداع شديد. وأشعر وكان جسدي مربوط ولا أستطيع الحركة. وكنت اكره البيت ولا اريد الجلوس فيه.. وكانت تنتابني حالات بكاء وصراخ بدون اسباب. وعندما احضرت لى شقيقتى الكبرى احدى الجارات المسنات. أخبرتنى أن بى مسا من الجان الارضية. ولا بد من اقامة زار لي.. وبالفعل حضرت الى الزار وقامت الشيخة وفرقتها بالدقة. وفجأة وبدون أن أشعر وجدت نفسي أتمايل واتراقص بشدة. وفي النهاية ارتميت على الارض ولم أدر بما حدث بعدها.. وتواصل شقيقتها الحديث فتقول: عندما وقعت على الأرض هزتها الشيخة فارتعش جسدها بشدة.. سألت قائلة من أنت؟! ردت شقيقتى قائلة: أنا من عفاريت الجن الاخضر. سألتها الشيخة: وماذا تريد؟ قال: اريد صلحه.. ما هي طلباتك؟ قال: فرخة بيضاء لا غبار عليها.. وخاتم ذهب.. هزتها الشيخة بشدة وسألته: وتتركها بعد ذلك؟ قال بعد تلبية مطالبى!! وقد حضرنا اليوم وجئنا بالفرخة والخاتم الذهب.. وتضيف السيدة المريضة قائلة : الحمد لله، الان شفيت تماما وأصبحت أدب بيتي، وقويت صحتي.

## رأي الدين

يقول فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي أن الجن موجود، ويمس الانسان ويمرضه.. وانما العلاج بالزار خرافات واستخفاف بعقول البشر، وفيه حماقات ترتكبها النساء لانهن يتمايلن ويرقصن أمام الرجال، وهذا لا يتماشى مع ما أمرنا به الله سبحانه وتعالى، وانما شفاء أي مريض وخاصة المريض من الجن يكون بآيات من القرآن الكريم. قال تعالى:

«وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين».

صدق الله العظيم

وقال تعالى:

«ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين».

صدق الله العظيم.

# شوط لعب بعده انسحب بلاتيني ومعه الجمهور

## تفوق نجوم الرمثا والحسين على نجوم الفيصلي والضفتين



نفذ ميشيل بلاتيني الوعد الذي قطعه في المؤتمر الصحفي الذي عقده ليلة المباراة المرتقبة التي حضرها سمو الامير عبدالله بن الحسين مندوبا عن جلالة الملك الحسين المعظم الى جانب جمهور كبير قدر بحوالي 25 الف متفرج يتقدمهم الدكتور عوض خليفات وزير الشباب، وشارك بها لاعبو الفرق الأردنية الاولى في الدوري الممتاز عندنا، وهي فرق الفيصلي والضفتين من جهة والرمثا والحسين اربد من جهة أخرى. وأعلن بلاتيني انه سيكتفي بالتمرير لزملائه المهاجمين من كلا الفريقين دون أن يحاول التسديد واحراز الأهداف، وبالفعل لعب بلاتيني طوال الشوط الاول بعد أن ارتدى قميص كلا الفريقين لمدة نصف شوط تقريبا، لعب دون ان يبذل جهدا كبيرا ربما لأنه بات يدرك أن للزمن حكمه ايضا، فهو لا يستطيع أن يركض كما كان يفعل يوم قاد فرنسا للفوز بزعامة المنتخبات الاوروبية، لكنه في كل لحظة كان يستلم الكرة فيها كان ينتزع أهات الاعجاب من جماهيرنا التي كانت فرحتها كبيرة وهي تشاهد هذا الفنان الذي سحرها باهدافه التي بلغت درجة الكمال، وفعلا هيأ أكثر من فرصة خالصة للتسجيل، ولما تهيأت فرصة واحدة للتسجيل لم يتوان، وارسل كرة هائلة قوية علت العارضة، لكنه انتزع بالمقابل تصفيق الملعب بأسره من أجلها..

وكان الشوط الاول الذي شارك فيه بلاتيني واحدا من أجمل الاشواط التي شهدتها ملاعبنا الكروية، اذ يكفي وجود لاعب مثل بلاتيني لبث الحماس في سائر لاعبينا الذين بذلوا قصارى جهدهم للتمشي مع مستوى مهاراته العالية جدا رغم أنه لعب مباريات يقل عددها عن اصابع اليد الواحده منذ قرار اعتزاله الذي اعلنه يوم 17 من شهر ايار من العام الماضي..

وقد لعب بلاتيني النصف الأول من هذا الشوط في صفوف تفاهم الفيصلي والضفتين، ومرر كرة خالصة للتسجيل الى جهاد عبد المنعم انفرد بها هذا الأخير وسددها بين احضان الضامن، ولما انتقل الى تفاهم الرمثا والحسين سدد كرة واحدة علت العارضة اضافة الى التمريرات العديدة التي خرجت من قدم بلاتيني نموذجية للغاية.

وعند خروج بلاتيني عقب نهاية الشوط الأول تراجع اداء الفريقين بشكل واضح اضافة الى سلسلة التغييرات التي احدثها مدربا الفريقين والتي زادت عن نصف تشكيلة الفريق الاساسي لكل فريق، بل ان الشوط الثاني كاد ان يمر مرور الكرام لولا الهدفين اللذين تحققا في الدقائق العشر الأخيرة وعزز بهما تفاهم فريقي الشمال فوزا على تفاهم فريقي العاصمة الذي بدا افراده متفاهمين لكن نهاية هجماتهم ظلت سلبية حتى النهاية.

### الأهداف الثلاثة

○ الدقيقة 36: محمد الخزعلي يرفع كرة عرضية يمسكها ميلاد عباسي لكنها تسقط منه ويتابعها عارف حسين بهدوء في المرمى مسجلا الهدف الاول لتفاهم الشمال.

○ الدقيقة 80: راتب الداوود يخطف الكرة من دفاع تفاهم الفيصلي والضفتين ويسدد من تحت الحارس غندور يتابعها، فايز بديوي محرزا الهدف الثاني.

○ الدقيقة 87: عارف حسين يستحوذ على الكرة ويخترق منطقة الجزاء ويراوغ المدافعين ويضع الكرة في المرمى محرزا الهدف الثالث واجمل اهداف المباراة.

ادار المباراة الحكام الدوليون عودة الرحال للساحة وحسين سليمان واسحاق أبو علي للخطوط والحكم محمود البنا رابعا، وكانوا جميعا متميزين في ادارة المباراة.

كانت زيارة النجم الفرنسي

### ○ منحه الحسين وسام الكوكب من الدرجة الثالثة

العالمي ميشيل بلاتيني للأردن أهم الاحداث الرياضية التي شهدها الأردن طوال الاسبوع الماضي او منذ نهايات كأس العرب التي احتضنها الاردن منذ شهر تموز الماضي تحت الرعاية الملكية السامية.

وقد استقبل جلالة الملك الحسين النجم العالمي بلاتيني ومنحه وسام الكوكب من الدرجة الثالثة، واعرب بلاتيني عن اعتزازه بلقاء جلالة الملك الحسين وقال انه يحمل احتراما وتقديرا كبيرا لجلالته لا سيما بعد الدعم الكبير الذي قدمه للاعمال الخيرية التي يتولاها بلاتيني لمكافحة تعاطي المخدرات في كافة انحاء العالم.

وقد اعطت زيارة بلاتيني التي استغرقت ثلاثة ايام بعدا رياضيا كبيرا للرياضة الاردنية وتفاعلت

### ○ بلاتيني نجم الكرة الفرنسي.. تألق في عمان

معها الأسرة الرياضية الأردنية منذ وصول بلاتيني ارض مطار الملكة علياء صباح يوم الاثنين الماضي حيث كان في استقباله اللواء يوسف الغرايبة رئيس اتحاد الكرة، والدكتور محمد خير مامسر أمين عام وزارة الشباب وحشد كبير من الاسرة الاعلامية ورئيس وأمين سر مؤسسة العناية بالشلل الدماغي التي استضافت هذا النجم الكبير.

### تفاعل مع الصحفيين

وكان بلاتيني قد عقد مؤتمرا صحفيا اثبت من خلاله انه يمتلك قدرة كبيرة على مواجهة الصحفيين وذلك بما يمتلك من دبلوماسية واضحة في الرد على اعتى الاسئلة التي توجه له..

ولعل ذلك ظهر واضحا في الاسئلة التي وجهت له حول عمله الجديد كمدرب لمنتخب فرنسا، حيث بدا وكأنه اقنع الصحفيين بأن منتخب فرنسا صاعد لا محالة الى نهائيات كأس العالم رغم صعوبة موقفه.

وبدا وكأن بلاتيني لا يجامل عندما اشاد بمستوى الكرة العربية وبالتطور الواضح الذي تشهده، لكنه قال: بالقدر الذي تسير كرتكم على أسس سليمة بالقدر الذي تشهد تطورا ملحوظا، ويكون لها حضور ملحوظ في سائر التظاهرات الدولية، واضاف: أن العناية بالناشئين واللعب مع فرق دولية ذات مستوى واستغلال المساحات الشاسعة من الاراضي في بناء الملاعب أمور يجب أن تؤخذ دائما بعين الاعتبار لتطوير أي كرة.

### من اقوال بلاتيني في المؤتمر الصحفي

○ لولا ظروف الكرة الفرنسية الحالية، لما طلب مني تدريب المنتخب الفرنسي.

○ أنا المدير الفني للمنتخب ومهمتي هي انتقاء اللاعبين، أما عملية التدريب فيشرف عليها المدرب جيرار هوليه.

○ مجزرة هيسل هي الحادثة الاسوأ في حياتي.

○ صفقت للحكم الالماني في نهائي الذية العالم 1985 لانني استنكرت الغاءه للهدف الذي سجلته والذي أعتبره من أجمل الأهداف في حياتي.

○ أنصح الشباب كلهم بممارسة الرياضة لأنها تقوي العلاقات والصداقات فيما بينهم.

○ رأسي وجسدي نصحاني بالاعتزال، فامتثلت لهما.

○ أسعى لالغاء فارق الركلات الترجيحية في المباريات الفاصلة.

### لقاء صاخب بين بلاتيني وشباب الأردن

ان حضوركم بهذا العدد الهائل وتفاعلكم بهذا الشكل، يؤكد انكم شعب رياضي ويحب كرة القدم.. هكذا داعب ميشيل بلاتيني الشباب الاردني في لقائه بهم الذي تحقق في اليوم الأول من زيارته، وأقيم بحضور حوالي ألف شاب وشابة، تجمعوا حول بلاتيني لالتقاط الصور معه وللحصول على توقيعه، لكنهم وجدوا صعوبة في اختراق حاجز الحراسة الذي احيط به بلاتيني.

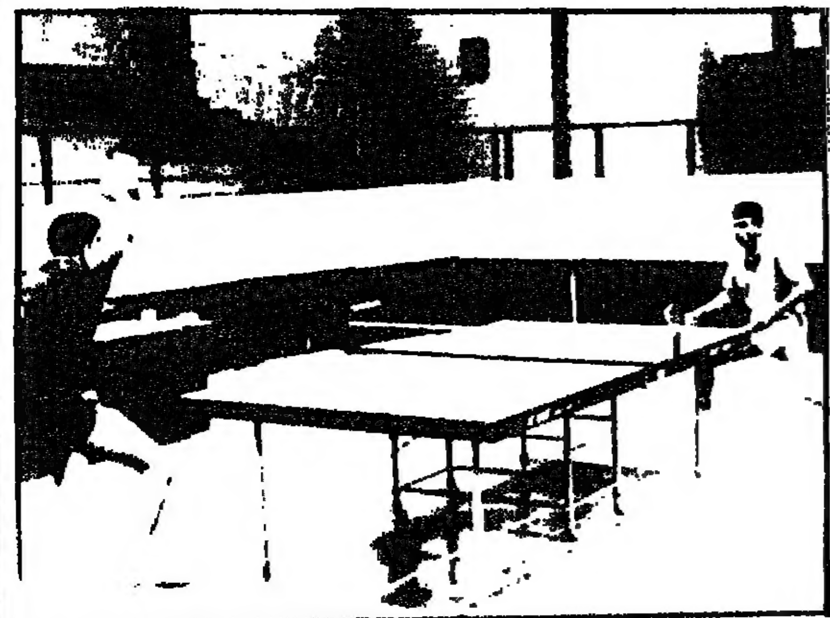
وكان اللقاء قد استهل بكلمة ترحيبية للدكتور محمد خير مامسر أمين عام وزارة الشباب، تلا تلك كلمة من بلاتيني رحب بها بمبادرة الحضور وابدى فيها سعادة غامرة للقياهم، ثم استمع الى استفسارتهم المختلفة وأجاب عليها بلهجة لا تخلو من الدبلوماسية والحماس والمرح، وهي سمات امتاز بها النجم الفرنسي الكبير.





للمشاركة في أسبوع الرياضة المصري الأردني

# وفد منتخبات الشركات الأردنية الى مصر..



يغادرنا يوم الاحد القادم وفد منتخبات الشركات الاردنية في العاب كرة القدم، كرة الطائرة، كرة الطاولة للشباب والنساء، والشطرنج والذي يشارك في الاسبوع الرياضي المصري الاردني الذي يقام بالفترة ما بين 4 - 11 الجاري، وقد تشكل الوفد برئاسة الدكتور فايز البواب - رئيس الاتحاد، والسيد محمد ابو الهيجاء اداريا، والسيد روحي السعد مديرا ماليا، ووليد عليدي للعلاج الطبيعي، وموفد اعلامي. اضافة الى المنتخبات التي تشكلت على النحو التالي:

○ كرة قدم - فيصل نوار - اداري، سعيد مسعود - مدربا، واللاعبون: عدنان الجيلاني، عماد الزغل، يوسف الشمري، سامي السعيد، وعد صويص، عامر والي، خالد كمال، سليمان الخطيب، خليل ابو السيد، حسين سليمان، وليد قنديل، عمار ابو غوش، ماهر رمضان، فايق الملاد، سهم الخطيب، زيد علوه، خالد ذيب، محمد البيطار، علي ابو ذوابه، راضي عطيه.

○ كرة الطائرة: محمود ابو التين - اداريا، عمز شعبان - مدربا، واللاعبون: ابراهيم العيسي، جمال عميره، فهيم هاشم، محمود صقر، ماهر رحال، فتحي كمال، حسن شاهين، فواز زهران، احمد رشيد، سمير سلايمه.

○ كرة الطاولة: محمد جابر - اداريا، قاسم طربخم - مدربا، واللاعبون: ايمن بطبخي، بشار الشرابي، زاهي عبد الجليل، هالة بطيخي، رهف عساف، منتهى ابو نار.

○ الشطرنج: هلال ردايدة - اداريا، يوسف عبد الحفيظ - مدربا، واللاعبون: ناهد صويص، يحيى الشهوان، موسى عبد العزيز، احمد العدوان، محمود عثمان.

وفيما يلي برنامج المباريات:

الاثنين: 12/5 - حفل الافتتاح في اكاديمية الشرطة المصرية، ومباراة كرة طائرة الساعة السادسة والنصف مساء بين شركة مصر للطيران والاردن.

الثلاثاء: 12/6 - يلتقي الاردن بكرة القدم مع النيل للطرق الساعة الثالثة، ومع المقاولين بكرة الطاولة للسيدات ومصر للطيران بكرة الطاولة للرجال في صالة الزمالك.

الاربعاء: 12/7 - مباراة كرة طائرة مع المقاولين ومباراة بالشطرنج في الاسماعيلية.

الخميس: 12/8 - مباراة بكرة القدم مع سماد السويس وكرة طاولة مع مصر للطيران للسيدات ومع بتروجيت كرة طاولة للرجال.

الجمعة: 12/9 - مباراة بكرة الطائرة مع الكابلات وشطرنج مع مصر للطيران وستعود البعثة الى الاردن في الحادي عشر من الشهر الجاري.

### ابجديات الاسبوع

السبت: «فلان» يودع ويهنىء ويزور ويستقبل ويرعى، ويصفي الحسابات القديمة حسب الخطة الموضوعة!!

الاحد: ما اكثر القاعات الرياضية، وما اقل الانجازات، والف رحمة على ملاعب التراب والاسفلت ايام زمان.

الاثنين: «عيب»، لجنة تدرس خطط التدريب وتكون خالية من اسم ابرز مدربينا: رزق المصري وابراهيم الجعفري.. صاحبي الفضل على كرة السلة الأردنية

الثلاثاء: ليس المهم قائمة الحكام، بل ما قدمه الحكام خلال العام.

الاربعاء: جدي يقول: اقفلوا التلفزيون فنحن نعرف اننا لا يمكن ان نفوز بكرة القدم!.

الخميس: لشباب التكواندو.. الف تحية من كل مواطن اردني.

الجمعة: «معلش» حكم تم دعوته يوم الجمعة لادارة سباق جري وبطولة كرة اليد!!

### ليس سرا

• نجما منتخب السلة هلال بركات، يوسف زغلول سيغادران الاردن للعمل في العام القادم.

• مدرسة ثانوية لديها 3 معلمات رياضة لم تحرز اي بطولة خلال الاعوام الماضية.

• راتب احد اللاعبين 125 دينارا وراتب مدربه 80 دينارا فقط.

★ خوف احد المدربين وراء اعتذار احد الاتحادات عن المشاركة مؤخرا.

• اتحاد الاعلام الرياضي علم بوجود اعلامي مرافق لوفد كرة القدم من الصحف.

### قيل وقلنا

قيل: بأن احد اعضاء اتحاد رياضي تم تعيينه وهو لا يزال خارج البلاد يدرس!!

قلنا: اكثر الاتحادات نشاطا واتساعا في الانتشار يمكن ان يقوم عليه خمسة أعضاء من ابناء اللعبة والبقية تتفرج وتتعلم وتسافر!!.

# دورة متخصصة بالطب الرياضي

تنظم كلية التربية الرياضية بالتعاون مع جمعية العلاج الطبيعي الاردنية وبالتنسيق مع المركز الثقافي الاميركي دورة في الطب الرياضي واصابات الملاعب الرياضية في الفترة ما بين 12/4 - 12/15 وباشراف خبير علاج طبيعي امريكي «بيل بين»، وفيما يلي برنامج الدورة:

الاحد 12/4: مقدمة بالطب الرياضي المصطلحات المستخدمة في الطب الرياضي وخطوات تقييم اصابات الملاعب.

- الاثنين 12/5: اصابات الانسجة. دور البرودة والحرارة في معالجة الاصابات وحقيبة الاسعافات الاولية في الملاعب وتحضيرها.

- الثلاثاء 12/6: اصابات مفصل الركبة وعلاجها.

- الاربعاء 12/7: تقييم اصابة الركبة وتأهيل ما بعد الاصابة.

- الخميس 12/8: اصابة الكاحل والعلاج والتأهيل.

- الاحد 12/11: اصابات القدم والرجل، تثبيت مفاصل الكاحل والقدم والركبة باستعمال اللاصقات.

- الاثنين 12/12: اصابات مفصل الكتف، العلاج، التأهيل.

- الثلاثاء 12/13: اصابات اليد، الرسغ والكوع واصابات العضلات والاربطة.

- الاربعاء 12/14: تثبيت مفاصل اليد والرسغ والكوع.

- الخميس 12/15: اصابات العنق والرأس، نقل واسعاف الرياضي المصاب ومناقشة المحاضرات السابقة وختام الدورة.

### الطب الرياضي.. والاتحاد

منذ تشكيل اتحاد الطب الرياضي وأعضاؤه منهمكون بتوزيع المناصب الفخرية وتوزيع الادوار على الاطباء والاعضاء، وها نحن نسمع عن دور جمعية العلاج الطبيعي الاردنية والتي تقيم بالتعاون مع المركز الثقافي الاميركي وكلية التربية الرياضية دورة متخصصة في الطب الرياضي والعلاج الطبيعي في بداية الشهر القادم.

فمتى نسمع او نرى اعمال هذا الاتحاد على ارض الواقع؟!

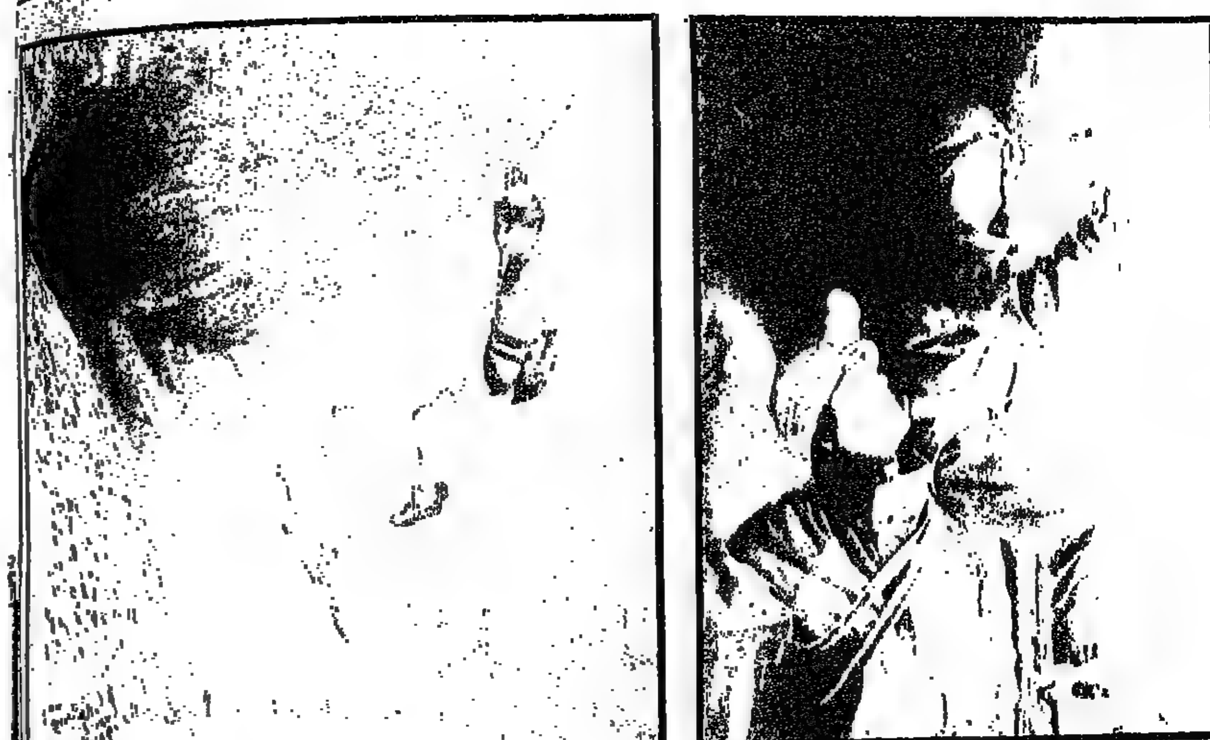
### نقطة نظام

لائحة التدريب والمدربين يجب أن تنص صراحة على وجوب عدم تصنيف اللاعبين في مهنة التدريب الا بعد اعتزالهم اللعب، وان يتم تأهيل المدربين لقيادة الفرق من النواحي التربوية والنفسية قبل تعليم المهارات كما يتعلمها الكبار!!

### نعيد القول

ايقاف دوري كرة القدم قرار ظالم للاندية التي بدأت الموسم ويجب أن يعاد التفكير بالعودة الى الدوري خاصة بعد النتائج المخيبة للآمال في الامارات وسوريا!!

# أصغر متسلق في العالم



يقول المثل: فرخ البط عوام، و«سيبولون» البالغ من العمر ثلاثة عشر عاما، أثبت أنه فرخ عوام لأبيه متسلق الجبال «جان نوئيل» متسلق جبال الألب الشهير. نشأ «سيبولون» ومنذ نعومة أظفاره محبا لتسلق الجبال حيث كان يرافق أباه في كل تسلقاته الصعبة في «جبال الألب» في وسط فرنسا «وكولورادو»، ولقد صدر مؤخرا كتاب وفيلم يرويان قصة «سيبولون» وأبيه، ويصفان بالصورة والخبر كل مغامراتهما. ورغم البطولة والشجاعة التي يتمتع بها هذا الرياضي الصغير فانه لا يزال يعيش عمره تماما كما الأطفال في الثالثة عشرة من العمر، ويمتاز أيضا بوجه ضاحك وجسم سريع الحركة. «سيبولون» يتسلق الجبال وهو غض في الثالثة عشرة من عمره ماذا سيصنع عندما يصبح في سن أبيه؟

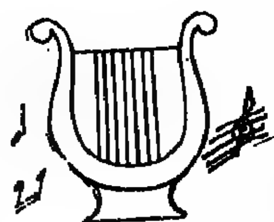
ـ «جان نوئيل» ...

«سيبولون»

# فنون



## على الوتر



### إما أن تمدحني.. أو لا تكتب علي..!!

«أحد المطربين الشباب، جاء يوما الى الملحن والمطرب الكبير «محمد عبد الوهاب» وكان قد تبنى صوته، جاءه غاضبا، يشتكي قسوة النقاد عليه، فضحك لحظة، ثم غاب بضع لحظات وعاد حاملا معه رزمة من الصحف والمجلات وضعها أمام المطرب الشاب، ثم غاب مرة أخرى وعاد حاملا رزمة أخرى وضعها فوق الرزمة الأولى وقال للمطرب الشاب: أترى، في كل هذه الصحف والمجلات ما يكفي من المديح. وفيها ما يكفي من النقد اللاذع، ولكن انظر، ثم صعد فوق الرزمتين وقال للمطرب الشاب: أرأيت ما أطول قامتي؟!.

سقت هذه الحكاية حتى يفهم كل الباحثين عن المجد والشهرة في وسطنا الفني، أن النقد اللاذع، والمديح، هما في النهاية شيء يؤدي الى نتيجة واحدة هي الوصول بالفنان الى مكانة أعلى.. أما اذا كان الفنان لا يحب أن يسمع أو يقرأ عن نفسه الا المديح، وبالتالي لا يحق لناقد الا أن يمدح الفنان، فإن المعادلة هنا سوف تهتز، لأن الفنان الذي لا يتقبل النقد اللاذع بنفس الدرجة التي يتقبل فيها المديح، لا يستحق الاثنين معا.

أقول: إن هذه القاعدة، المدمرة، التي ترتكز عليها نفسية الفنان عندنا «إما أن تمتدحني.. أو لا تكتب عني»، هي إحدى علامات الفراغ الروحي وإحدى علامات النهاية.

زهير حسن

## عبير عيسى تنتهي من تصوير «أصايل»



انتهت الممثلة عبير عيسى من تصوير المسلسل البدوي «اصايل» الذي صور في منطقة رم. والمسلسل من اخراج نجدت انزور وتأليف وبطولة محمد العبادي. ويشاركهما البطولة في هذا المسلسل مجموعة من الفنانين الأردنيين والعرب منهم: رشيدة الدجاني، حسن الشاعر، شاكر جابر، علي عبد العزيز، زهير حسن، ومن السعودية الممثل المسرحي المعروف محمد العلي، والممثل محمد طويع، ومن سوريا الفنانة صباح السالم والفنانه سمر سامي.

ويذكر أن الفنانة عبير عيسى قد قامت بدور «عنود» الفتاة البدوية التي تحب «فارس» والذي يقوم بدوره الفنان حسن الشاعر ويناقسه على حب عنود «ارشيد» (شاكر جابر)، الا أن عنود تختار فارس القبيلة «فارس»، وينتهي الصراع بزواج المحبين.

هذا احد جوانب القصة والتي تعالج في جوهرها الحياة العربية من خلال جريمة يرتكبها احد الاجانب في لندن حين يقدم على قتل جواد عربي أصيل. ومن هناك تبدأ القصة.

الجدير بالذكر ان المسلسل من انتاج «المجموعة السعودية للانتاج الفني» بادارة الفنان السعودي محمد العلي، ويقوم الفنان الممثل محمد العبادي كمنتج منفذ للمسلسل.

## «الخداع» فيلم جديد «لسوزان ساراندون»



- سوزان في مشهد من فيلم الخداع

بدأت الممثلة الأمريكية «سوزان ساراندون» تصوير فيلم «الخداع» حيث تؤدي فيه دور فتاة عاشقة شاذة تمارس لعبة المضرب، وتستخدم أنوثتها وذكاءها في تكبيل من تشاء الى سريرها. ويذكر أن الممثلة «سوزان» التي بلغت الواحدة والاربعين من العمر، انتقدت أداءها، في آخر فيلمين لها «ساحرات ايست ويك» و«رقصة العشاق»، حيث اجبرت في «رقصة العشاق» على الظهور عارية تماما في مشاهد عديدة. وقالت حول هذا الموضوع «لست في المكان والزمان الذي استحق أن أكون فيه».

## نجلاء تعيد سعاد إلى السينما

- سعاد حسني.

بعد السقوط الكبير لفيلمها «الدرجة الثالثة» انطلقت الشائعات لتؤكد اعتزال «سعاد حسني» الفن نهائيا. الوحيدة التي استطاعت أن تنفي هذا الاعتزال وهذه الشائعة وتؤكد استمرار «سعاد حسني» لأنها طاقة لا تعوض، هي نجلاء فتحي، وقد كتبت «نجلاء فتحي» قصة سينمائية لسعاد تأكيدا على عودتها الى السينما التي لا غنى لها عن سعاد حسني، ولا غنى لسعاد حسني عنها.

ويذكر أن نجلاء فتحي تقوم منذ فترة ليست بعيدة بممارسة كتابة السيناريو السينمائي. وقد انتهت مؤخرا من كتابة قصة بعنوان «تصفية حساب»، وسوف تقوم ببطولتها، ويخرجها «سمير سيف».

- نجلاء فتحي

## [illegible]

### أفظع جريمة عقوبتها الإعدام

مخرج سينمائي عربي مشهور، ذاع صيته في الاغتيال المعنوي للسينما في أفلامه الأخيرة، كما ذاع صيت ابنته الممثلة أحيانا، والمذيعة أحيانا أخرى، والأدهى، المطربة في كل وقت، يعاني من مشكلة غير سينمائية، حيث وجهت له، نيابة التهرب من الضرائب تهمة التهرب من سداد مبلغ يعادل 50 ألف دولار مستحق عليه، وتهمة اخفاء نشاطه عن الضرائب وتقديم بيانات غير صحيحة. أحد الخبثاء طالب باضافة تهمة ثالثة، وهي ارتكابه جريمة الاخراج السينمائي أيضا..!! وهذه أفظع جريمة وعقوبتها الاعدام.. فنيا.

### تعاطي السموم.. موضة العصر

أحد نجوم السينما العرب الكبار، يمر بحالة صعبة، بعد أن تعرضت أحواله للتدهور الشديد، بسبب الكساد الذي يمر به حاليا، نتيجة تعاطيه تلك المواد السامة بواسطة «الشم»، وقد شوهد وهو يتوسل لأحد أصحاب شركات الانتاج السينمائية للتعاقد معه على أفلام قائمة، وذلك بهدف الحصول على العربون «أي دفعة العقد الأولى» وفعلا يرق قلب المنتج ويتعاقد مع النجم المذكور على بطولة فيلمين، ويدفع له العربون، الا أن الممثل النجم رفض التصوير في الوقت الذي حدد له، بحجة أنه مشغول.. وفيما بعد علم المنتج أن صاحبنا النجم، مشغول فعلا بالموضة الجديدة التي تنتشر بين بعض النجوم وهي تعاطي السموم عن طريق «الشم».

## عناوين الفنانين

★ الفنان كمال الشناوي
56 شارع الجيزة/ الجيزه
مصر

★ الفنان عمار الشريعي
3 شارع الجهاد - المهندسين
الجيزة

★ الفنانة تيسير فهمي
45 شارع أحمد عرابي
مدينة الصحفيين

## رغدة تبتسم للحياة

«ابتسم للحياة» هو عنوان المسلسل التلفزيوني الجديد، الذي انتهى المخرج «حمدي الأبراشي» من تصويره ويدور موضوعه حول أربع فتيات يلتقين بعد تخرجهن من الكلية، وتحكي كل واحدة منهن مشوار حياتها.. المسلسل من بطولة الفنانة «رغدة» والى جانبها الفنانة «سعاد نصر» و «سمير غانم» و «محمد خيري»، «وأحمد بدير» .



## «سميرة سعيد» هل تظهر في فيلم سينمائي؟؟



تناقلت الصحف أكثر من مرة أن الفنانة المغربية - سميرة سعيد - في طريقها للقيام ببطولة فيلم سينمائي، لكن شيئا لم يخرج الى النور حتى الان، وحول هذا الموضوع قالت المطربة «سميرة سعيد»: أنا مظلومة، لأن الصحف والمجلات تنشر أحيانا أخبارا عني لا تحدث الا من خيال هذه الصحف، وربما أحيانا يتحدثون عن مشروعات لأعمال لم أتفق عليها. أما بالنسبة للفيلم المذكور فأنا لم أوقع على أي شيء لأن معظم ما يعرض علي لا يعجبني ولا يرضي طموحي، علما أنني أتمنى أن أجد الفيلم الجيد الذي أجد فيه نفسي كمطربة أولا. ترى هل تظهر «سميرة سعيد» في فيلم سينمائي قريبا؟!.

## «ليندا كيسلي» عشقت الفن وهي على مقاعد الدراسة

«ليندا كيلسي» واحدة من أفضل الممثلات في فن الكوميديا في الولايات المتحدة، وقد مثلت عشرات الأفلام الكوميدية، والتراجيدية، وهي من الفنانات القلائل في العالم من حيث الموهبة والثقافة الفنية الأصيلة.

انطلقت «ليندا كيلسي» من كاليفورنيا لتصل شهرتها الآفاق من خلال أدوارها الشعبية المستمدة من الواقع. وتعتبر من الممثلات العالميات اللواتي يتمتعن بموهبة فنية أصيلة بعيدة عن التصنع والزيف والبهرجة الخارجية التي لا تصمد أمام النظرات النقدية الفاحصة العميقة.. وحول تجربتها الطويلة والصعبة مع الفن تقول:

«لقد عانيت منذ طفولتي الكثير من الصعوبات قبل أن تتبلور في ذهني فكرة الانصراف الى التمثيل وخوض غمار هذا المجال الفني



- ليندا كيلسي

الملـيء بالاشواك والورود، والنجاحات والاخفاقات، الى حد اليأس والاعتكاف عن ممارسته.

وحول الاحلام والامال تقول: «اذا أرادت الفنانة أو الفنان الاعتماد على الجمال أو الشهرة الموروثة، فإن أحلامها سوف تصطدم بأرض الواقع المغاير لامالها. فتتبدل مشاعرها، وربما حماسها الى الفن والتمثيل».

وعن سبب نجاح أفلامها تجاريا تقول ليندا: «هذا النجاح يعود الى الموضوعات الشعبية المستمدة من واقع الحياة، وهذا بحد ذاته يحاكي ويحرك مشاعر عموم الناس بعكس الأفلام التي لا تنزل الى مستوى الجمهور وتعبر عن أدق مشاعره وأحاسيسه التي يعاني منها في حياته اليومية،

وفي صراعه مع الفشل والنجاح والشهرة. وفي محاولة لتحديد مفهومها للفن التمثيلي تقول ليندا كيلسي: الفن الأصيل هو وليد المعاناة في النفس والحياة، ونتاج الشعور بالبحث المتواصل عن شيء نفتقده ولا نستطيع الوصول اليه، وغالبا ما تحرك المواجع والمآسي - على الرغم من نواحيها السلبية - الاحساس بالعطاء المبدع البعيد عن التصنع.

وحول نوعية التمثيل الذي تفضل «الكوميدي أم التراجيدي» تقول: «بالنسبة للفنان الذي يعشق فن التمثيل منذ الصغر، فان التمثيل الكوميدي يستوي مع التمثيل التراجيدي. وفي البداية لم أكن أعرف حقيقة اتجاهي أهو نحو الكوميديا، أم التراجيديا،

ولكن بعد ممارسة فن التمثيل كاحتراف وجدت أن لا فرق كبير بين كلا النوعين.

عندما تستعرض «ليندا كيلسي» مشاريعها الفنية الكثيرة والغنية بالنجاح والشهرة، فإنها تتحدث بنوع من الاعجاب ولكنه خال من العجرفة والخيلاء، لأنها وصلت الى قمة النجومية بفضل كفاءتها الفنية، وثقافتها الشاملة، وموهبتها التي نمت وترعرعت معها، وهي على مقاعد الدراسة ومنذ أن تفتحت براعمها على الحياة بكل ما فيها من غنى وتنوع.

## المعرض الاول للفنان يحيى السيد



اقيم في الاسبوع الماضي معرض الفنان يحيى السيد، وذلك في قاعة المركز الثقافي السوفياتي، وقد عرضت للفنان مجموعة من اللوحات الزيتية المنوعة، والتي تتحدث في مجملها عن تعلق الانسان بالارض.

والفنان يحيى السيد من مواليد المنوفية بمصر، وهذا هو معرضه الاول، وأقيم في عمان.

## من أين لها هذا المليون ؟؟



قال خبر بحاجة الى تأكيد، ولم تعلق عليه «شريهان» لا سلبا ولا ايجابا، أنها تقوم الآن بتكوين فرقة مسرحية خاصة بها، وأنها كلفت الكاتب «بهجت قمر» بأن يعد لها مسرحية كوميدية استعراضية لكي تقدمها من خلال الفرقة التي تنوي تشكيلها، وعلى حسابها. وقال الخبر فيما قال، إن «شريهان» قد رصدت مليون جنيه كتكاليف للمسرحية وللمسرح الذي ستقدم مسرحياتها من خلاله.. ولكن السؤال الذي يفرض نفسه: هل تملك شريهان هذا المليون المزعوم؟ وإذا كان الجواب نعم، يبرز سؤال آخر، من أين لها هذا المليون..؟!.

# نور الشريف في حوار عن الفن والسياسة

★ نور الشريف، فنان عربي استطاع أن يحتل مكانة رفيعة عند الجمهور، لما يتمتع به من دقة في الأداء، وتجسيد حقيقي للشخصية، و تنوع و تجديد في الأدوار.. كما أن نور الذي بدأ حياته الفنية قبل عشرين عاما، من خلال مسلسل (القاهرة والناس)، له فلسفة ورؤية خاصة للفن ودوره في المجتمع، لهذا فإن أفلامه الأخيرة «ضربة معلم» و «جري الوحوش» و «زمن حاتم زهران» و «كل هذا الحب» تؤكد على الخط الذي انتهجه، والذي يتسم بالتنوع والانحياز إلى الموضوعات التي تهم أوسع القطاعات الجماهيرية.

عندما اتصلت به، كان يستعد لأداء دور جديد في فيلم «لم يحدد اسمه بعد» عن مربي المواشي في الريف المصري.. وكان طبيعيا أن نسأله عن الدور والشخصية الجديدة، فقال : :

- هناك عوامل كثيرة تدفعني لاختيار دور ما، ورفض دور اخر، منها طبيعة الفيلم أو السيناريو كله، فإذا كان يتعرض لمشكلة حياتية تهم الناس، فإنني أجد نفسي منجذبا اليه بسرعة، وأنا أسعى دائما لاختيار الأفكار الجديدة، وأبحث عنها أينما كنت، وأشارك أحيانا في اختيار فكرة ما، ثم أتركها لكاتب السيناريو والحوار، الذي يتناول الفكرة بكافة تفصيلاتها.. أما دوري الجديد، كمرب للماشية لقد جاء كمحاولة للخروج من اطار الأفكار التقليدية التي تتناولها الأفلام المصرية حاليا، وقد اضطرني التحضير لهذا الفيلم الى زيارة الريف المصري، ومشاهدة الفلاحين، وهم يربون الماشية، وكيف يستطيعون السيطرة عليها، لأنني أؤمن بأن الفنان الحقيقي لابد وأن يتعايش مع الدور، قبل تجسيده على الشاشة، حتى يستطيع أن يتفهم كافة جوانب الشخصية التي يتقمصها.

★ صلاح السعدني شريك لك في معظم أفلامك.. هل هي صدفة أم اختيار؟

- ليست صدفة بالطبع، فهو اختيار منطقي، لأن صلاح صديقي منذ عام 1967، دخلنا الفن سويا، وعملنا سويا، وهو فنان حتى أخمص قدميه، كما أنه من أكثر الفنانين طبيعية ونقاء في الوسط الفني، لذلك فإن هناك أعمالا تجعلني أذهب إلى صلاح وأرجوه أن يشاركني فيها، خاصة عندما تتعلق المشاهد بالصداقة الحميمة بين شخصين، لأني عندما أمثل ويكون صلاح بجواري أشعر بدفء الصداقة الحقيقية وليست التمثيلية أو الفنية. وقد شارك صلاح معي في مسلسل «أديب» رغم أنه اعتذر في البداية، لكنني رجوته فوافق وبعدها اشترك معي في فيلم «صراع الأحفاد» وفي «زمن حاتم زهران» والآن يشترك معي في فيلم جديد، رغم أن الفيلم ليس من إنتاجي، لكن المنتج تفهم طلبي واختياري وما لذلك من مصلحة للعمل الفني ككل.

★ قدمت في العام الماضي مسرحية «لعبة السلطان»، على المسرح القومي، فكيف تصف الأوضاع المسرحية في مصر؟

- أتفق مع الذين يذهبون إلى أن ثمة أزمة فنية في المسرح المصري، وهذه الأزمة تكمن في الادارة غير الجيدة، ثم تتفرع الأزمة إلى شقين بعد ذلك، الأول : ضعف وجود الممثلين بشكل حاد وكبير، ثم عدم تشجيع الكتاب من المسرحيين. هذا هو مكمن الأزمة بالفعل. أما ما يقال عن تغير الجمهور، فإنني أقول أن تغير الجمهور ليس له دخل في الأزمة المسرحية التي تحدث الآن، بدليل نجاح مسرحيات من نوع «الوزير العاشق» و «منين أجيب ناس» و «سهرة مع الضحك» و «ايزيس» و «البهلوان» هذه مسرحيات نجحت نجاحا ضخما، إلى جانب مسرحيات أخرى في القطاع العام حققت نجاحا كبيرا جدا، فمثلا عندما قدم محمود ياسين «عودة الغائب» حققت نجاحا هائلا في مسرح الدولة، وقد نجحت مسرحيتي «لعبة السلطان» وهذا يؤكد أن الجمهور الحقيقي للمسرح لا زال موجودا ولم يتأثر بمناخ الانفتاح. يبقى أن تعيد الدولة النظر في دورها، بحيث تتدخل لإعادة الانضباط مرة إخرى إلى مسارحنا الجادة.

★ ومن المسرح إلى السينما.. طلبت منه توصيفا لتأرجح الحالة بين الصعود إلى الهبوط وعدم ثبات واستقرار مستوى الفيلم المصري.. وهل ثمة حلول؟

- الأزمة التي تمر بها السينما المصرية اليوم ليست جديدة بأي حال، وقد مررنا بها خلال سنوات الانتاج السينمائي ككل، وقد بدأت الأزمة - في اعتقادي - عندما تم حل مؤسسة السينما وتحويلها إلى هيئة وشركات تجارية، تعمل على تحقيق الربح، وهذا النهج في حد ذاته، أدى إلى حدوث الأزمة أو الكارثة.

★ هناك من يرى ان هيئة السينما كانت تخسر؟

- لا.. لم تكن هناك خسائر، وإذا كانت هناك خسائر فهي ليست خسائر كبيرة إطلاقا، ورغم هذا فقد استردوا أكثر من 6 مليون جنيه أرباحا.

★ من أين أتت هذه الأرباح؟

- من الأصول الثابتة التي لم تتغير أو تتبدل بل زادت كثيرا، والأفلام التي خسرت في الماضي يتم إعادة طبعها وبيعها للتلفزيون والفيديو، وهكذا كسبت الهيئة كثيرا ولم تخسر مليما واحدا، وأود ان أقول الان ان ما حدث من الخسارة في الماضي ليس من الفنانين على الاطلاق، ولكن من زيادة حجم العمال، ففي داخل شركتي أنتج فيلم بثلاثة أشخاص فقط «سوت الفن» عمل في الفيلم الضخم «أبي فوق الشجرة» بثلاثة أشخاص، آسيا يرحمها الله أنتجت فيلم «الناصر صلاح الدين» أضخم إنتاج في السينما المصرية حتى الان بثلاثة أشخاص أيضا، ولكن انظر الى وقت أن كانت الهيئة تقوم بانتاج فيلم ما، كان يتم تعيين 200 موظف على فيلم واحد، وهذا يؤدي لزيادة التكلفة، وهو ارتفاع وهمي، وخسائر وهمية، ويبدو أن الهدف وراء ذلك هو تصفية الهيئة.

★ في ظل الذي يحدث الان، يبرز سؤال هام، وهو : ما هي ملامح سينما التسعينات؟

- ستظل كما هي، عشرة في المائة أفلام جيدة والباقي إن لم يكن متواضعا، فهو أكثر هزلا ورداءة وإسفافا.

★ وما هي مسؤوليتك كفنان مثقف وصاحب شركة إنتاج تجاه السينما الجادة؟

- صدقني إذا قلت.. أنني أحاول أن أقدم ثلاثة في المائة، من العشرة في المائة الذين ينتمون إلى السينما الجادة والجديدة.

★ بمناسبة الجديد والجاد.. يبدو أنك تخصصت في تقديم المخرجين الجدد، وكانت معهم في أفلامهم الأولى مثل سمير سيف وعاطف الطيب، ومحمد خان، وحسين الوكيل، وفاضل صالح، ومحمد النجار، وأخيرا عبد اللطيف زكي.. لماذا لمعوا معك ولم يتألقوا مع الاخرين؟

- الأسباب كثيرة.. ولكن أهمها أنني في التجارب الأولى مع المخرجين الجدد لا أدعي لنفسي أنني أكثر ثقافة، ولكنني أكثر جدية، فأنا في فترة الإعداد مع المخرجين الشبان في تجاربهم الاولى، اخذ وقتا طويلا في التحضير وفي المناقشة، وفي أخذ رأي الاخرين الاكثر خبرة والأكثر دراية في الموضوع الذي نقدمه، ومن هنا تكون التجارب الفنية التي تقدم معي، أفضل من التجارب مع الاخرين، لأن الابداع الفني عموما في حاجة إلى رحابة صدر وطول بال. أما إذا اقترب العمل إلى الاحتراف فهذا غير مرغوب فيه.. ورغم أن الاحتراف يعني النضج والوصول ال قة الاتقان، الا أنني أميل دائما إلى المغامرة والتجديد.

★ هل لذلك علاقة باتجاهك إلى الانتاج؟

- مسألة الانتاج لها عوامل عديدة، منها أن سوق الانتاج في مصر قد تحول إلى وكالة البلح، تضم كل من ليس لهم علاقة بالفن، وهناك تجار الخردة وبائعو السيارات، وغيرهم من الاثرياء، الذين يرون في السينما وسيلة للربح والمتعة، لذلك قررت أن أدخل مجال الانتاج لتقديم أفلام جديدة، وحتى في أضعف الايمان أحافظ على المستوى الذي قدمته من قبل.

★ يقولون أن اتجاهك للانتاج جاء بناء على رغبة زوجتك بوسي؟

- ضحك قائلا : وما علاقة بوسي بهذا الأمر، إنها فنانة ونجمة شباك، لذلك فإن العروض الفنية لا تتوقف لحظة، ورغم ذلك فهي التي ترفض، وقد يكون هذا الكلام راجعا الى أن أول انتاجي كان من بطولة بوسي، وهو فيلم «حبيبي دائما»، وقد حقق هذا الفيلم نجاحا هائلا على الصعيد الفني قبل الجماهيري.

★ نفهم من ذلك أن وصايتك الفنية على بوسي قد انتهت؟

- من زمان!! وهذا لا يمنع طبعا أن نتشاور بين الفيلم والاخر حول هذا الدور أو ذاك، خاصة تلك الأدوار التي لا تشاركني فيها البطولة، وعموما بوسي لم تعد تلك الفتاة الجميلة فحسب، إنها فنانة قديرة أيضا وقد زادتها الأيام خبرة. وهي تحافظ الآن على رصيدها الفني.

★ ما هي مواصفات نجم السينما في رأيك؟

- في اعتقادي أن المواصفات تتغير من فترة إلى أخرى، ففي الأربعينات كان نجم السينما يقلد النجم الأمريكي، ونلاحظ ذلك في أفلام أنور وجدي، التي أحبها كثيرا وأقدرها، لكنها مع ذلك كانت تقليدا لواقع غريب، بعد ذلك تغيرت الامور وأصبح النجم هو ابن الواقع، فظهرت أسماء لامعة مثل شكري سرحان وحسن يوسف، وعزت العلايلي، وغيرهم، والان يوجد نجوم وأسماء جديدة وهم نجوم يكتسبون احترام الجمهور من خلال ادوارهم وحسن ادائهم، ولا يعتمدون على الوسامة والشياكة، مثلما كان يحدث من قبل.

★ شهدت السينما خلال الفترة الماضية أفلاما لها طابع سياسي، هل تعتقد أن السينما السياسيه في مصر استقرت وأصبح لها ملامحها الخاصة؟

- أنا أختلف مع منطق السؤال، لأني لا أعتقد أن هناك فيلما سياسيا واخر ليس كذلك، والأفلام كلها سياسية حتى الرومانسية منها، لأنها تعبر عن واقع محدد، وهناك فرق بين الفيلم والمقال الصحفي. في الفيلم، لا تستطيع أن تضع تصنيفات للاشياء، ربما يصلح ذلك في الصحافة أو غيرها، لكن فيلم «ملوك بنت الريف» مثلا هو فيلم سياسي يعبر عن الحياة في الريف المصري بنفس القدر يمكن الحديث عن فيلم «زمن حاتم زهران» أو «ضربة معلم» فهي أفلام تنتقد واقعا اجتماعيا معينا.

★ رغم كل الأدوار والشخصيات التي لعبتها إلا أنك لم تنتج أو تمثل فيلما عن قضية فلسطين؟

- أولا أنا مثلت فيلما بعنوان «خيط أبيض - خيط أسود» عن القضية الفلسطينية، وهو فيلم مغربي، لكنه لم ير النور، لأسباب تتعلق بخلافات حول الانتاج.. وأعتقد أن فيلما من هذا النوع لا يستطيع منتج واحد أن يتحمله، فهذا الفيلم يحتاج إلى قدرات الدول العربية، وأتمنى أن يصبح هذا الفيلم حقيقة.

# البادية



## يا هلا

قبل ايام هاتفت الأخ فواز العبادي مخرج برنامج جولة في ربوع البادية واشرت عليه أن يخصص إحدى حلقات برنامجه الرائع للشعر في البادية قديمه وحديثه، ولا أدري كيف ان الأخ العبادي لم يقتنع بالفكرة، اذ ان اسم البرنامج - جولة في ربوع البادية - ويجب ان يكون هنالك «جولة» فعلا.

الشعر في البادية تسجيل للوقائع والأحداث الاجتماعية والعامة وحتى السياسية، والشعر هو الواجهة الجميلة والنقية للبادية، فلم لا يكون هنالك برنامج عن الشعر في البادية ويكون هذا البرنامج شاملا لكل شعراء البادية، على أن يحدد موعد لتسجيل هذا البرنامج بحيث يتوافد الشعراء جميعهم في الموعد المحدد ليسجلوا بدل الحلقة حلقتين او ثلاثا تذاع تباعا. هكذا يكون البرنامج أثيرا للمهتمين بشعر البادية.

كلمة اوجهها الى من يهمهم الأمر املا أن ينظر لهذه الفكرة بعين الاعتبار وليعبر شعراء البادية عن احاسيسهم الوطنية والقومية من خلال برنامجهم الناجح «جولة في ربوع البادية».

علي الساعي

## حكمة

تحصن بسوء الظن وابصر بحالك
واحذر جليس ضايع الراي يعميك
من سوء طبعه ان حكابك حكا لك
يرضي عدوك بالنميمه ويرضيك

محمد بن عون الشريف

## الوقت الجاير

قلبي من الصدمات زاد التياعه
من كثر ما واجه من الوكت صرات
ومن ما يشوف بوكت زايد صراعة
وقت به المحتال عاش بمسرات
واللي بدرب الحق شاف القطاعه
يشوف في دربه بلاوي وعثرات
ما حدن يقول انه مع الحق ساعه
والكل في وجهه يود المسرات
وكتن بلاني بالوهن والوجاعه
وخلا لياليي فرحتي به قليلات
في وكتي الجاير قليل متاعه
وكتن به ايام السعادة قصيرات
وكتي يجور وزاد قلبي ضياعه
من وقتي اللي شلت فيه المشكلات
والنفس من كثر القهر بالتجاعه
وجروح قلبي من البلاوي عطيات
ويا الله يسر لي طريق القناعه
واجعل لهل الباطل ليالي عسيرات
واعيش مع حلو النبا في قناعه
واسعد مع الغالي لينال طويلات
يا مر علي واقول سمعا وطاعه
واعطيه روحي مع عيوني هديات
لانه ظنيني ما استمع للاشاعه
نفسه عليله ما مشى بالحكايات
خايف الروح ولا بنفسه طماعه
دربه شريف ولا تخل به روايات
واخر مطاف القول عندي مناعه
واصبر على جور الليالي العسيرات

مليح صلبوخ - القريات / الحديثة

المحرر :
الله يعين اللي هواهم قطاعه
سم سقط بين الضلوع القصيرات
دور المعونه عند رب الشفاعه
اما القطي اظن شوفته «هيهات»

## ذكرتني بالذي خان وهجرني

صاب قلبي يوم عن لولو تبسم
برق خاطف من ثناياها جهرني
الذهب كاسي ثناياها تنظم
زادها نور على برق بهرني
اوجس ان القلب من سهمه تحطم
والسبب يا صاح يوم انه نظرني
غظني بالعين غظة ثم سلهم
من جماله بالنظر يمه جبرني
انتظرت وشاقني بلكي يتكلم
في كلام عيونها لغز عسرني
مر من وكتي دقايق في تنعم
والسبب نور الجمال اللي غمرني
حركت في داخلي شوق ترنم
ذكرتني بالذي خان وهجرني
هي مضت في لجة السوق اتبسم
ثار بركان الشعر يومه حضرني

منور كساب - منشية السلطه

## البارحة

البارحه قضيت ليلي على هم
اسهر طوال الليل ولا حد درالي
وكني مريض اتوجع من السم
ولا طريح فراش يا ويل حالي
ولا يتيم فاقد له ابن عم
قضى حياته بالتعب والجهالي
على الذي خلى قلبي يتحطم
من صار حبه بالحشا له توالي
يوم ذكرت اللي على البال أندم
قمت أتوجد على زين الخيالي
يا ما سهرنا في لياليي نكلم
لما يباح النور فوق الجبالي
وحياة ربي الواحد اللي تعظم
الواحد المعبود سيد الموالي
من عقبها يا ناس حظي تهدم
واصبحت انا مسكين مما جرالي
يا حلو سنه يوم قام وتبسم
ويا زين خده مثل نور الهلالي
واقعد انا حزنان ونمضي غدا ثم
يوم فارقت الشوق زين الحوالي
وصلاة ربي عمحمد وتختم
بمحمد المختار سيد الرجالي

مرزوق حمد خلف العليمات - المفرق - بحل

## سمعت شكوى

رد على قصيدة الأخ أبو نايف العمراني / حقل

سمعت شكوى اللي من الهجر ملصاب
يقول خلنه بالزيارة تونسي
صابه من الغادر لعصاب
علب القلب عن اول عيوب كنسي
اللي غلاهن ناسه الشخص ما غاب
محمدا عرف يا ذيب لمهود علي
ابو [illegible] فوق الامتنان نصاب
[illegible]
ترى [illegible] مسموح ما بين الاحباب
[illegible]
وان كان [illegible]
[illegible]

عطا الله عودة العمراني

## تشكي بشيحان




عزاه يا غروا تشكي بشيحان
وتكثر كلاما واضحا بالجريده
غرو سحرني ناعس الطرف فتان
متذكر تيك الليالي السعيده
لولا المحبه ما اقضي الليل سهران
ولا اعيش في ضنك الهموم الشديده
شغلني من اسبابك عليل ومرضان
من علتكم يا شوق حالتي زهيده
يا زعود موز متبته وسط عيدان
[illegible]
خليتني يا ناعس الطرف زعلان
متيوسن على الليالي [illegible]
والحب قلبي قتلنا لابن عوان
وعشتني يا زين [illegible]

محمد فايز [illegible]



## يا خوانا لا تشربون السيجارة

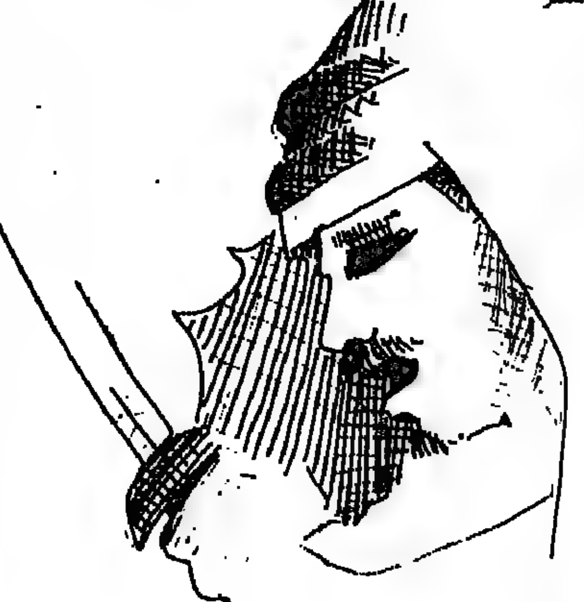


الله هداني يوم عفت السيجاره
هدية الرحمن أجمل هديه
من شربي الدخان ذقت المراره
تركته يوم الله أنعم عليه
من اكتوت من العذارى بناره
طاحن جميع اسنانها وهي صبيه
طلابنا تقبلوا مني إشاره
لا تشربون امخرب المعنويه
من عاشر الدخان جاب الخساره
علامته مقبول وانقص شويه
اللي يريد العلم يجمع افكاره
أو يحتصل أكيد عالجامعيه
لنه نجح ايصير عضو بوزاره
أو ينتسب بالجيش قائد سريه
شربه بحنب دمكم عن مساره
يعمل شلل باعصابكم [illegible]
كم واحد بالجوع بمعني نهاره
[illegible]
ونوه الدكتور واعطا قراره
عند صمام القلب [illegible]
امه تبيع افراشها والسواره
ونراجع الدكتور كل اضحويه
نصيحة الدكتور يرجع الداره
عنده مرض بالسل نسه قويه
هذا الندا للباديه والحضاره
بعد السلام او بعد رد التحيه
نصيحة اللي قالها من افكاره
مني لكم يا ناس هذي الهديه
يا خوانا لا تشربون السيجاره
تركه مفضل من رب البريه
شوفوا ملكنا حسين أصدر قراره
إم تركه بإرادته السنيه
بإذاعة التلفاز تنشر اخباره
صار احتفال بمناسبه جوهريه
الشعب لازم ينتظم في مساره
حيثه سديد الرأي في كل هيه

شعر : عقله هليل الذيابات «أبو عواد» - الحسينية/ معان

## مسك الختام

مسك الختام قصيدة وحيدها في ديوان الأمراء وتحفة الشعراء من جمع وإعداد طاهر المطيري الصادر عام 1981 عن دار الفرزدق بالرياض. قصيدة للشيخ المرحوم حديثه الخريشا من شيوخ عشائر بني صخر. ونرجو ممن يعرف هذه القصيدة موافاتنا بها وله الشكر



[illegible]
يقول الدود لا تعذرن بهنا
قلت الدود دود [illegible] الخريشا
يذوق الموت من يقرب لهنا
ولا ني خايف كثر الجموعي
ما دام الخصم لسيفي يقصنا
اخير الموت لمن نمت لياله
غدا لو دونها اسوار تننا
نرى أول هدني لعيون ربعي
انا اقداهم بنفسي ما اتونا
وثاني هدني حق علينا
ندافع كل من يغزي وطنا
وثالث هدني عوني جوادي
سريعة جري متوقه معننا
ورابع هدني لعيون ذودي
وش هو عذرنا من دونهنا
وخامس هدني لبنت الخريشا
تغذي الراس باطياب وحنا

## آه يا بوي

البارحه يا بوي امسيت مهموم
من زود همي ما عرفت الرقادي
اقضي الليالي من هنا النوم محروم
ودموع عيني فوق خدي مجاري
ودموع تحدر فوق خدي على الدوم
طافت تقل غدران بكل وادي
ع المنزل اللي اصبح اليوم مهدوم
وع فراقنا يا بوي مرن اعيادي
مرا على قلبي كما السهم مسموم
ولايامنا تزداد هم ونكادي
قاضيت نفسي ناحيا عنها الللوم
لعبت بنا الحساد واهل الفسادي
ناجيت رب الكون ناصر المظلوم
ترجع بنا الايام واحقق مرادي
يجمع شملنا وتنتحي كل الغيوم
من بعد هذا تغيب شمس الاعادي
ويزول كل وسواس ما بينا يحوم
وتاتي لنا الافراح وحسه ينادي
واللي سعى بالسوء تشمت به القوم
يبلاه ربي بمصايب عداوي
يقضي حياته ع الحسرات ملموم
ما يشوف بعمره ساعة سعادي
قوالها غالب حمود ملهوم
حمود بن حمود بعلم الوكادي
لختم كلامي بحمد حي قيوم
حامني عنيده بين صادر وغادي

غالب خلف الحمود - الازرق الشمالي

## حي الحروف



حي الحروف بصدفة شرفتنا:
حروف تفرد هم واحنا شدينا
ميت هلا بالصقر واللي حبينا
كثير السلام وشوقنا لك هدينا
يا زين يا للي بياتكم اشغلتنا

ويا ما بكت منها عيونن حزينتنا
دنيا غريبة احلامها اذهلتنا
فيها تلاقينا ومنها اشتكينا
مع السلامه بياتكم شوقتنا
ودي لراكم بس حلنا لوينا

ابو اياد شجاع / الشويسداء

## مع التحية

الأخوة:
- سلامة موسى سلامة - الكرك.
- عبدالله جراد ابو ختام - المريغة
- غدير الوادي - عمان.
- سالم نخيل الله الزوايدة - البحرين.
- عطاالله سالم السعيدات/مادبا.
- صلاح محمد الجهران - خربة السوق.
- خلف محمد خلف - مغير المرحان.
- أحمد بشير - دوقرة - اربد.
- نايل قاسم الشرعة - الباعج :
وصلت مشاركاتكم. شكرا لكم.
الأخ ابن البادية فتى ذيبان:
القصيدة لا تصلح لصفحة البادية. جزاك الله.

- الاخ موسى عبد الرحمن العدوان:
القصائد التي أرسلتها غير صالحة للنشر. شكرا لك.
الأخوة:
- محمد لافي الطفلاوي - الجيزة.
- عواد حمد سالم الزلباني - القويرة:
لا يمكننا حاليا نشر القصائد المختارة. شكرا على إهتمامك.
- الأخ عليان سلامة ابو خليل - العقبة:
قصيدتك ثورة الصمت لا تصلح لصفحة البادية.
- الأخ جميان ابو نشيش - الكويسمة - عمان:
قصيدتك تأخرت عن المناسبة. شكرا لك.

# الجريمة والناس

# مَن قتل قيس؟

حبيبتي،

حتى وأنا في سن النضوج الفكري والاجتماعي، آثرت أن أعود لعهد الصبا، فأعيش استمراريته، ولانني لا استطيع أن أعود اليك.. فقد اتخذت هذا القرار.. تاركا لك مجرد ذكرى وقصاصات ورق حزينة كنت قد بذرتها حبيبات حبي الاول..

اتخذت هذا القرار غير نادم، لكنني ارجو من حبيبتي ان تبكيني طويلا.

المخلص ؟

بهذه الكلمات أسدلت الستارة على جريمة هذا الاسبوع.. واليكم التفاصيل:

ألسنة النيران تتصاعد من نوافذ غرفة المكتب في منزل قيس، هرع المجاورون لاخماد ما يستطيعون اخماده من النيران بينما اتصل بالدفاع المدني شخص مجهول يطلب حضور الاطفائية مشيرا الى عنوان المنزل.

حاول المجاورون خلع الابواب للدخول فلم يستطيعوا، بعد لحظات حضر رجال الدفاع المدني وبطرقهم الخاصة خلعوا الابواب ولجوا الى الداخل تسبقهم خراطيم المياه حيث تغلبوا على النيران بسهولة.. الا أن ما شغل بالهم هو وجود جثة رجل «بوضع جلوس» على أحد المقاعد وقد حولتها النيران الى خشبة سوداء.. هكذا كانت الجثة تبدو للناظر لأول وهلة. لم تكن الجثة بحاجة الى تشريح، لكن المدعي العام أصر على تشريحها. كذلك لم تكن الجثة بحاجة الى من يتعرف على صاحبها، فخاتم الزواج وساعة اليد وأمور اخرى كثيرة تشير الى أن الجثة تعود الى قيس.

ابن الزوجة؟

كانت الزوجة في زيارة خاصة لوالدتها.. فجاءها من يخبرها بالنبأ المفجع، حيث راحت في غيبوبة وسرعان ما اعادها الأطباء الى وعيها فقالت: في الثانية عشرة ظهرا اتصل بي زوجي المرحوم قيس وأخبرني أن والدتي هاتفته ورجته أن أذهب لزيارتها فذهبت.. وهذا كل ما لدي، ولدى سؤالها إن كان هناك خلافات عائلية بينهما أو اذا كان لزوجها اعداء اجابت بالنفي. اما والدتها فقد ذكرت في اقوالها أن ابنتها حضرت لزيارتها كالعادة ظهر هذا اليوم.. وحضر من يخبرنا النبأ المفجع..

ظهرت نتيجة التشريح.. وعلى ضوئها تم توقيف الزوجة تحفظيا لحين اتمام التحقيقات.. وما أن شعر ذوو «قيس» أن زوجته قيد التوقيف.. حتى بدأ الشك يتسلل الى عقولهم فاعمى بصيرتهم، فانهالوا عليها لمزا وغمزا، وراحوا في شهاداتهم يؤكدون ان هناك خلافات كانت تعصف بحياة قيس الزوجية.. وأن زوجته كانت مصابة بمرض الغيرة الذي تحول مع الأيام الى شك.. اذ كان قيس يتمتع بصداقات نسائية كثيرة بسبب نشاطاته الادبية والاجتماعية..

تلك الشهادات مع ما جاء في تقرير الطب الشرعي جعل الشكوك تحوم حول الزوجة، وتحولت الشكوك الى اتهام مباشر صريح خاصة وأن الزوجة لم تستطع اثبات مكان وجودها قبل اندلاع الحريق بنصف ساعة أو ساعة، كما تضاربت اقوالها مع اقوال والدتها فيما يتعلق بالزمن.. زمن حضورها لزيارة والدتها..

اما اقوال الاصدقاء عن قيس وسلوكه وحياته فقد تركزت حول طبيعته المرحه وحبه للنكتة وسرعة بديهته وحبه لعمل الخير ومساعدة الفقير.. وبشكل عام، فكل من عرفه أحبه..

ناجح في عمله.. وصل بسرعة رغم عمره الصغير نسبيا قياسا مع من كان ندا لهم.. وعليه فقد وقعت النيابة في حيرة من امرها.. فليس هناك ما يدعو زوجته للتخلص منه.. اذن لماذا فعلتها؟ لماذا حاولت تسميمه بالحبوب المخدرة وبعد ذلك حرق المنزل؟ وكيف استطاعت ان تخدره على المقعد بتلك الحبوب ثم تشعل النار حوله وتتركه؟

اسئلة كثيرة تبحث عن اجابة شافية.

المهم أن الزوجة أحيلت للمحكمة، فأنكرت التهمة المسندة اليها. أجلت الجلسة لسماع بينات النيابة، وفي تلك الاثناء، وقعت قضية اخرى يبدو ان علاقة ما تربط بينهما، فقد تقدم ثلاثة اخوة الى المدعي العام بشكوى ضد زوج شقيقتهم لأنه «حسب ادعائهم» اعتدى بالضرب المبرح على زوجته «شقيقتهم»، وكانت الشقيقة معهم وآثار الضرب بادية عليها، ولدى استدعاء زوجها افاد بأنه ضربها لأنها تخونه، اذ عثر على رسالة موجهة من شخص ما الى زوجته يبث فيها شجونه وأحزانه وهيامه، وفعلا اطلع المدعي العام على تلك الرسالة.. قرأ المدعي العام الرسالة وسأل الزوجة المعتدى عليها عن فحواها فلم تنكر أن هناك علاقة غرامية قديمة جدا كانت تربطها بمرسل هذه الرسالة والذي يدعى «قيس».. واضافت ان الرسالة وصلتها قبل اسبوع وأكثر..

تنبه المدعي العام لتأريخ ارسال الرسالة، ولما تحويه من الفاظ غامضة، ثم تذكر «قيس» فسألها:

قيس هذا ! اين يسكن؟.. فذكرت له مكان سكنه ورقم هاتفه.. ثم عاد لسؤالها: أهو الذي توفي قبل حوالي خمسة عشر يوما؟. وصرخت المرأة: هل توفي فعلا؟!! وبدأت بالبكاء، ولأن، المدعي العام كما ذكرت في الاسبوع الماضي يعد «خصما شريفا» فقد حصل على عنوان الزوجة وطلب من زوجها ان يسمح لها بالشهادة امام المحكمة لأمر هام.. ثم تدخل بين الزوجين وعرض الصلح عليهما، وعادا لبيتهما المشترك.



نعود الآن الى المحكمة حيث تستمع لشهادات شهود النيابة في قضية مقتل قيس في ظروف غامضة.

وبعد الانتهاء من سماع جميع بينات النيابة، طلب المدعي العام من المحكمة «بما لها من صلاحية لتحقيق العدالة» ان تستمع لشاهدة لم يدرج اسمها في قرار الاتهام، وهي ذاتها المرأة التي وصلتها رسالة من المقتول قيس، فدعتها المحكمة للشهادة واستمعت لشهادتها التي ذكرت فيها ما خلاصته:

كان قيس في السابعة عشرة من عمره عندما شاهدني وشاهدته للوهلة الاولى.. وكان ذلك قبل حوالي ثلاثة عشر عاما، أحبني وأحببته، ملأ الدنيا قصائد عفوية وهو يصف عيني وشعري.. جالسته في منزل احدى صديقاتي فازدادت محبتنا، تبادلنا ترجمة العواطف بلغة العيون، ثم بلغة الأقلام والقرطاس، ولما لم يكن باستطاعتنا اللقاء وحيدين بعيدين عن أعين الناس، فقد كان يكتفي بلقائي صباحا وأنا ذاهبة الى المدرسة.. فقط، ليقول لي صباح الخير، ولأرد التحية بمثلها.

مرت الايام، وحاولنا احياء ذاكرة تاريخ الحب العذري، وأن نعيد للقرن العشرين قصة «قيس وليلى»، لكن الرياح أبت الا أن تأتي بعكس ما تشتهي السفن.. ظروف كثيرة تداخلت وعوامل أخرى حالت دون استمرار لقائنا صباحا في ذلك الشارع، فافترقنا..

ظل قيس رغم الفراق على هيامه، وبقيت أنا «كما قال لي قبل ثلاثة اسابيع» صورة حقيقية يخاطبني وكأنني امامه روحا وجسدا.. كذلك كنت أنا، ظل فارس يقظتي، اراه على ورق الكتب.. في حقيبة المدرسة.. في المرآة.. أينما التفت أراه ومع الايام تزوجت أنا من رجل آخر غير قيس، وتزوج هو من امرأة اخرى، هي ذاتها المتهمة الواقفة امامكم. مرت السنوات، والتقينا صدفة بعد اكثر من عشر سنوات.. نعم التقينا قبل ثلاثة اسابيع تقريبا وقفنا سوية خمس دقائق، استطعنا فيها اختصار سنوات كثيرة تحدثنا كثيرا، وكم فوجئت عندما اخبرني عن عدم علمه بما رتبته «زوجته» من اختلاقات وافتراءات، اذ كانت هي السبب في فراقنا.. كنا نتحدث يوميا على الهاتف، وتشهد اسلاك الهاتف على آهاته وتنهداته وقصائده التي كان يسمعني اياها يوما بيوم.. الى أن وصلتني الرسالة التالية: «تناولت صورة عن الرسالة من جيبها وقدمتها للمحكمة، فتلاها كاتب المحكمة قائلا»:

حبيبتي..

حتى وانا في سن النضوج الفكري والاجتماعي، آثرت أن أعود لعهد الصبا، فأعيش استمراريته، ولانني لا استطيع أن أعود اليك، فقد اتخذت قرار الرحيل.. تاركا لك مجرد ذكرى وقصاصات ورق حزينة كنت قد بذرتها حبيبات حبي الأول..

نعم اتخذت قرار الرحيل غير نادم، لكنني ارجو من حبيبتي ان تبكيني طويلا..

والى هنا.. ادركت المحكمة انها امام حالة انتحار اقدم عليها «قيس» في لحظة يأس وندم، وما العقاقير المهدئة التي وجدت في امعائه «حسب التقرير الطبي» سوى حبوب تناولها ليتخلص من حياته، وما عملية اضرام النار الا لتلتهمه ولتضع حدا لحياته اذا لم تستطع الحبوب أن تضع حدا لها..

لذلك اعلنت براءة الزوجة واطلق سراحها فورا.



# شيحان تحاور مزين النجوم صلاح البندي

## عضو دائرة الفنون والتكنيك الفرنسية C-A-T



«صلاح البندي» فنان معروف بين أوساط المزينين، فقد أكسبته تجربته الواسعة شهرة كبيرة بين الفنانين العرب، بدأ حياته كمزين منذ 15 عاما، التحق بعدها بدائرة الفنون والتكنيك الفرنسية، التي أسسها المزين «ياسين حبول» ويرأسها السيد محمد المغربي.

عن فن التزيين كان لنا هذا اللقاء مع الفنان «صلاح البندي».

• كيف يصبح الشخص مزينا «كوافيرا»؟

- بالموهبة أولا وقبل كل شيء، إلا أنه يجب صقل هذه الموهبة بالعلم، ليرتقي الكوافير إلى مستوى جيد.

• ماهي المشاكل التي تعترض المزين الأردني وتعيق شهرته؟

- لا توجد هناك مشاكل في أدائنا لعملنا، فهي مهنة ممتعة، إلا أن المشكلة الحقيقية التي نواجهها هي النظرة التي ينظر بها البعض إلى المزين، والتي لا تتلق وفنية هذه المهنة، ففي اوروبا مثلا للمزين نصيب الأسد مقارنة بالمهن الأخرى.

• أخ صلاح أين تضع المزين الأردني مقارنة مع المزين العالمي؟

- المزين الأردني أصبح ينافس المزين العالمي، وفي المهرجانات العالمية يقف على قدم المساواة، بل إنه يتفوق في أكثر الأحيان.

• أنت قلت أنك عضو في دائرة C-A-T فما هي «C-A-T»؟

- هي تجمع يختص في فن الشعر وأعضاؤها نخبة من المزينين العالميين.

• ماذا تقدم «C-A-T» للعضو فيها؟

- تقدم له الكفاءة أولا ومن ثم الشهرة، من خلال المهرجانات التي تنظمها، ورسمها لخطوط الموضة في العالم.

• هل فازت الأردن في مهرجانات عالمية؟

- نعم لقد فازت بعدة جوائز، وحصلت على ميداليات ذهبية في مهرجانات عالمية، منها مهرجان «كان» في فرنسا، وكان الفائز «مازن نوفل»، بالاضافة إلى عدد من المزينين الأردنيين أحرزوا ترتيبا متقدما.

• هل «C-A-T» مشتركة في نقابة المزينين الأردنيين؟

- دائرة «C-A-T» دائرة مستقلة تابعة إلى «C-A-T» في فرنسا، حيث مقرها الرئيسي هناك.

• هل أنت راض عن مهنتك وعضوية «C-A-T»؟

- طبعا، وإني لفخور أن أكون واحدا من المزينين في دائرة الفنون التكنيكية الفرنسية فرع «الأردن».

• هل هناك كلمة أخيرة يريد المزين الأردني صلاح البندي توصيلها؟

- في الختام لا يسعني الا أن أتقدم بجزيل الشكر لجريدة «شيحان» التي أتاحت لنا هذه الفرصة، كما أتقدم بالشكر إلى السيد «محمد المغربي» رئيس «C-A-T» في الأردن لجهوده في إحراز التقدم للمزين الأردني.



صلاح البندي يتحدث للزميل خالد وشاحي



- مع المرحوم اسامه المشيني



- مع حكمت وهبي



- مع الفنان محمود سعيد



- مع سامي كلارك ووليد توفيق



- مع الفنان نبيل المشيني



- مع الفنان سعيد عبد [illegible]



- مع محمود لبيب [illegible]

عزيزي المحرر

## كلمات مميزة

### همسات الليل

○ الأنجم في السماء سابحات.. والبدر يتوسطهن ويروي لنا حكايات وحكايات، والدجى ساج، ونسائم الصيف تدغدغ العواطف الشابة، ليهرع الشباب الى حيث الحب والمرح واقتناص الملذات.

لم يغرني الحب والفرح الطفولي.. ولا اقتناص الملذات، ففي الفؤاد عشق لليل والنسيم وأنجم السماء.

وشوشات حانية تناهت الى سمعي فأغرتني بالخروج والبحث عن كنهها.. ارتديت ملابسي على عجل وحملت معي «مصباحا يدويا يعينني في اكتشاف ما ستره الظلام أو وارته الأشجار والحشائش»..

في الطريق الترابي المتعرج اصطفت أشجار الصفصاف والصنوبر بانتظام.. وراحت هاماتها تنحني بحياء وكبرياء أمام مرور موكب النسائم الليلية، وكأنها تعلن الطاعة والولاء لذلك البدر الهائم في خيلاء، أو ربما تريد أن تشاطر أنجم السماء، تراقصها وتشاركها زهوها وبهجتها!!

نسمة عليلة تسللت الى أعماق أعماقي، وأغرتني بالمسير، وطفقت أتابع بنهم أطيار الليل تهوي وتهوي، تكاد أن تصطدم بي، أو تكاد تسرق نظري، وهي تمر من حولي كسنا البرق، ومن غير ما أدري أجدني قد أشحت برأسي فجأة، ولم أكن أعلم أن رأسي سيصطدم بجذع شجرة كبيرة، لكني تمالكت نفسي وتابعت المسير..

فراشات صغيرات آثرت أن تحوم حول ضوء مصباحي اليدوي.. طردتها، نهرتها، أطفأت مصباحي مرات ومرات.. لكنها تتشبث بي، وأبت أن ترحل.. لا بأس لن تضيرني في شيء.. تركتها تطارد ضوء المصباح، وتابعت المسير.

ها أنا بدأت أقترب من تلك الأصوات الحانية، والوشوشات الهادئة، أقدامي تكاد تغوص في الحشائش الزاحفة على وجه الأرض، انها أطراف الجدول الصغير، ولم أكد أدنو أكثر حتى لمحت تحت ضوء المصباح عينين ساكنتين لعصفورة راجفة، راحت تتراجع وتبحث بين الأشواك والحشائش عن مكان امن يحجبها عن ضوء المصباح!! «تطفل حامله.

لم أصدق أنها هي.. صاحبة الصوت الرقيق الآتي من بعيد، ولم أصدق أني اكتشفت اللغز الذي شدني وأغراني للبحث والتجوال في خضم هذا الليل الهادىء.

حملتها بين راحتي بحنان.. وعدت أدراجي، ألملم أحلاما تبعثرت على جنبات الطريق!!.

يوسف محمد يوسف

## خيانات واقعية

كم هي سهلة وبسيطة كلمة الحب، كلمة الحب التي ربما حطمت كيان انسان ومزقت اعماق قلبه.. فلقد تنتهي هذه الدنيا ما دام بها كل هذه الخيانة.. فما هو معنى السعادة والحب بجانب الخيانة؟! ففي الليل الطويل وسكونه المخيف، اسمع صرخات صادرة من اعماق قلبي لتسأل عن أحلامي وعن ضحكاتي، أكانت كلها أوهاما لا وجود لها؟! واين تلك الوعود المعسولة؟! أكانت كلها تقتل بعد ان تخنق خلف الحائط؟ الحائط المسمى حائط الوفاء..!! وفي تلك الساحة - ساحة الوفاء - وامام شبح الغدر والخيانة.. كنت ازهو وامرح واعقد الامال الطويلة، ولم اعلم بأنه مجرد خيال شعوري.

علي محمد فليح الزيادنه
دولة البحرين

## حبيبة الأمس

في وقت الغروب..
والشمس يتأبطها الافق العنيد
والذي يأبى الا أن يبتلعها
جلست يا حبيبة الأمس في
حيرة..
وبدأ قطار أفكاري يسافر بي
الى البعيد.. البعيد.. الى
ذكرياتي المرة، وماضيّ
الحزين.

احسان محمد العطار
- الكلية الوطنية

## الى صديقتي

صديقتي الغالية.. يا نور حياتي لن أنساك، ولن أفكر في نسيانك مهما طال الغياب والفراق.. ستبقين داخل قلبي طوال السنين وحبك يكبر في قلبي يوما بعد يوم، بل ساعة بعد ساعة، وإذ فكرت مجرد تفكير في نسيانك سأعتبر نفسي في عالم الأموات.. لا وجود لي في هذه الحياة.. وسوف يبقى حبي لك أبدا على مر الأيام.. إذا بقي لي عيش في هذه الحياة.. فلتدم صداقتنا إن شاء الله طوال الحياة.

فاطمة الزيود - أم مراد
الهاشمية - الزرقاء

## فصاحة غلام

يروي الأصمعي، أنه لقي مرة غلاما حدثا من أولاد العرب، فقال له:
• يسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت أحمق؟»، فأجابه الغلام: لا
فقال الأصمعي: ولم؟ قال الغلام: «أخاف أن يجني علي حمقي جناية تذهب بمالي ويبقى علي حمقي».

اختارها: محمد فائق الصعوب
عمان - جبل النصر

## نقطة من القلب

★ لا تغلقي في وجهي «ابواب» حبك كي لا اسقط من «نافذة» الضياع.
★ الحزن: سعادة بلا شفتين.
★ تاريخ الحب: يبدأ بكلمة وينتهي بحرف
★ الموضة: كذبة ملونة بالثياب والاصباغ والاحجار الكريمة.
★ الدموع: امطار العيون الحزينة.
★ المرأة: كائن يرى الدنيا بأذنيه.
★ الجوع: ابن الرغبة وهو صديق الثورة.
★ الصدق: قارة لم تكتشف بعد.
★ حوام الكبرياء: قطعة من الثلج تذوب بكلمة حب دافئة.

اختارها: هشام محمد الدعجة / المقابلين

## معنى السعادة

عندما يشعر الانسان بالسعادة يسأل: ما الذي يشقيه ويحزنه؟ والسعادة بدموع الفرح، فالكثير يبكون وهم يضحكون ويضحك الكثير وفي أعينهم الدموع. فليحاول الانسان أن يسترجع الابتسامات الضائعة التي تفرح القلب، وليعش تلك اللحظات الجميلة المسروقة من عمره من جديد.

فداء علي
كلية الصيدلة - الجامعة الأردنية

## أنت النسيم

انت النسيم الذي يرسم في حياتي أجمل الذكريات، التي منها تتولد كل الآمال السائرة ما بين الاحلام والامنيات، وأنت الشمس التي خرقت قلبي بشعاع الحنين والاشواق، فأنارته أبدا بنور المحبة والحياة، فأنت من عانقت روحي، واحتضنت قلبي.. أنت من رسمت لروحي سطورا بأجمل الشعر والكلمات.

كنت أمل أن يبقى حبنا صامتا، ونبقى وراء الكواليس، لكنهم شاهدوا صورتك تلمع في اعماق عيني، ورأوا ظلي يرافقك الى كل مكان، واشتموا رائحة عطري من يديك.

كنت أمل أن يبقى حبنا صامتا، لكنه كطفل فرح بقدوم العيد.

كنت أمل أن نبقى معا وراء الكواليس لكنهم أزاحوا الستائر فجأة.

حاكم أبو عزام
جامعة دمشق - كلية الحقوق

## أصدقاء شيحان

الاسم: محمد [illegible] الفتاح [illegible]
العمر: 18 سنة
الهواية: كرة القدم وركوب الخيل.
العنوان: عمان - جبل الأمير فيصل، قرب مدرسة أسيد بن حضير.

الاسم: [illegible] محمد سالم [illegible]
العمر: 16 سنة.
الهواية: السباحة.
العنوان: الشونة الشمالية.
بريد [illegible] - ص.ب 34.

الاسم: سعد محمود [illegible]
الهواية: المراسلة - قراءة الصحف وركوب الخيل.
العنوان: العقبة ص.ب 777.

الاسم: نادية علي [illegible] عطيه
العمر: 15 سنة.
الهواية: كتابة الشعر باللهجة البدوية.
العنوان: الأردن - الزرقاء، ص.ب 268.

الاسم: هشام [illegible] حسان
العمر: 24 سنة.
الهواية: المراسلة وقراءة الشعر.
العنوان: المملكة العربية السعودية - جيزان - بريد القوبه - ورشة القدس الكبرى.



## المرأة

إن أطلت عليك فهي إطلالة زهر اللوز
وإن نظرت إليك ففي نظرتها ألف معنى ومعنى.....
وإن جالستها فيا جلسة السحر والسحار
وإن حادثتها فيا همسات القمر والسهار
في الحرارة في دمي.. وهي البسمة في فمي.. وهي الإيحاء في قلمي.. هي ملهمتي.. وطيف وحدتي.. ورفيقة خلوتي.. وجذابتي.. جذابتي.. ولماذا أدعوها جذابتي.. بدلا من حلوتي؟.. وأضافت ومن تفضل أنت.. المرأة الجذابة.. أم الجميلة؟!
- الجذابة حتما.. ولماذا؟
- لأنها وبكل بساطة جذابة، وحيثما هناك جذابات هناك مجذوبون
- والمرأة الجميلة يا مجنون، ألا تجذب؟
- قد تجذب وقد لا تجذب حسب مناخ جمالها
- وهل للجمال مناخ؟!
- نعم، فقد يكون جمال المرأة صارخا كالعواصف، كما قد يكون باهتا كالسهول، وقد يكون حارا كالصحراء، وقد يكون ناعما كالقمر، ساطعا كالشمس، نضرا كالحشائش، غامضا كالأدغال.
- وأين ينحصر جمال المرأة؟
- في وجهها فقط، وما تبقى من جسدها هو خاضع لقانون الجاذبية.

اختارها: علي يعقوب النصرات - البحرين/ مدينة عيسى

## مولد الرسول

صبح الهدى ملأ الوجود سرورا | لما بدا وجه الحبيب منيرا
أطلعت يا شهر الربيع مثيرا | قمرا يفوق مع الكمال بدورا
شهر الربيع اتى بمولد احمد | ولقد أتانا بالهناء بشيرا
وترنم الأطيار عند ظهوره | فرحا ومال الغصن منه بدورا
وأتى النسيم مبشرا ومعطرا | بقدوم احمد في الأنام نذيرا
والحور في غرف الجنان تباشرت | ولقد بميلاد النبي نذورا
لما بدا وجه الحبيب تلألأت | كل البقاع وقد نطقن شكورا
ورأته أمنة يسبح ساجدا | عند الميلاد الى السماء مشيرا
وانشق ايوان لكسرى جهرة | وغدا حزينا في الأنام كسيرا
وتساقط الأصنام عند ميلاده | وتصعد الكهان منه زفيرا

حسين الصمادي
الأغوار الشمالية

## حب أبدي

لمن رحل الحبيب ونساء عني
وصار العود حزنا لي يغني
ومزقني الزمان كما شراع
ببحر قد هوى فيه التمني
وقدر للحياة بأن ترني
عجائب عالم قد غاب عني
سأذكر ليلة مرت علينا
ودمع العين يبكي للتجني
سويعات بكيناها وداعا
من الدمع الحزين برغم اني
صبور دائما رغم الرزايا
ولكن مالنا فالحب يضني
فبعد وداع عينيك اطمئني
تناسى موكب الأيام فني
وشردني الزمان كما يتيم
بلا أمل يعيش ولا تمني
فلا الأيام تسعفني قليلا
ولا الاحلام قد عادت تغني

خالد محمود الشرمان - المفرق

## قالوا: المرأة هي...

★ الابتسامة الرقيقة على شفاه الزمن.
★ النغمة الحالمة في قيثارة الحياة.
★ اللحن الهادىء في اغنية الطبيعة.
★ الصفحة البيضاء في كتاب الدنيا.
★ الانتظار.. والترقب.. واللهفة والحنان.
★ الدمعة الدافئة في مآقي المحبين.
★ الأم، الزوجة، الأخت، الابنة وهي الحنان بأكمله.

اختارتها/ اعتدال فهيم حداد
المفرق

## عابرة

دموع تفيض من العيون كنهر يسيل مكونا شطين وابتسامة صفراء على ثغر مبتسم، ينظر إلى الغزاة باحتقار..
وهناك.. وسط الركام جسم موشى بالسواد يقبع على أرضية خضراء، داستها أقدام كثيرة.. والجسم مطروح على جثة طفل، وجهه مليء بالدماء.. لا بكاء ولا أنين غير قلب الام الحنون على طفلها المسكين.. ترفض الاستسلام وتبشر نفسها بأنه شهيد.. شهيد أرضه وأرضها.. ترابه وترابها.. وتقول لنفسها: يا صبر أيوب..!!

هالة أبو ليل - إربد

## يوميات قلب

زارني الحب ذات يوم.. طرق باب وحشتي ولم يبال بخوف عيني.. لم تثنه توسلات انتظاري.. انطلق كسهام العاصفة يعبث بكياني.. يتسلل عبر هوائي.. ينفذ إلى مسامات جسدي ولا املك أن اقاوم.. نفض الغبار عن العالم حولي.. وبسط نفسه كبديل لكل صوت.. استوطن الاشياء وراح يعبث بها بأصابع سحرية.. ويهمس في اذني حكايات وكلمات، تناثرت كل أحزاني.. ابتسمت الحياة وامتدت إلى اصابعي تمسح صدى النعوسان عن اوراقي.. تفرش لعيني الكتب لأقرأ حكايات العذارى.. وأحلام الطفولة البريئة.. ومات الزمن في عالمي...!!! سرقه الحب.
وتركني استجيب استسلم لنشوة الهروب إلى حلم زئبقي تزحف من خلاله نداءات الحياة.. لا وقت عندي لشيء اخر.. زارني الحب يحصد في طريقه كل شيء أنا أرعاه.. أشعله في الليالي فيضيء...

رائدة حسين - عمان/ جبل النصر

## وصلت رسائلكم

سوزان عصام تشيوات - عمان، رأفت مراد رامي - السعودية - بيشة، حسين النعيمات - العقبة، ناصر عبد الحميد مصطفى - الرمثا، آملة سعيد محمد - اربد، فايز يعقوب سالم - معان، خالد محمود الشرمان - المفرق، ماهر محمد صبح - عمان، نداء نعمان المعاني - الزرقاء، جمال حمدان الغزو - عجلون، هالة محمد ابو ليل - اربد، نبيلة احمد السرطاوي - الزرقاء، جهاد مطلق العساف - تلاع العلي، سعاد سالم قويدر - اربد، رقية سدر - عمان، خالد الخطيب - خربة السوق، خنفور الصعايدي - دير ابي سعيد، ياسر عبد المجيد الصراوي - الزرقاء، محمد علي الحمدون - اربد - النعيمة، دلال ضيف الله البنيان - الزرقاء، اعتدال فهيم حداد - المفرق، محمد العريقات - عمان، جمال محمد عبد العال بدوي - مصر - المنصورة، خالد احمد القاسم، سميرة عورتاني - العقبة، احمد الحوامدة - المفرق، محمد نايف السردية - المفرق، نايلة يوسف توما - عمان، عدنان عبد الحفيظ البطوش - العقبة، خالد النجار - عمان.

ماهرة خليل ابو دلو - عمان، زيد سالم العمري - البحرين - الرفاع الغربي، ثروت احمد صبح - جرش، حنان السواعير - ناعور، رائد محمد الخالدي - المفرق، اخلاص نمر - العقبة، أ.أ - كلية مجتمع عجلون، ذيب خلف المشاقبة - المفرق، سفيان الهيماوي - عمان، زيد عقلة البرماوي - جرش، ميسون يوسف السيوف - عمان، فايز المساعيد - المفرق، عصام عبد العليم السيد حسن - مصر - الدقهلية، علي متولي علي - عمان، فليح شوفان العظامات - البحرين - مدينة عيسى، خضراء احمد المشاقبة - المفرق، فصايل عبدالله الخوالده - المفرق، وليد خلف كريشان - عمان، صبية الزين - مادبا، محمود يوسف الدوقراني - الرمثا، رمزي الطويل - عمان، سمارة - عمان، نور هويمل القرمان - العقبة، حاكم ابو عزام - جامعة دمشق، بنت البادية - عمان، رغدة صالح الخناتنة - الكرك، انتصار عدنان السروجي - الزرقاء، عبد الكريم السرحان - العقبة، يوسف سليمان غوالمة - ماركا الشمالية، مياس عبد الرحيم الداودية - الحسا، عبده عبدالله شريان - السعودية - الرياض، فالح طالب الخالدي - المفرق، نضال احمد الدويري - عمان، صالح هارون الطورة - معان، دينا عبد الرحيم - الزرقاء، عبد المجيد الخالدي - اربد، عبد الرؤوف سند البريزات - البحرين - مدينة عيسى، فداء علي - الجامعة الاردنية، محمد طه طالب - اربد، خالد محمد فرج - عمان، محمد العقايلة - الوحدات، عبدالله شاهين - المفرق.

## تلكس

★ الصديق ح.س / عمان:
نعتذر عن عدم تمكننا من تلبية رغبتك لتعذر ذلك، اهلا بك صديقا للجريدة.

★ الصديق منير عبد القادر الكيالي / الرصيفة:
نترك الرأي فيما ذكرت، وقد كتبنا عن ذلك في اكثر من مناسبة. اهلا بك.

★ الصديق امجد القاضي / عمان:
لكل رأيه في هذا الموضوع يا أخ امجد. وشكرا لك.

★ الصديقة سلوى عبد العزيز / الجامعة الاردنية:
سنلبي طلبك حالما يتوفر لدينا، واهلا بك صديقة للجريدة.

★ الصديق ظاهر عمر حسين رجب / عمان:
كثيرا ما نكتب عن المشاهير، تابع الجريدة وستجد اننا لا نهمل هذا الجانب، ولك تحياتنا.

## أحباؤنا الصغار

الاسم: هيثم محمد سليم الشخشير.
العمر: عشر سنوات.
الهواية: المصارعة، المطالعة، وركوب الدراجات.

الاسم: رنا حسين أبو شعيب.
العمر: سبع سنوات.
الهواية: الرسم والقراءة.

الاسم: مؤيد محمد يوسف أبو طاحون
العمر: خمس سنوات.
الهواية: مشاهدة حلقات زينة ونحول في التلفزيون.

الاسم: ياسمين عبد الرحيم
العمر: سنة ونصف
الهواية: الرقص والضحك وتقليد ماما وبابا

الاسم: ابراهيم صادق طرخان
العمر: ست سنوات
الهواية: المطالعة واللعب

# خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

STOP

هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟
هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً؟
هل تود أن تبيع قطع أرض أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟
هل لديك نشاطات أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟
هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟
إذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب لنا ما تريد على أن لا يزيد عن سطرين، ونحن ننشره مجاناً وتجده مقابل تحت بابه

خدمات شيحان
ص.ب 960654
هاتف 601501
مع شيحان في مقدمة قرائها

## وظائف شاغرة

★ مساعدات للعمل لدى صالون نجمة الشميساني للسيدات للمراجعة ت 606940

★ سكرتيرة على ان تجيد الطباعة باللغتين ويفضل ان تتقن التلكس للمراجعة ت 640680 شارع السلط مقابل وزارة المالية

★ سكرتيرة للعمل في المفرق وفق الشروط التالية :
- ان تكون ذات كفاءة عالية مع خبرة لمدة ثلاث سنوات
- إجادة اللغة الانجليزية بدرجة ممتازة بالاضافة إلى العربية
- أن تكون لديها خبرة في الطباعة باللغتين والاولوية لسكان المفرق والزرقاء على الراغبات إرسال الشهادات العلمية والعملية والسيرة الذاتية إلى ص. ب 140608 بيادر وادي السير

★ مهندس أو مهندسة ديكور بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات تقدم الطلبات مرفقة بالشهادات العلمية والعملية وصورة شخصية حديثة للمراجعة ص. ب 140356 عمان

★ معلمين المنيوم بخبرة لا تقل عن عشر سنوات للمراجعة بيادر السير بجانب شركة أحمد ورأفت شلسم ت 826515

★ خياطة درجة اولى للمراجعة ت 812901

★ مؤسسة مقاولات في اربد بحاجة إلى :
- مساعد
- رسام أو رسامة هندسي
- فني تركيب مجاري
- جكيك
- عمال حفريات
- سائق لودر
- سائق حفارة
- ميكانيكي معدات ثقيلة
للمراجعة ت 02/243773

★ شركة صناعة التعليب بحاجة الى.
- أمين مستودع والخبرة ضرورية
- عامل تنظيفات
على الراغبين مراجعة الشركة في الرصيفة مقابل مدرسة الشنلر

★ سكرتيرة تجيد الطباعة واستعمال الكمبيوتر ولها المام بالمحاسبة للمراجعة ت 628400

★ متعهد نشارة تصلح لمزارع الدواجن للمراجعة ت 791900

★ عاملات نظافة اردنيات للعمل لدى شركة سمامة للصيانة والتجارة للمراجعة ت 816925

★ خادمة لأسرة صغيرة بعمان للمراجعة ت 651959

★ خادمة سيريلانكية للعمل لدى عائلة اردنية للمراجعة ت 654522

★ مهندس ميكانيكي مصانع.
- مهندس كهرباء مصانع
- سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت 640140

★ مندوبون ومندوبات لتوزيع مواد تموينية ويفضل من يمتلك سيارة للمراجعة ت 640529

★ مؤسسة تجارية بحاجة إلى :
- سكرتيرة تنفيذية
- جليسات اطفال
- عاملات تنظيف من ذوي الاختصاص
للمراجعة عمارة جوهرة القدس الطابق الثالث رقم المكتب 712 ت 647769

★ مستشفى الاهلي بعمان بحاجة إلى :
- ممرضة عمليات قانونية
- ممرضات قانونيات
للمراجعة ت 664164

★ محاضر أو محاضرة تخصص تربية أو علم نفس من حملة الماجستير للمراجعة كلية الاندلس ت 816126

★ عامل عدد اثنين على أن يكون بخبرة في إعداد الفلافل والسندويشات بأنواعها والمراجعة ت في الجبيهة شارع الجمعية العلمية الملكية مطعم ابو حسان

## اريد عملاً

★ فتاة حاصلة على شهادة جامعية تخصص إحصاء فرعي حاسب إضافة لاجادتها اللغة الانجليزية والعربية ودورة تلكس للمراجعة ت 681785

★ شاب مصري مهندس زراعي يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة يرغب في الحصول على عمل العنوان : ماركا الشمالية - حي المزراع - بقالة ابو نجوان للمراجعة ت 625834

★ فتاة حاصلة على بكالوريوس ادارة أعمال مع خبرة في المحاسبة ترغب بالعمل في أي مؤسسة خاصة للمراجعة الاتصال 645301 بعد الظهر

★ سائق أردني الجنسية يحمل رخصة سوق خصوصي يرغب بالعمل لدى الشركات أو المؤسسات أو العائلات للمراجعة ت 622054

★ طباخ ومقدم يرغب بالعمل في مجال الطبخ أو يمكن العمل كحارس للمراجعة ت 666857

## للعاملين في البلاد العربية

★ مؤسسة سعودية كبرى بحاجة :
- محاسبين ضمن الشروط التالية
- بكالوريوس تجارة
- شعبة محاسبة ودبلوم دراسات عليا في التكاليف والخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بعد الدبلوم في مجال المقاولات
- محاسبين بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة الخبرة سبع سنوات في مجال المقاولات
- محاسبين بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة وبخبرة سبع سنوات في مجال المستودعات
يرفق بالطلب صورة عن شهادات الخبرة والمؤهل وصورة فوتوغرافية ورقم الهاتف ويراعى توضيح العنوان بالتفصيل ترسل الطلبات الى المملكة العربية السعودية ص. ب 958 جدة 21421 ويكتب على الظرف إعلان طلب محاسبين

## منازل للإيجار

★ بيت مكون من ثلاثة نوم مساحته 400 م مع تسوية وحديقة ودار مستقلة لوحدها مساحتها 100 م إضافة إلى التدفئة وتلفون للمراجعة ت 606621

★ بيت مكون من غرفتين وصالة مع حديقة يقع في ماركا الشمالية للمراجعة ت 892740

★ شقة من ثلاثة نوم وثلاث صالات ومطبخ واسع وحمامين وثلاث بلكونات دور اول فوق الارضي مع مدخل مستقل وكراج للسيارة وتدفئة مستقلة وهاتف للمراجعة ت 668841

★ شقة بمساحة 200 م مكونة من ثلاثة نوم وصالونات ومطبخ واسع وتدفئة ومستقلة طابق أول اسكان الجامعة خلف مدرسة المنهل للمراجعة ت 683558

★ شقتان وكل شقة من ثلاثة نوم وصالون سفرة وثلاث حمامات وكراج مشترك وتدفئة مستقلة في الشميساني خلف فندق الماريوت للمراجعة ت 682788 بعد الساعة الثالثة

★ شقة بضاحية الرشيد من غرفتي نوم وصالون وحمامين وبرندة مزودة بالتدفئة المركزية للمراجعة ت 646107

★ شقة طابق ارضي تسوية مع حديقة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة ومطبخ وبرندة وثلاثة حمامات مع تدفئة مركزية مستقلة والتركم في ضاحية الرشيد للمراجعة ت 603475

★ بيت من ثلاثة نوم وصالات وحديقة ومدخل مستقل في جبل الحسين خلف مدرسة الفرير للمراجعة ت 843880

★ شقة من غرفتي نوم وصالة ومطبخ وحمام مع تدفئة طابق ارضي أول طريق ضاحية اسكان الحسين والأجرة 1200 دينار للمراجعة ت 681904

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة ومطبخ وحمامين وبرندتين مع تدفئة مستقلة للمراجعة ت 804851

★ روف غرفتي نوم ومطبخ وصالون وتراس واسع في الجبيهة للمراجعة ت 804851

★ شقة غرفتي نوم وصالون وتوابعها ساحتها 75 م طابق ارضي تلاع العلي للمراجعة ت 601958

★ شقة طابق ارضي من غرفتي نوم وحمامين وصالون حرف ل تدفئة مستقلة منطقة البيادر للمراجعة ت 814064

★ شقق وفلل في تلاع العلي، ضاحية الرشيد، جبل عمان ومناطق عمان الغربية للمراجعة ت 678384

★ بيت من غرفتي نوم وصالون مع تدفئة مركزية بالقرب من ناصر الدين سوبر ماركت للمراجعة ت 812462

★ شقة صغيرة في صويلح من غرفتي نوم وصالة ومنافع وبرندة سماوية مستقلة تصلح لسكن عائلة صغيرة أو طلاب بالقرب من سوبر ماركت عماد في ضاحية اسكان مهندسي اليرموك بجانب مدارس القاهرة النموذجية للمراجعة ت 842309

★ شقة من غرفتي نوم وصالة كبيرة وحمام عربي والافرنجي ولها مدخلان في عمارة حجر في جبل النصر على شارعين طابق ثاني للمراجعة ت 896625

★ شقة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وحمامين وبرندتين مع تدفئة مركزية مستقلة طابق رابع مع مصعد في العمارة الايجار السنوي 1500 دينار في عبدون للمراجعة ت661634

★ شقة طابق ارضي من ثلاثة نوم وصالة وصالون وحمامين وبرندتين المنيوم وتدفئة مستقلة وخط هاتف بمدخل مستقل مع حديقة والمساحة 170 م في أم أذينة الجنوبي للمراجعة ت 645013

★ بيت من غرفتي نوم وصالون وسفرة وجلوس وبرندة ومطبخ حمام عدد اثنين مع هاتف في جبل الحسين للمراجعة ت 602873

★ شقق فخمة في جبل الحسين الريدوار فراس مقابل البريد بجوار عيادة الدكتور منير عمرو وتتألف منت غرفتي نوم وصالون وجلوس وسفرة ومطبخ وحمام وتدفئة مركزيو مع هاتف للمراجعة ت 678051

★ شقة من غرفة نوم وحمام ومطبخ مع تدفئة مركزية بمدخل مستقل طابق ارضي قرب ضاحية الحسين للمراجعة ت 660490

★ شقة صغيرة من غرفتي نوم وصالة وتوابعها والموقع الدوار السابع خلف مدرسة الراهبات الفرانسيسكان للمراجعة ت 811311

★ شقة في جبل النزهة مكن ثلاثة نوم وصالة وحمامين عربي وافرنجي وبرندة ويوجد حديقة طابق ارضي غير مركزية بالمراجعة ت 653056

## شقق مفروشة للإيجار

★ بيت من ثلاثة نوم مع حمامين وبرندتين وصالات واسعة طابق ارضي مع حديقة بمساحة 200 م للمراجعة ت 654711

★ شقة طابق ارضي مع حديقة جميلة من غرفتي نوم وصالون وسفرة ومطبخ حديث وورق جدران وهاتف خاص وتدفئة مركزية في الشميساني دوار وادي صقرة للمراجعة ت 666904

★ شقة من غرفة نوم وصالون وسفرة وهاتف وتدفئة طابق ارضي للمراجعة ت 683558

★ شقة في الصويفية قرب المركز التجاري من ثلاث غرف نوم وصالون وجلوس وسفرة مزودة بالهاتف وتدفئة مركزية طابق اول للمراجعة ت 647614

★ بيت من غرفة نوم وصالة وسفرة وبرندة مفرزة مع المنافع الصحية في عمان جبل الحسين خلف بنك الاردن للمراجعة ت 611967

★ شقتان واحدة من غرفة نوم والاخرى من غرفتي نوم وصالون وجلوس وحمام ومطبخ بجميع الادوات الكهربائية ومصعد وهاتف وتدفئة وسجاد في جبل اللويبدة بجانب دائرة الاراضي والاجرة شهرية للمراجعة ت 621923

★ شقة غرفتي نوم وصالون مع برندة مفرزة وتدفئة مركزية بين الدوار الرابع والخامس للمراجعة ت 604164

★ فيلا ثلاث مستويات في أبو نصير لعائلة لمدة سنتين للمراجعة ت 849062

★ شقة من ثلاثة نوم وصالونين وحمامين وبرندا زجاجية محاطة بحديقة ذات مدخل مستقل بالشميساني للمراجعة ت 671309

★ شقة مكونة من غرفتي نوم وصالون في الشميساني للمراجعة ت 665258

## منازل للبيع

★ شقة في أبو نصير حارة رقم 2 طابق ارضي محاطة بشجر السعر مغري للمراجعة ت 833656

★ فيلاتان متلاصقتان على الطراز الامريكي ومساحة كل فيلا 450 م ومساحة الأرض دونم في تلاع العلي للمراجعة ت 660056

★ عمارة في مرج الحمام من ثلاث شقق كبيرة وثلاث صغيرة مقامة على قطعة ارض مساحتها دونم والبناء حجر ومساحة البناء 656 م للمراجعة ت 713465

★ عمارة سكنية ذات جودة عالية بمواصفات ممتازة مكونة من خمس شقق للمراجعة ت 670682



# مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ فيلا فخمة من ثلاثة نوم من طابقين نظام امريكي ومساحة البناء 335 م والسعر 68 الف دينار في الجبيهة المراجعة ت 642975

★ روف في جبل الحسين مساحته الكلية 324م ومساحة الروف 159 مكون من اربعة غرف نوم وحمامين ومطبخ للمراجعة ت 686789

## منازل مطلوبة

★ شبه قصر أو فيلا فخمة مع ارض لا تقل مساحتها عن دونمين للمراجعة ت 893380

★ فيلا حديثة مساحة البناء حوالي 250 م واراضي حوالي 500 م تحتوي على ثلاث او اربع نوم مع حمامات والتوابع في عمان الغربية او بيادر السير للمراجعة ت 664488

★ شقة طابق اول مع ساحة كبيرة تصلح روضة أطفال في جبل الحسين فقط للمراجعة ت 640569 صباحا وهاتف 651313 مساء

★ فيلا في الشميساني او عبدون للمراجعة ت 843173

★ منزل مستقل مساحته 150 م وقطعة ارض من 600-700 للمراجعة ت 644230

## محلات ومكاتب للبيع

★ ستوديو بمنطقة الصويفية التجاري بجانب فؤاد سوبر ماركت للمراجعة ت 821370

★ محل تجاري مساحته 167 مرخص سوبر ماركت في ضاحية الرشيد للمراجعة ت 647701

★ محمص مجهز بأحدث الديكورات والبضاعة في المدينة الرياضية مقابل مدخل رقم اربعة بجانب تكسي الخليج السياحة والمراجعة شخصية

★ سوبر ماركت في الشميساني ساحته حوالي 100 م للمراجعة ت 670682

★ مطعم شعبي كبير في جبل الحسين على الشارع الرئيسي أمام النوافير والمساحة مئة متر والاجرة السنوية 1800 والسعر 12500 دينار فقط للمراجعة ت 673565

★ محل فيديو في جبل الحسين بكامل محتوياته للمراجعة ت 654648

★ كافتيريا ومطعم ساحل بكامل معداته وديكوراته الحديثة علما بأن المطعم مضمن سنويا ويدخل صافي 1500 دينار للمراجعة مطعم الشرق الأوسط المنطقة الصناعية النهائية للمراجعة ت 745320

★ مشغل خياطة ستاتي نواصي يقع على شارع الجاردنز ويحتوي على اربع ماكنات خياطة ولوازمها المراجعة ت 628525

★ مكتب مفروش مع هاتف في بيادر وادي السير الشارع الرئيسي للمراجعة ت 622911

★ صالون تجميل سيدات بكامل معداته في جبل اللويبدة للمراجعة ت 658777

★ مكتبين غرفتين وصالة يقع في مركز الداود التجاري في العبدلي والمع بكامل المحتويات ويصلح لكافة الاعمال التجارية للمراجعة ت 646040

★ صالون سيدات بكامل محتوياته ومعداته وديكوراته بمساحة خمسة وسبعون مترا مع السدة واربع كراسي وثلاثة فير واربع سرفيسات وبخار واحد على شارع مكة أم السماق للمراجعة ت 828683

★ محل تجاري مع البضاعة وكامل الديكورات الحديثة في الشميساني للمراجعة ت 668061

★ محل تجاري مساحته مئة متر بسدة وديكور حديث وأثاث مكتب للمراجعة ت 658104

★ مطعم بكامل ديكوراته ومحتوياته على شارع المدارس في جبل النزهة بجانب سوبر ماركت الولجة مطعم معروف

★ صالون رجالي بديكور حديث ودخل جيد خدمات وتدفئة تبريد وهاتف في مركز الصايغ التجاري للمراجعة ت 648999

★ محلات تجارية في اربد في موقع ممتاز للمراجعة ت 277623 -02 اربد

★ مطعم وكفتيريا درجة اولى بكافة معداته بالاشرفية على الشارع العام والسعر المطلوب 2500 دينار للمراجعة ت 744136

★ صالون حلاقة رجالي درجة اولى في جبل الحسين عمارة سكينة مقابل النوافير الطابق الاول

★ كفتيريا ومعجنات بكامل معداه وديكور حديث وبه تراس أمام المحل والموقع في حي نزال بجالي المدارس الصناعية للمراجعة ت 792173

★ مزرعة دواجن مرخصة ومزودة بجاروشة سعة تسعة الاف طير على ارض مساحتها عشرة دونمات ومزودة بمولدين مهرباء سعة 28 كيلو واط وشالية ك مشجرة وملحقاتها حاووز مياه وسكن عمال وسكن لصاحب المزرعة والموقع شرق عمان بمسافة ثلاثين كيلو في منطقة الموقر للمراجعة ت 983297 الزرقاء

## محلات ومكاتب للإيجار

★ مخازن بترخيص صناعي حرفي والموقع على الحزام ابو علندا قرب مصنع الزمار للرخام للمراجعة ت 892763

## سيارات للبيع

★ داتسون صني موديل 88 بحالة ممتازة للمراجعة ت 655551 بعد الساعة الرابعة

★ مرسيدس موديل 84 لون ذهبي بجميع الاضافات للمراجعة ت 638203 من الساعة العاشرة وحتى الثالثة بعد الظهر

★ مرسيدس 200 موديل 84 لون ابيض بدون جمرك للمراجعة ت 823298

★ مرسيدس 200 موديل 84 لون كحلي بدون جمرك للمراجعة ت 823298

★ مرسيدس 200 لون سلفر بدون جمرك للمراجعة ت 823298

★ مرسيدس 200T موديل 81 لون سلفر بدون جمرك للمراجعة ت 823298

★ مرسيدس 190 موديل 84 لون بيج بدون جمرك للمراجعة ت 823298

★ سيارة تكسي نوع مرسيدس 200 موديل 75 تابعة لمكتب تكسي عمان / المحطة للمراجعة ت 651424

★ مرسيدس 500SE نمرة كويتية موديل 81 والبيع لاعلى سعر للمراجعة ت 826917

★ مازدا GLX929 موديل 84 بجميع الاضافات لون كحلي وعلى الفحص الكامل والسعر 7400 دينار المراجعة ت 732216

★ تويوتا دبل كبين موديل 86 ديزل قطعت مسافة 56 الف كيلو متر للمراجعة ت 992923 الزرقاء

★ باص فان موديل 84 نيسان المراجعة ت 992923

★ تكسي مكتب مرسيدس 200 موديل 77 للمراجعة ت 785966

★ باص مرسيدس فان 200 مقلق باب واحد جنب موديل 88 مجمرك وغير مرخص للمراجعة ت 778333

★ سيارة صالون دايوروبال موديل 88 قطعت 4725 لون فضي بكالة الأضافات مجمركة للمراجعة ت 658104

★ سوبارو 1600DL موديل 85 شهر عشرة لون ابيض ومرخصة سنة كاملة للمراجعة ت 695693

★ مني موريس موديل 80 لون اورانج والسعر 1850 دينار والمراجعة مع مقابل منكو دوار الداخلية

★ داتسون 160J لون ابيض موديل 81 ترخيص 80 بحالة جيدة للمراجعة ت 819726

★ هوندا اكورد موديل 86 ترخيص جديد وتأمين شامل لون فضي للمراجعة ت 655122

★ بكب دبل كابين ديزل ايسوزو موديل 86 للمراجعة ت 813258

★ وارت بورغ موديل 87 للمراجعة ت 813258

★ بكب ديزل دايهاتسو ضبط مفرد موديل 80 لون ابيض بحالة متوسطة والسعر 1800 دينار للمراجعة ت 794144

★ فولكس فاجن بكب كادي ديزل موديل 85 للمراجعة ت 660738

★ داتسون 180B سبور باب واحد موديل 78 مع مكيف هواء وبحالة ممتازة والسعر النهائي 2000 دينار للمراجعة ت 657219

★ مرسيدس 200 موديل 78,79,83,84 للمراجعة ت 895106

★ مرسيدس 190 موديل 84 للمراجعة ت 895106

★ هوندا اكرد موديل 85 للمراجعة ت 895106

★ تويوتا كرسيدا موديل 83 للمراجعة ت 895106

## سيارات مطلوبة

★ اوبل على ان تكون موديل 79-82 للمراجعة ت 747488 عمان بعد الساعة الثانية

★ سيارة غير مجمركة ويفضل ان تكون امريكي او ياباني للمراجعة ت 653318

★ هوندا أو اوبل اسكونا او داتسون او تويوتا من موديل 78-80 للمراجعة ت 797103

## أجهزة وآلات للبيع

★ ونش نوع «سمت» موديل 77 يرفع 45 طنا للمراجعة ت 790121

★ باكهو JBC موديل 80 بحالة ممتازة ويمكن المبادلة بكمبرسيات للمراجعة ت 646154

★ معدات سوبر ماركت عبارة عن :
- بضاعة كاونتر
- ماكنة قهوة ومكتب خشبي
- آرمابير عدد اثنين وماكنة لحمة
للمراجعة في الهاشمي الشمالي بجانب شركة المركز الزراعي التجاري مقابل محطة الشيف الشارع النازل الى التوسترادا المدينة الرياضية من الساعة العاشرة وحتى الخامسة مساء

# مع الناس

## تهنئة من الأعماق

بمناسبة فوز الاخوة بانتخابات مجلس بلدي الكرك للدورة القادمة
- الدكتور عبدالله الضمور. الاستاذ أحمد الكفاوين
- المهندس فيصل الشمايلة. الاستاذ سلمان العبيسات
- الاستاذ علي الكركي. الاستاذ عودة الجعافرة
- السيد عبدالاله المدادحة. الاستاذ مدالله الجعافرة
متمنين لكم ولمدينتنا الحبيبة مزيداً من التقدم والازدهار.

## تهنئة من الاعماق

بمناسبة ترفيع عطوفة متصرف لواء القصر السيد
فهيم النوايسة «ابو الميمون»
للدرجة الثانية تهانينا والف مبروك

## تهنئة من الاعماق

بمناسبة ترفيع عطوفة المدير المالي والاداري في وزارة الداخلية السيد
مصلح الطراونة «أبو زيد»
للدرجة الثانية. تهانينا والف مبروك

## تهنئة من الاعماق

بمناسبة ترفيع عطوفة متصرف لواء بني كنانة
السيد عبدالله الخصاونة «أبو محمد»
للدرجة الثانية. تهانينا والف مبروك

## تهنئة من الاعماق

بمناسبة ترفيع السيد عودة الله العبيسات
للدرجة الخامسة وتعيينه مدير ناحية. تهانينا والف مبروك

## تهنئة من الاعماق

بمناسبة ترفيع السيد عادل السواعدة
للدرجة السادسة وتعيينه رئيس ديوان. تهانينا والف مبروك

## باقة ورد وبطاقة حب

أجمل التهاني وأحلى التبريكات بمناسبة حصول
المهندس أيمن أنور الخزاوي
على شهادة الهندسة من ولاية زغرب بيوغسلافيا
تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه

# قوس قزح

## شر البلية ما يضحك...!

○ مصادمات بقوالب الثلج في اذربيجان..!

○ ريغان تعرض لعملية احتيال.. فضاعت سيارته..!

○ أزمة دبلوماسية بين تركيا وايران..!

○ شروط أمريكية جديدة لحصر المساعدات الأجنبية لمنع النصب والاحتيال..

○ اختراع جهاز صغير يريح الانسان من الام الاعصاب والعظام المزمنة.

○ وقعت مصادمات دموية في عاصمة أذربيجان السوفييتية بين مسلحين اذربيجانيين ومسيحيين أرمن.

□ ذكرت مصادر الأرصاد في طهران أن هذه «الأزمة» ستعبر تركيا بعد عدة أيام الى افغانستان، وربما تتجه الى الباكستان..!

□ وصف آية الله بن الخميني صاحب المفاتيح المزورة في حديث صحفي بأن (تركستان) هي من حق الايرانيين وستعود اليهم أجلاً أم آجلا..!



□ طلب الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش أن تقوم حكومته مستقبلاً باجبار ايران توقيع شيك تأمين عند شرائها أسلحة منطورة..!

□ ذكر وزير الخارجية الأمريكي أن الرئيس رونالد ريغان قد وقع في شباك النصابين قبل فترة، حيث باع سيارته لنصاب عالمي بمئة الف دولار، ولكنه لم يأخذ من ثمنها شيئا للآن!!

□ افتتحت في واشنطن مدرسة خاصة لتعليم النصب والاحتيال وطلب الرشاوى، وقد انضم للمدرسة الآلوف من النصابين العالميين..!

□ قررت حكومة جنوب افريقيا العنصرية منح مانديلا بعد خروجه من السجن مثل هذا الجهاز..!

□ طلب احد المستوردين العرب كمية كبيرة من هذه الأجهزة لطرحها في الأسواق العربية.

□ ذكر الطبيب الذي صمم هذا الجهاز، بأن مثل هذا الجهاز لا يشفي الأمراض العصبية الناتجة عن اضطرابات سياسية..!!

□ ذكر شاهد عيان أن المسلحين استعملوا (قوالب) من الثلج في تلك المصادمات، وقد بلغت خسائر الحكومة ملايين الدولارات نتيجة استعمال هذا السلاح الفتاك.

□ منعت السلطات السوفييتية دخول الزوار والبضائع التي تصل من لبنان، وذلك خوفا من تفشي الأمراض الطائفية هناك.

□ بعد سماعهم لنبأ المصادمات، قرر تجارنا رفع سعر الباذنجان اعتقاداً منهم بأن هناك علاقة بين الباذنجان واذربيجان..!

## بساط الريح

○ للأسف.. هناك الكثير من الشباب الطائشين لا زالوا يتسكعون حول مدارس البنات، فكركم بينفع هيك غرام..؟!

○ بعض الأباء.. قرروا فجأة عدم (الخلفة) حتى اشعار أخر، وذلك بعد ارتفاع أسعار الحليب والبامبرز.

○ شوارع بلدة عي بمحافظة الكرك بحاجة للتعبيد والصيانة..!

○ الكثير من البيوت تزخر بالأبواب الكثيرة.. ولكنها تكون مغلقة..!

○ سيدة في الأربعين من عمرها طلبت الطلاق من زوجها، لأنه لم ينفذ لها ما وعدها به قبل شهرين.. أكيد المطلوب (حلق) من الذهب الخالص..!

○ شوارعنا حزينة.. فهي دائماً تئن من جراحها..!!

○ «مرمر زماني».. اغنية يرددها الكثير هذه الأيام، وربما سيتم الفصل بين مقاطع المرمر..!!

## من اجل القمار باع الشقيقان والدتهما..!

○ في هونغ كونغ بالصين.. باع شقيقان والدتهما، وذلك من أجل أن يواصلا لعب القمار، حيث لم يجدا وسيلة أفضل للحصول على نقود من بيع والدتهما مقابل 324 دولارا فقط.. الأمر الذي لم يجلب لهما الحظ مع ذلك نظرا لأنهما خسرا المبلغ كله منذ الرهان الأول.

وقد نجح الشقيقان وهما من سكان اقليم يونان - جنوب غرب الصين في اقناع والدتهما، وهي امرأة في السادسة والأربعين من عمرها، وأمية تماما في وضع سبابتها المغطاة بالحبر على عقد بيع قاما بتحريره بمساعدة أشخاص أخرين.. حيث بيعت الى مزارع من اقليم غوانغ كاسي، ولكنها تمكنت في النهاية من العودة الى منزلها..!



## أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

### نحن والوطن

.. لأننا لم نعطك سوى الكلمات الممزوجة بالرياء، فقدنا فيك الدفء أيها الوطن، ولأننا غرسنا في ثراك بذور الشوك (الملون) انزلقت أقدامنا فوق سهولك يا وطن..!

أيها الوطن الغالي.. لم ندرك بعد أنك نحن، ونحن أنت، لم نفرق بعد بين الزعفران الذي ينمو في تعاريج احضانك والنقود التي تنمو في احضان المذلة واكمام الدهلزة، أيها الوطن.. عفوا.. فأنت لم تعد سوى كلمة نرددها في المناسبات ومواضيع الانشاء.. لم تعد يا وطني سوى حلم منسوج على فروة الثعلب وشعار يلمع على اغلفة الكتب..!

كل شيء فيك أيها الوطن اجمل مما نتصور، واعظم مما نصف، بالرغم من اننا حصدنا سنابلك قبل ان تنمو، وقطفنا ورودك قبل ان تزهر، ولكن يا وطن أنت الذي نحب.. لأنك فينا ونحن منك..

الوطن - ايها السادة اصحاب المبادىء - لا يشبع من كلامكم الذي تبيعون فيه وتشترون. الوطن ليس بحرا ترمون فيه فضلاتكم وتبحرون.. الوطن ليس سوقا للمضاربات، انما الوطن هو الوطن لا أقل ولا أكثر..

احبك يا وطني، ولكن لا أستطيع أن اعبر لك أكثر، حتى لا تعتقدني واحدا من أولئك الذين يبايعون ويبيعون..!

### صحافة الفلافل

.. في عقد الثمانينات شهد الوطن العربي الكبير - للأسف - (نموا) صحافة هزيلة وربما تكون (مجنونة) الى الحد الذي يعرض فيه القراء عن استعمالها في الفصل بين (الطبيخ) والبلاط..!

الصحافة التي ظهرت - بالطبع ليست كلها - كانت مجرد اكشاك لبيع الفلافل و (البليلة).. لانها لم تتعد في ذلك عن استعمالها للكربون الذي يساعد على الطهي وانتزاع النكهة..!

بالطبع لا تعجبني صحافة الاكشاك والفلافل لانها تشبه الى حد بعيد برك السباحة داخل المنازل.. وأنا لا أجيد السباحة في برك لا يزيد فيها ارتفاع الماء عن شبر واحد..

كيف يمكن أن نسميها (صحافة) وهي تخلط بين (الستيك) والملوخية؟.. كيف يمكن أن تكون صحافة بالمعنى الصحيح وهي لا تعبر عن رأي.. ولا يعبر عنها رأي؟.. كيف يمكن أن تكون (محبوبة) الجماهير وهي لا زالت تبصم (بالحافر)؟..

أعتقد أن الصحافة التي تشبه الة التفريخ لا يمكن أن تقدم لي او لك شيئا مفيدا.. ولكنها سريعة السقوط، وقابلة للكسر بسهولة..

فلكل أصحاب الدكاكين.. وهواة الأرصفة.. كفى هزوا..!!

### النقائض في دائرة واحدة

○ في جلسة ضمت لفيفا من الأصدقاء.. سألني أحدهم عما اذا كانت النقائض تعيش معا في دائرة واحدة. قلت: شيء بديهي أن (تتواجد) النقائض معا في دائرة واحدة.. وربما تمتزج كلها معا لتكون كتلة من (العجب) و (الصخب) الذي يلف حول رؤوسنا ويسبب لنا الصداع.. فالخير والشر يمتزجان معا في نفس (يعقوب).. والأبيض والأسود يكونان معا صورة ميكي ماوس على شاشات التلفزيون من (الدقة) القديمة، الحب والكراهية يمتزجان معا في قلب ليلى عندما تجد أن السيارة الفاخرة أفضل بكثير من طيبة خالد..! وبالتالي فانه من السهل أن يعيش التفاؤل والتشاؤم متجاورين في دائرة واحدة..!



# شخصيا جدا

عزيزي القارئ:

★ الى الاصدقاء عمر مناوحه، خالد عرود، راشد عرود، محمد عرود: لو كنت تعودت على بعادكم كنت اقدر أصبر وأستنى.

اخوكم المشتاق

شاكر عرود - حلاوه - عجلون

★ الى الخطيبة الغالية أمل - كفر أبيل: عشرون الف امرأة أحببت، عشرون ألف امرأة جربت، وعندما التقيت بك يا حبيبتي، شعرت الان اني قد بدأت.

زهير - العقبة

★ من K.L. الى SL.: لو من كل البحور تنشف الميه، ما بينشف من قلبي حبك يا (S)

الكرك

★ الى الاستاذ لويس عيلبوني - اربد: تحية ارسلها لك عبر عطر الورود مع احلى دعاء بأن يطيل الله في عمرك، يا استاذي العظيم.

أحمد خليل السعد - اربد

★ الى الحبيب الغالي أحمد - الزرقاء: أحبك يا شمسا تشرق في نهاري، أحبك يا قمرا يضيء ليلي، أحبك يا ربيعا تزهر في قلبي، أحبك أحبك..

م.ن.ي - ماركا الشمالية

★ الى طلاب كلية الزرقاء الاهلية تخصص مكتبات: لكم مني اجمل باقات الورود والياسمين متمنيا لكم جميعا النجاح الباهر والتفوق المزهر.

رائد مصطفى خاطر

★ الى الغالية H.A.M. - النقب:

لو تعرفين كم أسوالك يا أملي ... أبيع من أجلك الدنيا وما فيها

او تطلبين البحر في عينيك أسكبه ... أو تطلبين الشمس في كفيك أرميها

المعذب A.B.S - قرين

★ الى المهندس المعجب بالسكرتيرة: الظروف أجبرتني على الرد عليك بهذه الطريقة. اتصل مرة اخرى ولتختر الوقت المناسب، مع تحياتي.

السكرتيرة

★ الى المدرسة انتصار

يا ابنتي لتزداد لكسرا ... من حب من أحببت بكسرا

حوراء إن نظرت السوك ... سقتك بالعينين خمرا

طالبتك هالة احمد اللوزي

مدرسة حي نزال

★ الى السيد عمر محمود: عيد ميلاد سعيد وعقبال المئة عام.

الصديقة الدائمة - أم شيرين - اربد

★ الى الصديق محمد محمود حسين لجادات: شكرا لك ايها الصديق على معروفك الذي قدمته لي. لن انساك.

صديقك الدائم - عمر المنادمة

★ الى صدام حسين: انت قمر لمع وسط ظلام الأمة.. يا أمل الشباب العربي، تحييك على الانتصارات العظيمة وعودة الروح الى جسد الأمة.. حماك الله ورعاك من كيد الكائدين، وحسد الحاسدين.

عناد صالح - عمان

★ الى من يهواه قلبي:

أنت فوق الخيال والشعر والفن ... وفوق النهى وفوق الحدود

أنت قدسي ومعبدي وصباحي ... وربيعي ونشوتي وخلودي

محمود خليفة العوران

الطفيلة - المفرق

### برقية مختارة

★ إلى M-N :

بالرغم من كل المتاريس التي بيننا فأنني لازلت على يقين بأن هذه الأرواح الصادقة لا بد أن تلتقي ولو في العالم الاخر

M

★ عزيزتي Loyalty:

تلوليسن لي تس ما كان وسا لات ... وكيف أنساك وأنا صب و لهان؟

العاشق الصب «David»

2.ث - مدرسة الأزرق للبنين

★ الى عليان - المفرق: زورونا كل سنة مرة، حرام تنسى اولاد الخيال بالمرة.

F.M. صبحا

★ الى الملونه J.T.V. - الجفر: كلمة ولو جبر خاطر، والاسلام من بعيد.

J.T.Y. الحسا

★ الى علي الحجايا - جامعة الزقازيق - مصر: الحمد لله على السلامه بعد وصولك الى بلدك الاردن الحبيب، ونتمنى لك اجازة سعيدة داخل بلدك الحبيب.

جاكلين ومادونا - الحسا

★ الى خالد عقلة الزوايدة - الكرك: الف مبروك بالمولود الجديد زيد وعقبال المائة عام.

ريم البادية الجنوبية - الحسا

★ الى العاشقة A.A. - القويرة: انا بانتظار رسالتك على هذا العنوان: العقبة - شركة النقل البري العراقية الاردنية - مشاغل شتاير ص ب 79 تصل ليد عبدالله احمد.

عبدالله احمد - العقبة

★ الى جورج مايكل - ناعور: آه لو تعلم كم اتعذب من حبك، فأنت روحي وحياتي ولكنك لا تعرفني، لماذا الفعل حتى تعرفني..؟!

عاشقة جورج مايكل - هنادي - تلاع العلي

★ الى أم الرموش الطويلة والعيون وساع !: عطشت ونهر الماء بجانبي، كيف اشرب والحب يفارق.

علي مفضي - المريغة

★ الأخ الغالي سالم حميمات - تبوك - السعودية:

اذا العين لم تر ك يوما، فالقلب لا ينساك لحظة.

الاسكندرية - احمد حميمات

★ الى يحيى الجلاد ا - شنللر:

عند مطلع كل فجر وغروب شمس ... انادي واحبيباه أمسيت اليوم رمسي

تتلاذفني ملون وأنت حي تسمع وترى ... أبكيك والبكاء لم يكسن عزاء لدمعي

عتاب

★ الى رابعة - المملكة العربية السعودية: الذنب مش ذنبي، وأنا ما بعت، ولا قبضت الثمن، كل الذي قبضته هو عذاب زاد عذابي بعد رحيلك يا كل أحبابي.

R.sh - الرصيفة

★ الى احلى الناس:

علمني السلام علمني من لست انساه ... ولا يمل لسانسي لفظ ذكراه

ان غاب عني فإن القلب مركزه ... ومن يكون بقلبي كيف انساه

الضليل M.A.

★ الى الاستاذ محمد السلايمة: من اجل عينيك عشقت الهوى.

ابن مدرسة الفيصلية الاعدادية

A.M.

★ الى الصديق العزيز باسم الوضيان - مدرسة جديتة الثانوية: مع نسمات الهواء ابعث سلامي لك وأمنياتي لك بمستقبل مشرق.

احمد الوضيان - مادبا - الفيصلية

★ الى معلمات ومديرة مدرسة غرندل للبنات / الطفيلة: جزيل الشكر وعظيم الامتنان على كل ما تقمن به من أجل إنشاء جيل متفوق من بناتنا ومزيدا من العطاء والتفاني في خدمة هذا البلد.

عدة تواقيع

وصلت برقيتك.. وشكرا

# أريد شريكا

★ 1889 ف.ج.س:

شاب متزوج، اردني الجنسية، ومقيم، مسلم، عمره 30 سنة، طوله 170سم، وزنه 85 كغم، موظف، دخله جيد، من عائلة محافظة. يرغب بالتفاهم مع فتاة اردنية، عمرها يتراوح بين 20 - 30 سنة، لا بأس إن سبق لها الزواج، شرط ان تكون بدون اولاد، واخلاقها ممتازة، طويلة القامة، ممتلئة الجسم، يفضلها موظفة.

★ 1890 (س.ر):

فتاة اردنية مسلمة، عمرها 21 سنة، مؤهلها العلمي متوسط، جمالها لا بأس، تتقن اعمال البيت بشكل جيد، من عائلة محافظة، طولها 168 سم، وزنها 70 كغم. تريد التعارف على شاب غير متزوج من عائلة محافظة مسلم فلسطيني الجنسية، مقبول الشكل، دخله جيد.

★ 1891 (ع.ل.أ):

شاب عمره 30 سنة، طوله 130 سم، وزنه 50 كغم، غير متزوج، دخله جيد، يبحث عن فتاة مسلمة، لا يتجاوز عمرها 30 عاما. تقدس الحياة الزوجية، لا يهم اذا سبق لها الزواج، ويفضل ان تكون موظفة.

★ 1892 (م.ن):

فتاة فلسطينية الجنسية مسيحية، على قدر من الجمال، عمرها 23 سنة، مؤهلها العلمي بكالوريوس (جامعة). موظفة، من عائلة محافظة، ترغب في التفاهم مع شاب يتحلى باخلاق عالية، اجتماعي، متعلم، لم يسبق له الزواج، يحترم ويقدس الحياة الزوجية.

★ الرجاء من اصحاب الارقام التالية الاتصال مع مسؤولة خدمات للضرورة:

1580 م.م.س
1581 خ.س.خ
1583 ع.م.ع

# عيادة شيحان

## الباصور وكيفية تداركه

○ أشكو من حالة باصور خفيفة، وطبيعة عملي تستدعي مني الجلوس لأوقات طويلة. ماذا افعل؟.

س.م.ل - عمان

- الباصور عبارة عن «دوالي» في الأوعية الدموية في الشرج. وهناك الباصور الداخلي، والباصور الخارجي، والمختلط «خارجي وداخلي»، والنوع الأخير هو الأكثر شيوعا، أما أسباب هذه الأنواع الثلاثة فواحدة وهي: الامساك، الحمل، الوقوف المتواصل بسبب طبيعة العمل مثلا، والجلوس المستمر لساعات كثيرة يوميا، الولادة. والنساء تصاب بهذا المرض اكثر من الرجال، ولعلاج ذلك في حالتك الخفيفة هذه، عليك يا أخت بغسل مكان الاصابة بالماء الدافيء والصابون المطهر، وبالنظافة التامة بعد كل عملية تغوط، وأن تغيري دائما ملابسك الداخلية، وعليك بالابتعاد عن الجلوس أو الوقوف المتواصل لساعات طويلة. فاذا ما كان عملك يستدعي الجلوس كما تقولين أو اذا كنت تعانين من أي نوع من البواسير التي ذكرناها لك سابقا، فعليك زيارة الطبيب واتبعي نصائحه كي لا تظهر المشكلة التي لا ترغبين في ظهورها لأن الباصور في الحقيقة مؤلم ومزعج.

## الأكل عند سن البلوغ

○ إن ابنتي في سن البلوغ، وأخذت تظهر عليها بوادر البدانة. إنني أعلم أنها بحاجة الى المزيد من الطعام في هذه السن. فماذا أعمل؟.

سعدية م.ن - اربد

- تكتسب كثير من الاناث في سنوات النمو وحتى سن البلوغ كميات كبيرة من الشحم بينما يكتسب الذكور في مثل هذا السن مزيدا من نمو عضلاتهم وطول أجسامهم. وبالطبع فإن الحاجة لمزيد من الطعام تتصاعد، وهنا يجب الانتباه الى تعرض الأطفال الى البدانة التي اذا ما ظهرت عليهم فيما بين سن الـ 12 - 13 فانها ستلازمهم طوال حياتهم. والطفل البالغ يحتاج الى نظام غذائي خاص، خاصة وأنه يتأثر بمؤثرات يتميز بها وهو في هذا السن: هاجس المدرسة، نزوعه الى معارضة ما تمليه عليه من أوامر أو نصائح، وغالبا ما يرفض أو يحب الأطفال في هذه السن طعاما أو أطعمة معينة، وأغلبهم يفضل الأكل السريع التناول، ويحبون المشروبات الغازية الباردة ولا يحبون الخضار والحليب الطازج.

وهنا يجب أن نؤكد أن طعامهم يجب أن يكون محتويا على هذه الخضار، الفاكهة، السمك، الدجاج مرتين على الأقل أسبوعيا. منتجات الحليب الخالية من الدهن، البقول، الارز، المعجنات والخبز الأسمر ويجب أن تكون كميات الطعام هذه منظمة ومحسوبة، فلا تعطي طفلتك الحلوى أو المشروبات الغازية فهي غنية بالسكر. علميها شرب الكثير من الماء وممارسة التمارين الرياضية.

هل ينفع العسل في الرجيم الغذائي؟

# مقهى الألوان

## شيحوزاد.. والسوزوكي السكنية




ادري كيف كان «المطسوس» ... عينه شهريار يقطع أوصال ... ساء ويبني أسوارا لمدينة ... يدة، حتى يثأر من امرأة ... حكت على ذقنه مما جعله يحقد ... ذا شديدا عليهن. فيبني من ... اجمهن سورا ومدينة بيوتها ... العظام.

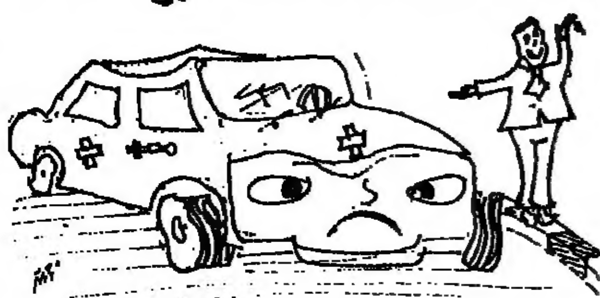
... انه هو الابله الوحيد الذي ... حكت عليه امرأة، ولو أنه ... ش في عصرنا الحاضر، ... نتحر قهرا، وطالب باعدام كل ... رجال. لانهم أصلا يكونون ... ساء وهم يظهرون بلاهتهم، ... اؤهم أمام النساء، حتى

يرضوا غرورهن، ويجعل شهريار «طاقق». ولو فكر هذا الشهريار الغبي لحظة واحدة، لوجد أن شهرزاد التي أحبها، وجعلته «يتأرنب» ويتم تدجينه، بعد ألف ليلة وليلة لها، كانت أكبر مقلب أكله في حياته، ولكنه مقلبا جميلا ولطيفا، حتى تمنيت من الله أن يرزقني «شهرزادا» تضحك علي مثله، حتى أدخل التاريخ أنا وإياها معا، كقصة حب اسمها شيحو زاد، يؤلفها الجيل القادم تحت اسم.. (ألف ليلة وكيلة) لمؤلفها المؤرخ الجهبذ «أبو سطيلة». وتواعدنا على أن نلتقي لتقول لي شعرها الحبيب، وقصصها التي أتمنى أن أسمعها بكل أعماقي وجوارحي. لعلني أتوقف عن قص شعر النساء وخاصة الحموات، وتعليقهن من اذانهن. فاشتريت سيارة صغيرة من ماركة الاسد لدرجة أنني أفرغت جيوبي وجيوب أصدقائي وأقاربي، حتى تمكنت من وضع ثمنها لأريها لشهرزادي. وبالطبع فأنا خير من شهريار، الذي كان يركب حصانا بحاجة إلى شعير وإلى سائس، وإلى اسطبل. ونحن أيضا في زمن لا نجد فيه غرفة للايجار أو حتى «اسطبلا» ربما كانت اجرته فوق مستوى الادراك. فركبت سيارتي الصغيرة وعطرتها من الداخل. وسقيتها مياهامعدنية، حتى لاتشرب مياها ملوثة، فتمرض أو تصاب باسهال حاد.. وكدت من فرحتي بها أن اضع لها «زيت زيتون» بدلا من زيت البريك.. لانها بنت عز وكدت أن أضع بدلا من زيت السيارات زيت صويا.. لولا خشيتي أن تصاب «بالكوليسترول». وانطلقت إلى بيت حبيبتي، واوقفت السيارة بهدوء خلف سيارة جيب صغيرة، لونها سكني «سوزوكي» ونزلت فرحا، لاريها بعد لقائي بها سيارتي الجميلة التي تليق بها. اعتذرت لانها لم تنزل لاستقبالي، لانها كانت مريضة، ولا تستطيع الخروج.. وبأنها.. وبأنها... اعتذارات عشاق كما تعرفون.

فاجأتها قائلا: أعذرك لان ساقك تؤلمك، ولكني لا أجد عذرا لعدم كتابتك.. وها أنا اجد يدك سليمة لا عيب بها، وراسك والحمد لله سليم، ووجهك اجمل من وجه القمر.. ولانني مضحكة، ولا أستطيع جرح شعور ذبابة قبلت أعذارها جملة وتفصيلا، رغم ادراكي بان

بعضهن كن بلا شعور على الاطلاق!. فمزقن فرحي ومشاعري، لانهن بالاصل كن مغرورات، ومخادعات، ولهن أكثر من حبيب او صديق «اسبير» احتياط. فأخذت راسي بكفيها، واخذت تقبلني باشتياق

بالغ.. وأنا فرح بسيارتي.. وفجأة سمعت صوت تحطم شيء في الخارج.. وكان رأسي بين كفيها، مستسلما لها، كما لو كانت هي السياف، أو «ىلليلة والزيبق». وما ان تركت رأسي، حتى التقطت أنفاسي اللاهثة، وأخبرتها عن السيارة وعن جمالها ولونها، وكأنني أصف لها حسناء، مما جعلها تلوي بوزها قائلة: لقد جعلتني أغار من سيارتك، ونهضت إلى النافذة وأخذت تسألني عن مكان سيارتي الجديدة، لانها لا ترى أمامها سوى سيارة محطمة.. فهرعت إلى النافذة مثل المجنون. فإذا «بالسوزوكي» السكنية قد اختفت، بعد أن حطمت الضوء الامامي، والشل، والطمبون، وهشمت الجناح الايمن لسيارتي، فصرخت بهستيريا: سيارتي.. سيارتي.. اشنقوه، اخنقوه، اه.. واغمي علي، بينما صوت حبيبتي يقول: ياخي جابيلي حديد خردة وجاي يضحك علي.






## بريد شيحو



بقدر يقلت الميكرفون تايحك لحاله.

### جاري

★ يا شيحو يا جاري، يا شاغل افكاري، طول الليال بحلم فيك!

نواف أبو رعد - ماحص

- يا نواف يا جاري-
طول الليل بفكر فيك-
وشايل جرة مصاري.

### دخان

★ يا شيحو يا ابن شيحان صحيح مبطل الدخان؟

وصفي عبد الكريم - ماحص

- عامل الفرهول جديد.

### لاعب

★ ما رأيك يا شيحو تصير لاعب كرة قدم ويصير اسمك «شويعر»!!

بسمة السارحه - إربد

- كنتي تشوفي لك اسم مستورد عشان يقبلوني، لأنه المحلي رخيص.

### عاشق السمر

★ ما رأيك باللي حظه دايما واقع مع البنات السمر، وأنا نفسي بوحدة بيضة زي الجبنة!

عاشق السمراء - مادبا

- بيضا والللا بيضة؟

### مجلونة

★ عزيزي شيحو أنا مولعة بجورج مايكل، أصاب بجنون عندما أشاهده، فماذا أفعل؟

وفاء بطوشة - شنلر

- بلزمك حجاب، وكي بعيونك.

### حرب وحب

★ أعرف شابا يا شيحو تعرف على حبيبته في الحرب وخسرها من أول جولة!

عمر سليمان - الخالدية

- أنا بعرف 150 مليون واحد.

### وأسطة

★ أنا أعشق المطربة المرحومة فايزة أحمد لدرجة الجنون، أرجو أن تتوسطلي عندها، ما رأيك؟

صلاح الفانح - الرميلة

- والله يا صلاح بطلت أشوفها هالأيام، بس إذا إنك طولتها عندها!

### ثورة

★ أريد أن أقوم بثورة على ... اة أحلامي لأنها ترفض ... قابلني، فهل تساعدني؟

H-M - العقبة

... ليس تصحى بتبطل، زي غيرك!

### خربانة

... ألتق الشيخ شيحو ولد ... حان، بالك لويش الدنيا ... ربانة؟

نضال ممدوح - الحسا

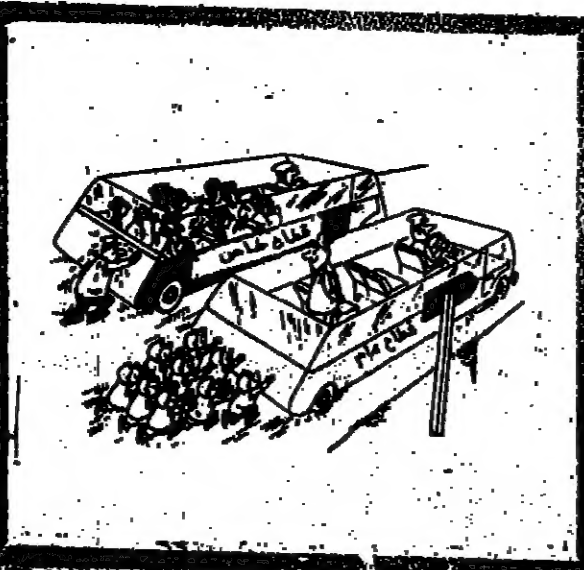
... موجودكم يا شيخ نضال.

### مطرب صاعد

... جاوبني إذا كنت ذكي: ... لماذا يركض المطرب ... الصاعد هنا وهناك على ... المسرح عندما يغني؟

ابن الأغوار

... شبيه حكاك من الفرحة وما



## كلام المقاهي

«تبا لك من طاولة منحوسة، لا يمر يوم الا وتكونين سبب زيارة رجال الشرطة لهذا المقهى».. عبارة قالها الفيلسوف عندما شاهد اثنين من الرواد، ممن يجلسون على الطاولة رقم 13، وهما يتشادان بالكلام ويشرعان باستعمال الأيدي بسبب لعبة «الباناكل»!!.

كان الرجلان مختلفين في الشكل، أحدهما سمين والآخر نحيف جدا، فقال السمين للنحيف أثناء المشادة: «روح شوف وجهك في المرآة، انه مثل وجه الخروف البلدي»، وما أن سمع الفيلسوف ذلك التشبيه، حتى نهض بانفعال وقال: الحق أقول لك أيها الرجل السمين أن الخروف أفضل الف مرة مني ومنك. عند ذلك نهض زبون آخر واستغفر ربه وقال: لا يا استاذ.. فالانسان خلق في أحسن تقويم.

رد عليه الفيلسوف قائلا: لا أنكر ذلك.. ولكن اسمح لي أن أعقد مقارنة بسيطة بين الانسان العربي والخروف البلدي، فالخروف لا يساق مكبلا مرتجفا لأرنب استأسد في عرين لم يخلق له، لمجرد استبدال ثغائه بزئير لحظة كبت في هيكل العبودية. والخروف لا يرتدي ثيابا من صنع أياد أعجمية، بل يرتدي ثيابا من صنع يد علت كل الأيادي. والخروف.. وإن كان يذبح بسكين لكنه لا يذبح بقنبلة عنقودية أو رصاصة مطاطية.

وهنا احتد صبي المقهى وقال ساخرا:

أين بلاغة الانسان العربي من ثغاء الخروف البلدي؟!.. رد الفيلسوف وقال:

صدقني يا ولدي، إنني افهم معنى ثغاء الخروف، ولكني لا أدرك شيئا من بلاغة اخوتي العرب وفصاحة لسانهم، لأنهم عندما يتحدثون أكون مصغيا لما لا يقولونه!!.



# مفتاح القلوب

## عاشقة الماضي

انا فتاة في العشرين من عمري، اعيش الحياة البسيطة بمعناها الحقيقي، احب الناس واحترمهم، رغم انني اعيش في عالم مكلل بالالام والأحزان، ضحيت بالكثير من اجل ان احصل على النجاح واكمل شهادتي الدراسية، وضعت امامي هدف الدراسة من أجل أن تأتي نهاية أستفيد منها واساعد والدي في إعالة أسرة مكونة من 13 شخصا، خاصة وهو يعاني الكثير في سبيلنا. المشكلة انني منذ كبرت واصبحت شابة والخطاب يتوافدون علينا لطلب الزواج مني. وأصبحت أفاتح بالحب من هذا وذاك، فكنت أضع الحب في كفة، واهدافي واَمالي في كفة اخرى، فكانت ترجح عندي كفة اهدافي للسبب الذي قلته ومساعدة اهلي.. الى أن جاء اليوم الذي أحببت فيه ولا أدري كيف شعرت بذلك! رغم أن مبدأ الحب للفتاة مرفوض في عائلتي، وبدأت علاقتي تنمو سرا، وكانت علاقة شريفة بمعنى الكلمة، وانا الآن محتارة لأنني إن تماديت بحبه اخاف ان لا استطيع مساعدة اهلي، وإن ضحيت به، اخاف ان اندم طوال عمري. لهذا اتمنى عليكم ان تشاركوني رأيكم لعلني استطيع ان اقرر القرار السليم ولكم جزيل الشكر.

(عاشقة الماضي)
A.A.A.J.



★ الأخت (عاشقة الماضي) A.A.A.J. - الرصيفة:

اولا يا اختي.. ارجو ان تعذريني لاختصار رسالتك، وتأكدي أن همنا الاول هم قرائنا الأعزاء، ومشاركتنا همومهم، فأهلا بك صديقة لشيحان.

ان الانسان منا عادة ما يضع هدفا ساميا لحياته يسير اليه، والحياة يا عزيزتي غالبا ما تدفعنا للتضحية في سبيل هذا الهدف والوصول اليه، لكن ما يغيرنا دائما هو الشعور بالراحة والمتعة بعد أن نحققه ونصل اليه، وأنت نذرت نفسك لمساعدة والدك في تربية اشقائك خاصة وأن الظروف تستدعي ذلك منك، وهذا بحد ذاته من اسمى الأهداف، وتأكدي أن بامكانك تحقيقه حتى لو ارتبطت بالزواج بشرط ان تتفاهمي مع من ترتضينه شريكا لحياتك، ويرضى ان يكون دخلك الشخصي لأهلك، والتصرف بأموالك الشخصية حق مشروط من حقوقك، لكن حتى لا تسببي لنفسك المشاكل، عليك بأن تقبلي من يرضى بشرطك هذا، واكيد هناك من يتفهم الامر ويرضى به، وان شاء الله تجدينه قريبا، فكري بهذا الرأي يا عزيزتي ولا تحتاري، والقلب الذي يحب يرضى دائما ويسعى في سبيل راحة الحبيب طالما هناك التفاهم، وان شاء الله تحققين جميع اهدافك. وفقك الله.

## ردود خاصة

★ الأخت (فاقدة الأمل ع.ع.):

انت تعرفين اننا نشرنا مشكلتك في العدد 196 تحت عنوان (تحطمت حياتي)، لهذا نتمنى عليك عزيزتنا ان تتصلي بنا او تحضري شخصيا الى الجريدة، وتطلبي مدير التحرير او محررة مفتاح القلوب، وذلك لأمر يتعلق بحل مشكلتك.

★ الأخ المعذب F ابو هديب (المفرق):

لابد ان تصارح حبيبتك وتتفاهم معها، وتعرف ما هو سبب التغير من جهتها، خاصة وانت تريد خطبتها، وعليها ان تصارحك وتبين السبب، وإلا فاعرف أنها لا تريدك، وبالتاليفهي ليست مناسبة لمسؤولية الزواج. وفقك الله.

★ الأخت المعذبة الحائرة (A.A.A.) جرش:

طالما اهله يا عزيزتي يريدون تزويجه، فمعنى هذا ان ظروفه تساعده على الزواج، عليك ان تحسمي الموقف معه وتعرفي ان كان يريدك زوجة ام لا. عليه ان يتقدم ويخطبك مباشرة دون مماطلة. فكري جيدا وحكمي عقلك. هداك الله.

★ الأخ (مجنون ميرفت A الدباس) - الزرقاء:

لو كنت يا اخي متابعا لجريدة شيحان لعرفت اننا رددنا على رسالتك، ولعرفت اننا لا نهمل الرسائل ابدا، ولأطمئنك اقول: ان الرسائل تعامل بكل سرية، وأملنا أن يعذرنا اعزاؤنا القراء ان تأخرنا بالرد عليهم، وذلك لكثرة الرسائل، واهلا بكم جميعا.

★ الأخ المعذب A - H - K - الروضة:

الحب الحقيقي يا عزيزي لا يحتاج الى كلام، فهو بصدقه وسموه يعبر عن نفسه.. لكن فتاتك مشكلتها انها تصدق الشائعات بالاضافة لشعورها بالخوف من ان تنتهي قصتها بالفشل. ان كنت تحبها فعلا كما تقول، تقدم لها واخطبها وأشعرها بحبك وحنانك عن قرب.

★ الأخت الحائرة F.E.J.:

للأسف يا عزيزتي ما زال بعض الاباء يتاجرون ببناتهم وكأنهن سلع، ويحملون خطابهن أكثر من طاقتهم. اتمنى على الاباء أن يعرفوا ان راحة بناتهم في الاستقرار ضمن حدود امكانيات الخطاب، وليس في تراكم الديون عليهم بعد الزواج.

★ الأخت الحائرة (ن - الانسانة) - الزرقاء:

للأسف انت سمحت لمشاعرك ان تجنح بك، واندفعت معها بعلاقة تعرفين ان نهايتها مستحيلة، وتعرفين رأي الدين فيها فهو يمنعك ان ترتبطي بهذا الانسان . والتضحية يجب ان تكون من جهته ان كان يحبك فعلا. حكمي عقلك، وفكري جيدا، وانت لست بحاجة لمزيد من المتاعب.

★ الأخت (رفيقة الانطواء) م.ي.ش:

التأتأة والتلعثم في الكلام، غالبا ما يكون مصدره نفسيا، وناتجا عن عدم الثقة بالنفس، ثم الخوف من مواجهة الاخرين. انصحك ان تعودي نفسك على الجرأة وعدم الخوف، وحاولي ان تتمرني بينك وبين نفسك على النطق السليم. وهذه خطوة لك على طريق الشفاء خاصة اذا كان فعلا نطقك سليما.

★ الأخ المعذب م.ع الصمادي (الجامعة الأردنية):

طالما الفتاة يا عزيزي تحبك وموافقة عليك، فلماذا تهتم لفرق التعليم بينكما..؟ وحامل شهادة التوجيهي ليس بالانسان الجاهل، ومع ذلك ان كانت لك رغبة في تكملة تعليمك فأمامك الفرصة، والا انس التفكير في ذلك، وتقدم للفتاة وامنحها حبك فهو اهم من ان تمنحها شهادة وعدم تفهم لها.

## الدراسة أولاً

عزيزتي المحررة:

أبعث تحياتي لكل اسرة تحرير جريدتنا المفضلة، وارجو ان تساعدوني كما عودتمونا على حل مشكلتي لأنني يئست من ايجاد الحل المناسب الذي يريحني ويطمئن قلبي.

مشكلتي هي انني فتاة في الثامنة عشرة من العمر، احببت دراستي حبا جما، واعطيتها كل طاقتي، وعندما وصلت للتوجيهي احسست بأنني سأفشل فيه، وفعلا فشلت ورسبت، وبعدها أصبت بحالة يأس كرهت بها الحياة، وشعرت بالوحدة والغربة في هذه الدنيا، لكنني لم افقد الأمل من رحمة الله ومساعدته لي، ولكن المشكلة الكبرى التي دخلت حياتي هي أن أحد الطلاب الذين قدموا الامتحان معي احببته حبا حقيقيا وأنا ايضا، لكن الفرق بيننا انه هو نجح ودخل الجامعة وانا رسبت رغم كوني من الاوائل بالمدرسة.. هذه بداية المشكلة، واساسها وقوعي بالحب فأنا لم اعد استطيع فراقه، واليوم الذي لا اراه فيه أكون دائمة البكاء واصاب بحالة يأس وكآبة. بالله عليكم ارشدوني للطريق التي انساه فيها فأنا ما عدت اطيق الانتظار، وصدقوني سأنساه خاصة وان قلقا نفسيا يطاردني ولا يجعلني ارتاح ليلا ونهارا. انني محتاجة للراحه النفسيه خاصة وانا اريد الدراسة مرة أخرى ومصممة على النجاح. مشكلتي انني اشعر وانا افكر فيه بتصميم غريب على اعادة التوجيهي والنجاح.. لكنني عندما ابدأ في الدراسة إراه امامي ويسيطر على فيضيع يومي في التفكير فيه، لهذا اتمنى ان ترشدوني لطريقة ابعده عني وانجح بدراستي وجزاكم الله خيرا، وشكرا لكم.

(صاحبة الدمعة الحزينة)

★ الأخت (صاحبة الدمعة الحزينة).

انت فعلا يا عزيزتي بحاجة للراحة النفسية، وجميل منك ان تقاومي اليأس وتطلبي النجاح وتصممي عليه، وتأكدي ان الراحة النفسية تنبع من اعماق الشخص نفسه ان هو كان يريدها، وانت عندك التفهم لحالتك لكن تنقصك الطريقة التي تساعدين فيها نفسك، عليك ان تعرفي ان الحالة التي اصابتك في التوجيهي هي نتيجة الضغط في الدراسة وبنفس الوقت شعورك بأنك ستفشلين ولن تحصلي على المعدل الذي يتوقعه الآخرون منك، وهنا يكمن الخطأ، وبالتالي عدم القدرة على الاستيعاب، واستسلامك ووقوعك فريسة سهلة للقلق والكآبة. لهذا عليك ان تتجنبي ذلك هذه السنة وابعدي تفكيرك عن النجاح او الفشل او ماذا سيقول الناس عنك ان فشلت، وتأكدي ان الثقة بالنفس هي اولى خطوات النجاح، فثقي بنفسك واجعلي الأمل طريقك، وستنجحين إن نظمت وقتك وساعات دراستك بشكل جدي من خلال برنامج تسيرين عليه. وتأكدي عزيزتي ان الحب يدفع الانسان نحو النجاح والأمل. وان كنت فعلا تحبين هذا الانسان عليك ان تجعلي من مشاعرك نحوه شمعة تضيئين بها طريق دراستك، وان انت آمنت بهذا ستشعرين ان حبك له يدفعك للدراسة اكثر.. والآمل امامك وبتصميمك عليه تصلين إليه. وإن كان يحبك عزيزتي فلن يتخلى عنك، وإن تخلى فاعلمي أنه لا يستحق حبك ولن يكون الانسان الوحيد الذي يمتلك قلبك، وأن حساسيتك هي التي تصور لك انك لن تستطيعي فراقه، اعرفي انك في المستقبل ستقابلين الانسان الذي يحبك ويرضى بك كما انت، ومع هذا لا تفكري بالأمر واجعلي الأمل بالمستقبل دائما وانت ان شاء الله ستنجحين. وفقك الله.

# بانوراما

## الحب على قارعة ...

عشوائيا.. حاولت أن ألتقي بخمسة أشخاص.. أحدهم يعمل مدرسا، والثاني يعمل تاجرا، والثالث سيدة متفرغة لاعمال بيتها، والرابع طالبة جامعية، والخامس يعمل موظفا، وطرحت عليهم سؤالا واضحا، ماذا يعني الحب بالنسبة لك؟.. فكانت إجاباتهم على النحو التالي :

المدرس : الحب بالنسبة لي، شيء لا قيمة له، إذا ارتبط بما يسمى الاتيكيت ومتطلبات هذا العصر، أما الحب المزروع في نفس الأنسان فلا اختلاف عليه.

التاجر : الحب بالنسبة لي، هو أن أجد نفسي في مساء كل يوم وقد ربحت مبلغا لا بأس به.. صدقني هذا هو الحب، لأن المال وحده هو الذي يدخل السعادة إلى قلب الانسان..

ربة البيت : الحب بالنسبة لي هم أطفالي، وسوى ذلك فهو «حكي فاضي».

طالبة جامعية : الحب بالنسبة لي حياة وأمل، وأتمنى أن أحب ولكن دون أن أندم في النهاية، حتى لا ألعن الحب وسنينه.

الموظف : الحب بالنسبة لي علبة مزخرفة، ولكنها فارغة لا تحوي شيئا، فالكثير من الشباب والشابات يقعون في هذه الغلطة، فالمظاهر تخدعهم.. ولكنهم في النهاية يجدون العلبة فارغة..!

## ترى ما هو سبب الكسل؟

* يصف البعض صورة الشاب الكسول، الذي لا يستطيع أحيانا أن ينهض من مقعده ليحضر لنفسه كأسا من العصير على بعد خمسة أمتار على الأكثر، بأنها مأساة حقيقية يعاني منها هذا الجيل.

ويقول أحدهم أن سبب هذا الكسل يكمن في الاعتماد على السيارة والمصعد والريمون كنترول، الذي يستعمل عادة لأجهزة التلفزيون والفيديو.



### طرفة

قالت العجوز للصبي:
- أتدري يا صغيري لقد كان لي غلام صغير مثلك!
فرد الصبي بحزن شديد:
- وماذا حدث له؟
- لقد كبر يا صغيري.. لقد كبر.

### مسألة

* قال بعضهم:
من سألك ولم يكرم نفسه عن مسألتك، فأكرم وجهك عن رده.

### تمثيل

○ المرأة ممثلة بطبيعتها.. لذلك ينجح معها كل رجل يمثل عليها..!
«جوته»

### قول

* اذا كانت المرأة القبيحة محبوبة، فذلك الحب يقرب من العبادة او الجنون، أما الجميلة فقلما يتجاوز حب الرجل لها انقضاء شهوته. فإن حب الرجل للجميلة عرضي وقتي، أما القبيحة التي يندر ان يحبها الا رجل واحد، فإن حب ذلك الرجل هو الحب المتين الامين الثابت.
(لابروير)

## أشياء نعرفها

### ○ الغسالة

○ كانت المرأة في القدم تغسل الملابس بيديها، لكن المحاولات بدأت لوضع آلة تقوم بمهمة الغسيل، وأول أشكال هذه الآلة كانت في القرن التاسع عشر، وهي عبارة عن جرن من الخشب يملأ بالماء والصابون، وكان في الجرن اسطوانة من الخشب تتحرك باستمرار عاموديا وافقيا، حيث تقوم بدعك الملابس، وتنظيفها كيدي المرأة الغسالة وبقوة أكثر.

ولم تكن لالات الغسيل القديمة عصارات في بادىء الأمر حتى عام 1840 عندما صنعت في فرنسا غسالة مع عصارة، ومع جميع عناصر الغسالة الحديثة غير الأتوماتيكية!.

### الأرجوحة

○ لأصل الارجوحة رواية اسطورية جميلة.. تقول الأسطورة، أن الاله الروماني (باكشيس) أمر المزارعين كي يكفروا عن ذنوبهم وخطاياهم بأن يقوموا بألعاب بهلوانية على شرف ملكهم (ايكاريوس)، وهذه الألعاب كانت عبارة عن التأرجح على حبل معلق بين شجرتين.

وكما تضيف الأسطورة فان الملك ايكاريوس ولكي يشكر مزارعيه، أقام لهم حفلة وزع فيها عليهم الشراب من دون حساب، وما كان من المزارعين الا أن سكروا، ومع شعورهم بالسكر ظنوا أن الملك قد سممهم فقاموا بقتله.

وبعد ذلك اتخذت الارجوحة ولمدة طويلة صفة رمزية ودينية ثم اصبحت لعبة مفضلة لدى الأطفال وللآن.

### ○ المكوى

○ في بداية القرن الخامس عشر، استعمل الصينيون وعاء من «الشبة» يحتوي على الجمر كأداة لكي الملابس، كما أن قدماء العرب كانوا يستعملون الخشب والزجاج كمادة لصنع المكوى. أما المكوى الحديدي فقد ظهر في القرن السابع عشر، وكان يسخن على الفرن، ثم تطورت طريقة تسخينه فأصبحت الماء الساخن، ثم الغاز والكحول، حتى اختراع المكوى الكهربائي الذي ما زال يستعمل حتى هذا اليوم.

### ○ أعواد الثقاب

○ كانت في بادىء الأمر عبارة عن أعواد من الخشب مغطاة بالكبريت المذاب، وكانت تشتعل عند تعريضها لجسم يشتعل، ومن ثم صنعت اعواد الثقاب من الفسفور وكان ذلك عام 1832، ولكنها كانت سريعة الاشتعال، وتفاديا لهذه الخطورة قام السويدي «كارل فرانتز» عام 1844 باستخدام الفسفور الأحمر بدل الفسفور الأبيض، وبذلك اصبحت أعواد الثقاب اكثر امانا.

### ○ ربطة العنق

○ اول من استخدم ربطة العنق هم الجنود الرومان، وكانت على شكل شال يعقد حول العنق، ولم يستعمل من قبل، ثم قام الجنود باهدائها الى الجميلات، وبعد ذلك انتقلت الى المدنيين حيث صاروا يرتدونها في المناسبات. ومع انتشارها أخذت ربطة العنق تفقد من كبر حجمها حتى أصبحت في القرن التاسع عشر على الشكل الحالي تقريبا في حجمها وطريقة عقدها.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## كيف تراك النجوم ؟؟...

**الحمل** 3/21 - 4/20
[illegible]

**الأسد** 7/21 - 8/20
[illegible]

**القوس** 11/21 - 12/20
[illegible]

**الثور** 4/21 - 5/20
[illegible]

**العذراء** 8/21 - 9/20
[illegible]

**الجدي** 12/21 - 1/20
[illegible]

**الجوزاء** 5/21 - 6/20
[illegible]

**الميزان** 9/21 - 10/20
[illegible]

**الدلو** 1/21 - 2/20
[illegible]

**السرطان** 6/21 - 7/20
[illegible]

**العقرب** 10/21 - 11/20
[illegible]

**الحوت** 2/21 - 3/20
[illegible]



# تسالي

## كلمات متقاطعة

| | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

### أفقي

1. شاعر عربي + اغنية لوردة الجزائرية معكوسة.
2. عكس حلو، احد الفصول بدون ال التعريف، ممثلة مصرية.
3. بلد عربي، عكس بحر حيوان قطبي معكوس، بحر.
4. عكس ميت معكوسة
5. زعيم عربي، عاصمة عربية + حرف.
6. احد الوالدين + أحرف مختلفة، خاصتي معكوسة + ما يراه النائم مبعثرة.
7. حرف، من الخضار معكوسة، اسم صاحبة المربعات مبعثر، داخل المربعات معكوسة.
8. حرفان متشابهان، عاصمة عربية معكوسة، حرف + علم مؤنث + علم مؤنث معكوس + حرف.
9. ما تضعه المرأة على رأسها معكوس، من الضمائر، جدها في دانية.
10. حرف، حرف، للسؤال معكوس، حاجز، بين اثنين، من الضمائر.
11. اعطني بالعامية مبعثرة، متشابهان.
12. حرفان متشابهان، حرف، مطربة عربية مبعثرة + حرف.
13. متشابهان، حرف + علم مؤنث معكوس + نعم بالانجليزية + حرف.
14. حرف، قوة الرقم + متشابهان
15. مطربة عربية

### عمودي

1. اغنية لام كلثوم.
2. عكس سلم، علم مذكر مبعثر، ممثلة مصرية معكوس.
3. بمعنى حار.
4. علم مؤنث، نادي اردني.
5. لاعب كرة اردني.
6. ممثل اردني + حرف.
7. عكس بعد، يوضع في الكاميرا + حرف.
8. الهي معكوسة، حرف + اغنية لام كلثوم معكوسة.
9. متشابهان، مطرب عربي ناقص الحرف الاخير.
10. يوضع فيه الصوت، متشابهان، علم مؤنث مبعثرة.
11. المقطع الاول لملحن مصري معكوس، علم مؤنث
12. من الفواكه، علم مؤنث، علم مؤنث.
13. معنى حبي مبعثرة، علم مذكر، حيوان مفترس + حرف.
14. حرف + سقي، حرف + المقطع الاول لمطربة سورية، صوت الحمام معكوس.
15. سنة، للتمني معكوس + بلد عربي.

اعداد: ايمان محمود احمد الرصيفة

حل الشبكة السابقة

## فلتكن محققا بوليسيا..!

### كوكتيل في الريفيرا

على شواطىء الريفيرا، كانت زيارتك الأخيرة، وقد اتفق أن كنت من المدعوين على مائدة أحد الاصدقاء تحت ضوء القمر وتحت أشجار النخيل التي تحيط بالمكان، وكنت من الرواد على ظهر اليخت الفخم الذي يملكه السيد الثري «رينوار» الذي تعرفت عليه وعلى السيدة «رينوار» في حفل كوكتيل اقيم بمناسبة عيد ميلاده. ولقد كانت السيدة «رينوار» من الشخصيات المميزة حيث أنها ونتيجة لانتمائها الى الطبقة المترفة من المجتمع تكثر من تغيير ملابسها ومجوهراتها باستمرار. لكن زوجها وللاسف، لا يمكن رؤيته الا بجانب البار وفي يده كأس من كوكتيل مكون من «الكونياك» و«الشمبانيا». وكثيرا ما فقد اتزانه وظهر بمظهر لا يتناسب أبدا مع مركزه الاجتماعي. وفي يوم من الايام بعثت السيدة رينوار اليك تطلب منك المعونة، فتصعد الى ظهر اليخت، وعندما تدخل صالون اليخت، تفاجأ بالسيد رينوار ملقى على وجهه على أرض الصالون، وقد شج رأسه بجرح دام في مؤخرة رأسه، فتقوم بجس نبضه فتكتشف أنه ميت. فتنظر الى السيدة رينوار التي كانت تبكي، فتقول لك: «كم أنا سعيدة بوجودكم الان هنا، فأنا بحاجة حقا الى أحد يساعدني، فقد ملأ هنري زوجي كأسه بشراب المارتيني بينما كنت في الغرفة الاخرى البس ثيابي، ولقد شاهدته يشرب قبل ذلك وعندما انتهيت من ارتداء ملابسي دخلت الصالون، ولاحظت أنه قد داخ فسقط على وجهه واصطدم رأسه بحافة المائدة المرمرية، وأرجوك يا سيدي أن تسارع بطلب الطبيب، الشرطة او أي شخص اخر. فتجيبها على الفور: «ليست هنالك من حاجة لدعوة الطبيب، فقد سبق السيف العذل، والافضل دعوة الشرطة للتحقيق في مقتل زوجك، وأظن أنك تعلمين حقيقة ما حدث وأظن أنهم سيكونون في حاجة لطرح بعض الأسئلة عليك.

«ما الذي يدعوك الى الشك في مقتل السيد «رينوار»، والشك في علاقة الزوجة بمقتل زوجها..؟».

### حل العدد الماضي

أوضح «جون» في شهادته أنه وجد النظارات الشمسية، وبالتالي لم يضعها على عينيه عندما لحق ثانية بسفينة أمه وزوجها، ونعلم كذلك أن المسافة فيما بين السفينتين كانت كبيرة لا تمكنه من الرؤية الواضحة بالاضافة الى أن الشمس كانت في عكس اتجاهه. فلم يكن من المستطاع والظروف هذه مشاهدة زوج الأم وهو يدفعها الى البحر.

## اختلاف

- تختلف الصورة الأولى عن الثانية بـ 12 اختلافا. فهل تستطيع ايجادها؟.

## منطق

- الصور الأربع التالية لم يستطع المصور عندما أظهرها أن يرتبها ترتيبا زمنيا منطقيا فهل تستطيع عزيزنا القارىء مساعدة هذا المصور في ترتيب هذه الصور؟.



## فارق

- تختلف كل صورة من الصور الاربع التالية عن اخواتها بفرق واحد. فهل تستطيع ايجاده في كل صورة؟



## تلوين

لون كل مساحة فيها نقطة سوداء تحصل على شكل معين.

ما هو هذا الشكل؟

- يموت الملك بحركة واحدة